

استاندارد آموزش شغل

سازنده ملیله کاغذی

گروه شغلی

هنرهای تزئینی

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۷-۸۵-۰۲۰-۲

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۵/۲/۱۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۲-۲۰-۸۵-۷۳۱۷

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :

رامک فرح آبادی
صدیقه رضاخواه
نسرین کاردانی اصفهانی
سمانه رستم بیگی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان همدان
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان قم

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- کمیته تخصصی هنرهای تزئینی دفتر طرح و برنامه های درسی

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فاطمه کیانی فیض آباد	لیسانس	جغرافیا	آموزگار	۴ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۷۰۸۹۶۷۹ ایمیل : too.man10@yahoo.com
۲	محمدنیاززاده	فوق دیپلم	مدیریت خانه	معاون اجرایی آموزش و پرورش منطقه ۳	۵ سال	تلفن همراه : ۰۹۳۰۱۷۵۱۴۷۰ ایمیل : mohammad_niazadeh@yahoo.com
۳	مریم شاهسونی	لیسانس	ریاضی	مربی ملیله ساز کاغذ	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۸۱۳۸۲۹۲۴۲۵ تلفن همراه : ۰۹۳۹۳۱۹۵۳۴۴ ایمیل : maryamshahsavani@gmail.com آدرس :
۴	کبری ملتزمی	دیپلم	انسانی	مربی روبان دوزی	۵ سال	تلفن ثابت : ۳۸۸۴۵۹۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۹۹۷۰۴۶۶۲ ایمیل : آدرس :
۵	اکرم ملتزمی	کارشناس	جغرافیا	مربی تقاشی	۶ سال	تلفن ثابت : ۳۸۸۴۵۹۳۸ تلفن همراه : ۰۹۳۹۲۳۵۰۵۶۴ ایمیل : آدرس :
۶	سپیده فتحی	لیسانس	آموزش هنرهای تجسمی	مربی هنرهای تجسمی	۲۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۸۴۵۵۰۱ ایمیل : آدرس :
۷	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رئیس گروه صنایع دستی و هنر	۲۳ سال	تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیبانه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:	
سازنده ملیله کاغذی	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
سازنده ملیله کاغذی یکی از مشاغل حوزه هنرهای تزئینی و شامل شایستگی های آماده سازی مواد اولیه ، آماده سازی طرح مورد نظر ، طراحی چیدمان رنگ ها و هارمونی آن ها و تکنیک های پیچیدن را در بر می گیرد و با مشاغل صنایع دستی و هنری در ارتباط می باشد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی (پایان دوره اول متوسطه) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل دست و انگشتان ، سلامت کامل چشم مهارت های پیش نیاز : ندارد	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۳۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۹ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۰۱ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵ %	
- عملی : ۶۵ %	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰ %	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
دیپلم با ۳ سال سابقه کار مرتبط یا دارا بودن گواهینامه مربیگری از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور و نیز توانایی کار با کامپیوتر و اینترنت	



تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

ملیله کاغذی شغلی است شبیه ملیله کاری نقره که به جای نقره از رشته های کاغذی با ضخامت های مختلف استفاده می شود و سپس با ابزاری خاص شکل داده شده و روی سطح مورد نظر چسبانده می شود تا طرح مورد نظر ساخته شود.

اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Quilling paper

مهمترین استاندارد ها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

ملیله کاری نقره

جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

-شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	آماده سازی مواد اولیه
۲	ایجاد شکل های پایه ملیله کاغذی و ترکیب آن ها
۳	انتخاب طرح و تبدیل عکس و نقاشی به ملیله کاغذی
۴	طراحی و چیدمان رنگ ها
۵	چسباندن ملیله ها در سطح زمینه و تکمیل طرح
۶	انجام روش خطی ملیله کاغذی
۷	انجام چند نمونه پروژه طرح های حجمی ملیله کاغذی
۸	بازاریابی ، بسته بندی و ارائه محصول



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آماده سازی مواد اولیه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خط کش فلزی ، کاتر ، تیغ کاتر ، پاکن ، مداد ، زیردستی جهت برش ، کاغذ رنگی ، مقوای رنگی ، قیچی ، سطح صاف و محکم کاغذ رنگی در ابعاد ۱ میلی متر، ۳ میلی متر، ۵/۰ سانتی متر ، ۱ سانتی و ۲ سانتی				دانش :
				-جنس رشته های کاغذ (مقوای کتان ، براق ، چرمی ، روغنی و)
				-انواع مواد اولیه مورد استفاده : کاغذ و مقوا (فابریانو ، اشتنباخ)
				-انواع ابزار و مواد برش (قیچی و کاتر و پیچک)
				-معیارهای اندازه گیری و ابعاد رشته ها
				-نحوه کار با قیچی و کاتر و پیچک
				مهارت :
				-تشخیص نوع مقوا با توجه به ضخامت
				-انتخاب رشته ها ۱ سانتی متر و ۳ میلی متر ، ۲ سانتی متری و ۵/۰ سانتی متری
				-برش مقوا و کاغذ
			-استفاده از قیچی و کاتر در برش در صورت نیاز	
				نگرش :
				-دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته مليله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقوای در دسترس و گاهی باطله
				ایمنی و بهداشت : -رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه -شستشوی دستان قبل از شروع به کار
				توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد شکل های پایه ملیله کاغذی و ترکیب آن ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع رشته های کاغذی انواع پیچک				دانش :
				-انواع شکل های پایه (انواع پیچش ها : گرد ، برگ ، اشک ، لوزی ، بیضی و ...)
				-نحوه ایجاد پیچش های ساده و اولیه (مثلث ، گل لاله ، ماه ، قلب ، شکل های مخروطی و ...)
				-نحوه استفاده از پیچک در سایزهای مختلف (خلال دندان ، سوزن در صورت نیاز)
				مهارت :
				-ایجاد پیچش های ساده و اولیه ملیله کاغذی با استفاده از ابزار پیچک (گرد)
				-ایجاد پیچش های اشک ، برگ ، مثلث ، لوزی ، بیضی
				-ایجاد پیچش های گل لاله ، ماه ، قلب ، فلش ، ستاره ، چند ضلعی
				-ایجاد بافت حصیری ، برگ موجدار ، برگ های سوزنی شکل
				-ترکیب شکل های پایه و ایجاد شکل های جدید (انواع گل : کاسبرگ ، گلبرگ) ، انواع حشره و پرنده
نگرش :-دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته ملیله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقواهای در دسترس و گاهی باطله				
ایمنی وبهداشت:-رعایت اصول ارگونومی- رعایت نکات بهداشتی وایمنی درکارگاه-شستشوی دستان قبل از شروع به کار				
توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط				



	زمان آموزش			عنوان : انتخاب طرح و تبدیل عکس و نقاشی به مليله کاغذی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۲	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع طرحهای کارت پستال				دانش :
تابلو				-معیارهای انتخاب طرح
نشانه گذار				-موارد کاربرد طرح ها (تزئین جعبه های کادو ، کارت پستال ، زیورآلات، نشانه گذار و ...)
تخته چوبی				-انواع طرح (سنتی ، مدرن ، هندسی)
ظروف سفالی				-انواع طرح سنتی (بته جقه ، گل مرغ ، نگارگری و ...)
مقوای گرم بالا(فابریانو				-انواع طرح مدرن (کاریکاتور ، عروسکی ، فانتزی ، پرنده ها ، حیوانات ، گل ها و گیاهان ، منظره و ...)
۲۸۰گرمی)				-انواع طرح هندسی (گره چینی ، ارسی ، حجمی ، حروف و ...)
مقوای ماکت				مهارت :
				-انتخاب انواع طرح (سنتی ، هندسی ، مدرن)
				-انتخاب سطح زمینه با توجه به نوع طرح و کاربرد
				-استفاده از انواع عکس و نقاشی جهت ایجاد مليله کاغذی
	نگرش :-دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته مليله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقواهای در دسترس و گاهی باطله			
	ایمنی و بهداشت : -رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه -شستشوی دستان قبل از شروع به کار			
	توجهات زیست محیطی : -مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و چیدمان رنگ ها
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۳	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مداد رنگی کتاب آموزش رنگها و زیبایی شناسی رشته هنر				دانش :
				- انواع رنگ های کاغذ (رنگ گرم ، سرد و خنثی)
				- نکات مورد اهمیت علم زیبایی شناسی و هارمونی و تضاد رنگ ها در ملیله کاغذی
				- مفهوم طراحی در ملیله سازی کاغذی
				- روش چیدمان ملیله سازی کاغذی
				مهارت :
				- استفاده از کاغذهای رنگی در دسته بندی های ذکر شده
				- طراحی و چیدمان رنگ ها در ملیله کاغذی
				-
				-
				نگرش :
				- دقت در رنگ آمیزی - صرفه جویی در مصرف رنگ - دقت در کار - کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف انرژی - معرفی رشته ملیله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقوای در دسترس و گاهی باطله
				ایمنی و بهداشت :
			- رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه - شستشوی دستان قبل از شروع به کار	
			توجهات زیست محیطی : - مدیریت پسماند - عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : چسباندن مليله ها در سطح و تکميل طرح
	جمع	عملي	نظري	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهيزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع چسب چوب ، ماتیکي، DN5 باریکه های کاغذ رنگی باریکه های مقوا				دانش :
				-معیارهای انتخاب سطح مورد نیاز طرح (سفال ، مقوا ، شیشه ، توپهای پلاستیکی ، تخم مرغی و ...)
				-روش چسب زدن به کاغذ و مقوا
				-انواع چسب مورد نیاز (چوب ، ماتیکي ، مایع , DN5)
				مهارت :
				-پیاده سازی طرح روی سطح
				-پانچ و آماده سازی زمینه طرح
				-چسباندن مليله ها روی سطح
				-شکل دادن به کاغذ و مقوا (حجم دادن)
	نگرش : -دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته مليله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقواهای در دسترس و گاهی باطله-استفاده از چسب های استاندارد-صرفه جویی در استفاده از چسب-رعایت زیبایی و آراستگی در استفاده از چسب			
ایمنی و بهداشت :				
-رعایت اصول ارگونومی				
- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه				
-شستشوی دستان قبل از شروع به کار				
توجهات زیست محیطی :				
-مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط				



	زمان آموزش			عنوان : انجام روش خطی ملیله کاغذی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
				-انواع طرح های مورد استفاده در روش خطی (مدرن ، چهره و ...)
				-مفهوم روش خطی ملیله کاغذی
				-ابزار جهت چسباندن ملیله ها (سرنگ و ...)
				مهارت :
				-انتقال طرح روی زمینه (عکس و یا طرح خطی)
				-دورگیری طرح در صورت نیاز
				-نوک تیز کردن بعضی از ملیله ها
				-انجام پروژه یک نمونه پرنده و یک نمونه چهره با روش خطی
				-انجام یک نمونه پروژه حروف
				-انجام یک نمونه پروژه خطی منظره
	نگرش :-دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته ملیله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقواهای در دسترس و گاهی باطله			
	ایمنی و بهداشت : -رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه -شستشوی دستان قبل از شروع به کار			
	توجهات زیست محیطی :-مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۲۰	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
				-انواع طرح های حجمی ملیله کاغذی (آباژور ، لوستر ، عروسک های حجمی ، جعبه های حجمی ، ساک دستی ، گلدان)
				مهارت :
				-انجام چند نمونه طرح حجمی ملیله کاغذی (آباژور ، لوستر ، عروسک های حجمی ، جعبه های حجمی ، ساک دستی ، گلدان)
				-انجام چند نمونه زیورآلات و جاسوئیچی
				نگرش :-دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته ملیله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقواهای در دسترس و گاهی باطله
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه -شستشوی دستان قبل از شروع به کار
				توجهات زیست محیطی :-مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بازاریابی ، بسته بندی و ارائه محصول
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
				-انواع روش های بازاریابی
				-روش های جذب مشتری
				-روش های ایجاد نمایشگاه های داخلی و خارجی
				-روش های بسته بندی و ارائه محصول
				مهارت :
				-بازاریابی و تبلیغات (اینترنتی و ...)
				-جذب مشتری
				-بسته بندی تولیدات مليله کاغذی
				-ارائه محصول و قاب کردن تولیدات
				نگرش :
				-دقت در کار-کنترل کیفیت کار - رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف انرژی- معرفی رشته مليله کاغذی - استفاده از کاغذ و مقواهای در دسترس و گاهی باطله
				ایمنی و بهداشت :
				-رعایت اصول ارگونومی
				- رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در کارگاه
				-شستشوی دستان قبل از شروع به کار
				توجهات زیست محیطی :
				-مدیریت پسماند- عدم دورریز ضایعات کاغذ های در دسترس و استفاده شده به محیط زیست و جمع آوری آن ها از محیط



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	معمولی	۵	
۲	صندلی	ویژه کارآموز	۵	
۳	شیشه یا تخته ی زیرکار برش	معمولی	۵	
۴	خط کش	فلزی ۵۰ سانتی به بالا	۵	
۵	کاتر	معمولی	۵	
۶	کامپیوتر	متصل به اینترنت	۵	
۷	تخته وایت برد	۱۰۰*۱۵۰ سانتی متر یا بزرگ تر	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مقوا	فابریانو	۵	
۲	مقوا	اشتنباخ	۵	
۳	مداد و پاکن و تراش	معمولی	۵	
۴	خودکار	بی رنگ	۵	
۵	چسب	چوب، ماتیکی ، مایع	۵	
۶	یونولیت	قطعه کوچک	۵	
۷	کاغذ رنگی	چرمی و روغنی و کادویی طرح دار	به میزان لازم	
۸	لوازم تزئین	تور ، روبان ، مروارید ، نگین های رنگی	به میزان لازم	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	شانه	در ابعاد دانه ریز تا دانه درشت	۵	
۲	خلال دندان یا سوزن	معمولی	۵	
۳	قیچی	کوچک و بزرگ	۵	
۴	پیچک	ابزار ملیله سازی	۱۵	
۵	گیره کاغذی	کوچک سایز	۵۰	
۶	سوزن ته گرد	بلند قد	۵ بسته	
۷	قیچی	دالبری	۵ بسته	
۸	خط کش	مهندسی شابلون دار	۵	
۹	پانچ	در اشکال مختلف	۵ بسته	
۱۰	پالت	رنگ	۵	

توجه :

- ابزار به ازا هر سه نفر محاسبه شود .

