سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

**بسمه تعالی**

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت**

**دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی**

# استاندارد آموزش شغل

# سازنده محصولات نمدی مدرن

# گروه شغلی
# صنایع دستی(بافت)

**کد ملی آموزش شغل**

| |
|---|
| **۷۳۱۸-۷۵-۰۴۳-۱** |

**تاریخ تدوین استاندارد :۱۳۹۵/۵/۱**

**نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی**

**کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۴۳-۷۵-۷۳۱۸**

**اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :**

-رضا باجولوند مدیرکل دفتر پژوهش،طرح و برنامه ریزی درسی

-رامک فرح آبادی معاون دفتر پژوهش،طرح و برنامه ریزی درسی

-صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی دفتر پژوهش،طرح و برنامه ریزی درسی

**حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :**

-

-

**فرآیند اصلاح و بازنگری :**

-

-

**کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .**

**آدرس: دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی**

**تهران ، خیابان آزادی ، نبش خیابان خوش جنوبی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور**

**دورنگار ٦٦٥٨٣٦٥٨ تلفن ٦٦٥٨٣٦٢٨**

**آدرس الکترونیکی : RPC:iran tvto.ir**

| تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل ☑ شایستگی ☐ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط |
| ۱ | میترا زارعی | کاردانی | حسابداری مالی | طراح<br>مشاور هنری<br>مدیر گروه هنری اکسیژن | ۵ سال |
| ۲ | مرضیه یاریگر روش | کارشناسی ارشد | شیمی | طراح دکوراتور مؤسس گروه هنری آرامت ARAMAT<br>مدرس هنر نمددوزی | ۲۵ سال |
| ۳ | صدیقه رضاخواه | کارشناسی | شیمی | مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی | ۲۵ سال |

## تعاریف :

**استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

**استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

**نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

**شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

**طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

**ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

**کارورزی:**

کارورزی صرفا در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

**ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

**صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

**شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

**دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

**مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

**نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

**ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

**توجهات زیست محیطی :**

ملاحظاتی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

| **نام استاندارد آموزش شغل:** |
| --- |
| سازنده محصولات نمدی مدرن |
| **شرح استاندارد آموزش شغل :** |
| سازنده محصولات نمدی، یکی از مشاغل صنایع دستی است و شامل وظایف طراحی و اجرای الگو به شیوه دستی یا نرم افزاری، رنگ شناسی و کاربرد آن در محصول نمدی، بکارگیری انواع دوخت های پایه(دستی و ماشینی)، طراحی و دوخت لوازم جهیزیه عروس، طراحی و دوخت لوازم کامل سیسمونی، طراحی و دوختِ بسته بندی های نمدی برای مواد خوراکی، گیاهان دارویی و هدایا، طراحی و دوخت انواع گیفت و یادبودهای مناسبتی، طراحی و دوخت لوازم کاربردی، طراحی و ساخت زیورآلات نمدی، طراحی و دوخت محصولات آموزشی خلاقانه در ارتباط می باشد. |
| **ویژگی های کارآموز ورودی :** |
| **حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی)**<br>**حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی**<br>**مهارت های پیش نیاز :ندارد** |
| **طول دوره آموزش :** |
| **طول دوره آموزش : ۱۳٤ ساعت**<br>**ـ زمان آموزش نظری : ۲۷ ساعت**<br>**ـ زمان آموزش عملی : ۱۰۷ ساعت**<br>**ـ زمان کارورزی : - ساعت**<br>**ـ زمان پروژه : - ساعت** |
| **بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )** |
| **- کتبی : ۲۵٪**<br>**- عملی :٦٥٪**<br>**- اخلاق حرفه ای :۱۰٪** |
| **صلاحیت های حرفه ای مربیان :** |
| مربی آموزش نمد با سابقه دوزندگی وطراحی |

*** تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :**

**هنر نمددوزی مدرن،کوششی است برای پیوندسازی افتخارات کهن با آرمان های نو و استفاده از خواص بسیار مفید نمد برای جایگزینی با کالاهای غیر قابل بازیافت.**

**در هنر نمددوزی مدرن،الگوهای اولیه محصولات به شیوه دستی صورت می پذیردو گاها برای بالا بردن سرعت کار ودقت بیشتر الگواز طریق نرم افزار طراحی شده و با دستگاه، برش انجام می شود.و در مونتاژ کار و دوخت های پایه بصورت کاملا دستی و به شیوه سنتی صورت می پذیرد.**

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :**

**Felt Products Manufacturer Modern**

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

**الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب ☐ طبق سند و مرجع .....**

**ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت ☐ طبق سند و مرجع .....**

**ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور ☐ طبق سند و مرجع .....**

**د : نیاز به استعلام از وزارت کار ☑**

استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

| ردیف | عناوین |
|---|---|
| ۱ | طراحی و اجرای الگو به شیوه دستی یا نرم افزاری |
| ۲ | رنگ شناسی و کاربرد آن در محصول نمدی |
| ۳ | بکارگیری انواع دوخت های پایه(دستی و ماشینی) |
| ٤ | طراحی و دوخت لوازم جهیزیه عروس |
| ٥ | طراحی و دوخت لوازم کامل سیسمونی |
| ٦ | طراحی و دوختِ بسته بندی های نمدی برای مواد خوراکی، گیاهان دارویی و هدایا |
| ۷ | طراحی و دوخت انواع گیفت و یادبودهای مناسبتی |
| ۸ | طراحی و دوخت لوازم کاربردی |
| ۹ | طراحی و ساخت زیورآلات نمدی |
| ۱۰ | طراحی و دوخت محصولات آموزشی خلاقانه |
| | |
| | |
| | |
| | |

| عنوان : طراحی و اجرای الگو به شیوه دستی و نرم افزاری | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۸ | ۲۴ | ۳۲ | |

| دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | | تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی |
|---|---|---|---|---|
| دانش : | ۸ | | | کتاب های مرتبط با نرم افزار<br>تخته شاسی<br>مداد طراحی<br>پاک کن<br>شابلون<br>مدادتراش<br>خط کش<br>ورق A۴<br>رایانه<br>میز و صندلی رایانه<br>چاپگر<br>تابلو وایت برد |
| –تسلط بر رایانه | | | | |
| –آموزش طراحی های دستی | | | | |
| – | | | | |
| – | | | | |
| مهارت : | ۲۴ | | | |
| –طراحی محصولات نمدی | | | | |
| –تسریع در کشیدن الگو بصورت حرفه ای به کمک نرم افزار | | | | |
| –ایجاد خلاقیت و نوآوری در طراحی الگو | | | | |
| نگرش :<br>–مرتبط نمودن الگوهای متفاوت خصوصا طرح های سنتی اصیل با روشی مدرن برای تسریع عملکرد<br>– | | | | |
| ایمنی و بهداشت :<br>–رعایت اصول ارگونومی<br>– | | | | |
| توجهات زیست محیطی :<br>–صرفه جویی در مصرف انرژی<br>– | | | | |

- برگه‌ی تحلیل آموزش

استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| **عنوان :** | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| **رنگ شناسی و کاربرد آن درمحصول نمدی** | ۴ | ۶ | ۱۰ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۴ | | | دایره رنگ<br>تابلو وایت برد<br>چارت رنگ نمد |
| -هارمونی و تضاد رنگ ها | | | | |
| -کمپوزیسیون رنگ ها | | | | |
| -کابرد نمد در دنیای امروزی | | | | |
| -شناخت رنگ های سرد و گرم | | | | |
| مهارت : | ۶ | | | |
| -ترکیب کردن انواع رنگ ها وایجاد ترکیبی موزون | | | | |
| -آشنایی کامل با رنگ ها و کاربرد شناخت آنها در نمد | | | | |
| -ترکیب رنگ پارچه های نمدی | | | | |
| - | | | | |
| نگرش :<br>-رنگشناسی در تهیه محصول نمدی اهمیت بسیار زیادی دارد.<br>- | | | | |
| ایمنی و بهداشت :<br>-<br>- | | | | |
| توجهات زیست محیطی :<br>- استفاده از کتاب هاو آموزش های مجازی جهت جلوگیری از هدر رفت کاغذ<br>- | | | | |

| **عنوان :** | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| **بکارگیری انواع دوخت های پایه(دستی و ماشینی)** | نظری | عملی | جمع | |
| | ۴ | ۸ | ۱۲ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۴ | | | نخ قرقره<br>نخ دمسه<br>نخ عمامه<br>کارگاه خیاطی گرد<br>قیچی<br>پک سوزن<br>نمدهای رنگی |
| –دوخت های مورد استفاده برای تزیین | | | | |
| –دوخت های مورد استفاده برای دوردوزی | | | | |
| –شیوه کاربرد یک یا چند دوخت درکار | | | | |
| –دوخت های مورد استفاده با چرخ خیاطی | | | | |
| مهارت : | ۸ | | | |
| –دوخت دندان موشی | | | | |
| –دوخت بخیه | | | | |
| –دوخت رِ رِ (ReRe) | | | | |
| –دوخت های مورد استفاده باچرخ خیاطی | | | | |
| نگرش :<br>–بکارگیری مناسب از انواع دوخت ها برای ایجاد محصولات مدرن<br>– | | | | |
| ایمنی و بهداشت :<br>–استفاده صحیح از وسایل دوخت و دوز<br>–رعایت اصول ارگونومی | | | | |
| توجهات زیست محیطی:<br>– استفاده از نخ های قابل بازیافت | | | | |

استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزش

| عنوان : دوخت لوازم جهزیه عروس | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۱ | ۱۴ | ۱۵ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۱ | | | نمدهای رنگی، سیم برای ساقه گل نخ قرقره نخ دمسه نخ عمامه تابلو چوبی خام گلدان پلاستیکی پولک و منجوق خط کش مداد چسب حرارتی حلقه چوبی یا حلقه یونولیتی دستگاه پانچ انواع سینه تزئینی سوزن قیچی طلق یراق آلات کاتر روتاری کاتر چکش انواع دکمه |
| –آگاهی از ملزومات جهیزیه و تزئینات خاص آن در خانه | | | | |
| مهارت : | ۱۴ | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات اتاق خواب (گل آرایی میز توالت و سرویس خواب، ساعت) | | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات اتاق نشیمن (کوسن، رومیزی) | | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات اتاق پذیرایی (تابلو،استیکر. گلدان،ساعت ،جاکارتی) | | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات آشپزخانه (رودری، میوه و شیرینی تزئینی ) | | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات اتاق غذاخوری (ست های غذاخوری؛زیرلیوانی زیر بشقابی و...) | | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات سرویس بهداشتی و حمام (محفظه حوله) | | | | |
| – طراحی و اجرای تزئینات اتاق ورودی (درختچه حلقه در خوش آمدگویی، جاکلیدی) | | | | |
| نگرش : –ارتقاءخلاقیت های هنری –ایجاد ارتباط بین صنایع دستی واختراعات بشر به شیوه مدرنیته | | | | |
| ایمنی و بهداشت : –استفاده از ماسک های بهداشتی در هنگام مونتاژ قطعات نمدی | | | | |
| توجهات زیست محیطی : – استفاده از مواد قابل بازیافت | | | | |

| عنوان : دوخت لوازم سیسمونی | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۲ | ۲۰ | ۲۲ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۲ | | | نمدهای رنگی<br>قیچی<br>سوزن<br>نخ<br>سطل ساده<br>دفترخاطرات<br>ساعت<br>توری<br>حلقه یونولیتی یا چوبی<br>پارچه رنگی نخی<br>روبان<br>الیاف<br>پانچ<br>سنبه<br>چکش<br>کاتر<br>دکمه دو سوراخ<br>دکمه قابلمه ای<br>دکمه پایه دار |
| –داشتن آگاهی در ارتباط با ملزومات سیسمونی | | | | |
| –داشتن آگاهی از رنگ و ابعاد و دکوراسیون اصلی اتاق که دکور پایه نامیده می شود. | | | | |
| مهارت : | ۲۰ | | | |
| – طراحی و ساخت حلقه یا آویز اسم | | | | |
| – طراحی و ساخت تزئینات پرده یا پشه بند (توری تخت)تکه دوزی لباس و سرویس خواب | | | | |
| – طراحی و ساخت استیکر کلیدپریز، آباژور، لوستر ،کوسن | | | | |
| – طراحی و ساخت دفتر خاطرات بارداری و آلبوم | | | | |
| – طراحی و ساخت ساعت ،رودری پاپوش ،نشیمن ،جعبه اسباب بازی چارت قد ،جعبه دستمال کاغذی سطل زباله ،عروسک ،قلک ،حلقه محافظ ،آویز دستگیره | | | | |
| – طراحی و ساخت لوازم آموزشی اولیه مثل اعداد و حروف | | | | |
| نگرش : | | | | |
| –ایجاد ارتباط بین صنایع دستی سنتی و اختراعات بشر به شیوه مدرنیته | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | |
| –رعایت نکات ایمنی و بهداشتی | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| –استفاده از مواد قابل بازیافت | | | | |

| عنوان : طراحی بسته بندی؛ مواد خوراکی، گیاهان دارویی، هدایا | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۲ | ۱۰ | ۱۲ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۲ | | | نمدرنگی<br>نخ دمسه<br>نخ قرقره<br>پک سوزن<br>چسب حرارتی<br>چشم عروسک در سایزهای مختلف<br>نخ ضخیم طلایی و نقره ای |
| –اهمیت بسته بندی | | | | |
| –طراحی مرتبط با محصولات خوراکی و دارویی | | | | |
| مهارت : | ۱۰ | | | |
| –بسته بندی هایی با نماد ایرانی برای تولیدبسته بندی محصولاتی چون زرشک و زعفران | | | | |
| –بسته بندی های خلاقانه برای محصولات شکلاتی | | | | |
| – طراحی و اجرای بسته بندی هدایا (بسته بندی پک لباس،کتاب ،پک پول) | | | | |
| –تلفیق طرح های مدرنیته و سنتی | | | | |
| –طراحی نوآورانه برای بسته بندی محصولات خوراکی | | | | |
| نگرش :<br>–ارتقاءوبهینه سازی بسته بندی محصولات به شیوه های مبتکرانه. | | | | |
| ایمنی و بهداشت :<br>–رعایت اصول و نکات بهداشتی | | | | |
| توجهات زیست محیطی :<br>–جایگزین نمودن کالاهای نمدی قابل بازیافت به جای نایلون هایی که به محیط زیست آسیب وارد می کند. | | | | |

استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزش

| **عنوان :**<br>**دوخت انواع گیفت و بادبودهای مناسبتی ملی و مذهبی و شخصی** | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۲ | ۱۲ | ۱۴ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | | | | نمدرنگی<br>توررنگی<br>تورسفید<br>چسب حرارتی<br>الیاف<br>مروارید لپه<br>مروارید رشته<br>روبان<br>نخ دمسه<br>صندوق چوبی<br>پایه شمع<br>پایه گل<br>کله قند کوچک و بزرگ |
| – اطلاع از انواع هدایای سنتی و مدرن مناسب مراسم مختلف | ۲ | | | |
| مهارت : | ۱۲ | | | |
| – طراحی و اجرای گیفت های نوروز | | | | |
| – طراحی و اجرای یادبود اعیاد مذهبی | | | | |
| – طراحی واجرای یادبود تولد،سیسمونی جشن دندونی | | | | |
| – جشن مدرسه. جشن الفبا.جشن فارغ التحصیلی | | | | |
| – تزئین و گل آرایی میز نامزدی بله برون سفره عقدو یـادبود جشن ازدواج | | | | |
| نگرش :<br>– بکارگیری نمد سنتی به شیوه مدرن<br>– | | | | |
| ایمنی و بهداشت :<br>–رعایت اصول بهداشتی<br>–استفاده از نمدی که در فرایند تولید آن از نکات بهداشتی پیروی شده باشد | | | | |
| توجهات زیست محیطی :<br>–استفاده از یراق آلات ومواد تزیینی قابل بازیافت | | | | |

| **عنوان :**<br>**ساخت لوازم کاربردی شخصی (کودک، نوجوان، بزرگسال)** | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۴ | ۱۳ | ۱۷ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۴ | | | نمد رنگی<br>نخ قرقره<br>نخ عمامه<br>نخ دمسه<br>دکمه<br>آهنربا<br>پاچ<br>پرچ<br>سنبه<br>چکش یا مشته<br>ریسه آویز<br>تسمه آویز فلزی<br>تسمه آویز موبایل<br>حلقه جاکلیدی<br>مروارید<br>پولک<br>دکمه کیف<br>حلقه آویز کیف<br>یراق آلات<br>الیاف<br>زیپ ۲۰ سانتی<br>زیپ ۳۰ سانتی |
| –اطلاع از ملزومات مورد استفاده گروه هدف | | | | |
| – طراحی ظریف و خلاقانه باتوجه به ساختار نمدرنگی | | | | |
| – استفاده از رنگ مناسب هر گروه سنی | | | | |
| – خلاقیت در استفاده از رنگ و ترکیب رنگ مناسب | | | | |
| مهارت : | ۱۳ | | | |
| – طراحی و ساخت کیف و کوله پشتی جامدادی ،نشان گذار کتاب و گوشه کتابی، سرمدادی | | | | |
| – طراحی و ساخت سررسید، کتابچه تقویم | | | | |
| – طراحی و ساخت کاور موبایل وجاشارژی وتبلت | | | | |
| – طراحی و ساخت آویزهای موبایل و فلش جاسوئیچی های خلاقانه | | | | |
| نگرش : | | | | |
| –استفاده از نمد به شیوه نو بجای تولیدات غیرایرانی | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | |
| – رعایت نکات بهداشتی و ایمنی | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| – جایگزین نمودن نمد به جای محصولات غیر قابل بازیافت | | | | |

استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزش

| عنوان : ساخت زیورآلات با نمد رنگی | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۳ | ۸ | ۱۱ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۳ | | | قفل دستبند<br>قفل گردنبند<br>رکاب انگشتر<br>سنجاق سرفلزی<br>تل ساده<br>کش ساده هدبند<br>انواع نخ<br>پک سوزن<br>روبان<br>مروارید<br>مروارید لپه<br>قیچی<br>کاتر<br>روتاری کاتر<br>پانچ<br>سنبه تزئینی<br>چکش<br>الیاف |
| – اطلاع از شرایط زیورآلات برای گروه سنی هدف کالا | | | | |
| – آشنایی با دوخت های تزئینی پایه | | | | |
| _ شناخت کامل از جنس نمد موردنظر | | | | |
| مهارت : | ۸ | | | |
| _ ارائه طراحی و اجرای گردنبند دستبند، گوشواره،انگشتر، پابند | | | | |
| _ ارائه طراحی و اجرای تاج و تل | | | | |
| _ ارائه طراحی و اجرای گل سرو کش سر | | | | |
| نگرش : | | | | |
| –استفاده از نمد در مصارف روزمره به سبک نو و شیک | | | | |
| – | | | | |
| ایمنی و بهداشت : | | | | |
| – رعایت نکات ایمنی | | | | |
| – | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| –استفاده از نمدهای ریز و دور ریز برای درست کردن زیورآلات کوچک | | | | |
| – | | | | |

| **عنوان :**<br>**طراحی محصولات آموزشی خلاقانه مخصوص کودکان** | زمان آموزش | | | |
|---|---|---|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۱ | ۵ | ۶ | |
| **دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط** | | | | **تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی** |
| دانش : | ۱ | | | نمد رنگی<br>چسب حرارتی<br>الیاف<br>نخ دمسه<br>آهنربا<br>وایت برد<br>دکمه های رنگی |
| _ آگاهی از آموزش های پایه در خانه و مدرسه و مهدکودک | | | | |
| _ طراحی الگوهای خلاقانه و جذاب برای کودکان | | | | |
| مهارت : | ۵ | | | |
| _ طراحی واجرای اعداد وحروف انگلیسی | | | | |
| _ طراحی و اجرای اعداد وحروف فارسی | | | | |
| _ طراحی و اجرای کاور به شکل میوه | | | | |
| _ طراحی و اجرای به شکل حیوان | | | | |
| نگرش :<br>_ استفاده از نمدهای رنگی در محصولات آموزشی کودکان<br>_ برای جذاب تر شدن مباحث آموزشی | | | | |
| ایمنی و بهداشت :<br>_ رعایت نکات واصول بهداشتی | | | | |
| توجهات زیست محیطی :<br>_ قابل بازیافت بودن محصول | | | | |

- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | میزکار | دو متر*دو متر | ۴ | برای امور مونتاژو دوخت |
| ۲ | صندلی | استاندارد | ۱۵ | برای امور مونتاژ و دوخت |
| ۳ | رایانه ،میز رایانه و صندلی | استاندارد | ۱ | برای انجام طراحی |
| ۴ | دستگاه چاپگر | استاندارد | ۱ | برای چاپ الگو یا تصویر |
| ۵ | چرخ خیاطی و میز و صندلی | مناسب پارچه های نمدی | ۱ | برای دوخت |
| ۶ | میز و صندلی مربی | استاندارد | ۱ | - |
| ۷ | تابلو | وایت برد | ۱ | برای آموزش |

***توجه :***

***- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .***

– برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | نمد رنگی | اندازه یک متر از هر رنگ | ۱۵ عدد | ساخت محصولات |
| ۲ | تور | یک متر | ۱ عدد | |
| ۳ | کله قند | بزرگ و کوچک | ۱ عدد | |
| ۴ | نخ دمسه | متناسب با رنگ بندی نمد | ۱۵ عدد | |
| ۵ | نخ عمامه | متناسب با رنگ بندی نمد | ۱۵ عدد | |
| ۶ | ماژیک وایت برد | چهار رنگ | ۱ عدد | |
| ۷ | خرج کار برنجی | در مدل های مختلف | ۱۰ گرم | |
| ۸ | موتورساعت | دیواری | ۱۵ عدد | |
| ۹ | موتور ساعت | رومیزی | ۱۵ عدد | |
| ۱۰ | زیپ | ۲۰ سانتی | ۱۵ عدد | |
| ۱۱ | زیپ | ۳۰ سانتی | ۱۵ عدد | |
| ۱۲ | حلقه چوبی | ۳۰ سانتی | ۱۵ عدد | |
| ۱۳ | چهارچوب چوبی | ۲۰×۳۰ | ۱۵ عدد | |
| ۱۴ | پایه شمع | کوچک بزرگ متوسط | ۱۵ عدد | |
| ۱۵ | صندوق چوبی | سه سایز | ۹ عدد | |
| ۱۶ | پایه گل | سه سایز | ۹ عدد | |
| ۱۷ | چسب دورو | سنبه ای و بی رنگ | ۱ عدد | |
| ۱۸ | الیاف | پلی استر | ۱ بسته | |
| ۱۹ | یراق آلات | در مدل های متنوع | ۱۵ عدد | |
| ۲۰ | طلق | ساده ترجیحاً رنگی | ۱۵ عدد | |
| ۲۱ | کاربن | یک رنگ | ۱ عدد | |
| ۲۲ | کاغذ الگو | سایز A۲ | ۱ بسته | |
| ۲۳ | کاغذ | سایز A۴ | ۱ بسته | |
| ۲۴ | حلقه با جاسوئیچی | فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۲۵ | تسمه اتصال جاسوئیچی | به رنگ دلخواه | یک کیلو | |
| ۲۶ | بندهای آویز موبایل | نخی– فلزی | ۱۵ عدد | |
| ۲۷ | چسب | حرارتی | ۱ بسته | |
| ۲۸ | دکمه | ساده در رنگ های مختلف | ۱ عدد | |
| ۲۹ | دکمه | قابلمه | ۱ بسته | |

***توجه :***

***– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .***

- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | دستگاه چسب | تفنگی | ۳ عدد | به ازای هر ۳ نفر |
| ۲ | قیچی | مخصوص برش نمد،لبه گیر | ۳ عدد | به ازای هر ۳ نفر |
| ۳ | سوزن | سایز معمولی | ۳ عدد | به ازای هر ۳ نفر |
| ۴ | خط کش | فلزی،۱۵۰ سانتی | ۱ عدد | به ازای کارگاه |
| ۵ | گونیا | فلزی،۶۰ سانتی | ۱ عدد | به ازای کارگاه |
| ۶ | ابزار | تنظیم جاسویچی و مونتاژقطعات موتور ساعت | ۳ عدد | به ازای هر ۳ نفر |
| ۷ | پایه | دستگاه چسب | ۳ عدد | به ازای هر ۳ نفر |
| ۸ | سنبه | گرد قلب، ستاره، ماه، سایز کوچک و بزرگ و متوسط | ۱ عدد | به ازای کارگاه |
| ۹ | مشته یا چکش | | ۱ عدد | به ازای کارگاه |
| ۱۰ | دستگاه پانچ | دوار- متوسط (دستی) | ۱ عدد | به ازای کارگاه |
| ۱۱ | کاتر یا روتاری کاتر | متوسط | ۱ عدد | به ازای کارگاه |
| ۱۲ | مداد | طراحی و ساده | | به ازای هر نفر |
| ۱۳ | مداد پاک کن | | | به ازای هر نفر |
| ۱۴ | مداد تراش | ساده | | به ازای کارگاه |
| ۱۵ | صابون خیاطی | ساده یا مدادی | | به ازای کارگاه |

***توجه :***

- ***ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .***

## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | |
|---|---|
| ۱ | www.hobidenizi.com |
| ۲ | www.pinterest.com |
| ۳ | www.etsy.com |