

بسمه تعالی

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

استاندارد آموزش شغل

مربی تصویر برداری و تدوین

Vocational Education Teachers – (Video Shooting and Editing Instructor)

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۲	۳	۲	۰	۴	۰	۸	۷	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه

نسخه آزمایشی

تاریخ تدوین: ۱۳۹۵/۱۰/۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

کد آموزش شغل مربی: ۱۰۰۰۱۰۰۸۷۰۰۴۰۲۳۲

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی: هنرهای نمایشی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی	۲۵ سال
۲	محسن الهی	لیسانس	الکترونیک	کارشناس مسئول	۲۳ سال
۳	فرامرز رستمی	فوق لیسانس	مدیریت اجرایی	کارشناس	۱۸ سال
۴	محمد رضا ترابی فرد	دیپلم	مکانیک	مربی	۲۲ سال
۵	منصور باباخانی	لیسانس	فیلم سازی	مربی	۲۰ سال

*این استاندارد برگرفته از استانداردهای آموزشی تصویربرداری و تدوین فیلم می باشد.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه

سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس: دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران، خیابان آزادی، نبش خیابان خوش جنوبی، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی: rpc@irantvto.ir

تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

مربی :

فردی است که با احراز شرایط مربیگری، توانایی انتقال دانش، مهارت و نگرش به کارآموزان، استفاده از تجهیزات کارگاه آموزشی و فناوری روز و انجام ارزشیابی های تشخیصی، تکوینی و پایانی دوره را مطابق با استاندارد های آموزشی داشته باشد.

شرایط کارآموز:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک شخص در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

هر تجربه آموزشی را که با شغل ترکیب شود کارورزی گویند . به عبارت دیگر یادگیری و آموزش حین کار در راستای افزایش مهارت را کارورزی میگویند.

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل دو بخش عملی و کتبی عملی خواهد بود .

صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

دانش مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی می باشد که شامل مواردی همچون علوم پایه، زبان فنی و فناوری (نظیر فلز شناسی، چوبشناسی، اصول الکتریسیته، اصول حسابداری، الیاف شناسی، پارچه شناسی، مفاهیم طراحی سنتی، مبانی هنرهای تجسمی، انواع آفات و بیماری های گیاهی وزراعی ، روش های عیب یابی موتور، مبانی تبریدو.....) می باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

یکی از زیر گروه های مهارت است که به شایستگی های اجتماعی دلالت داشته و بر روی باورها، عقائد و رفتار فرد اثر دارد و شامل مهارت های نرم مانند اخلاق حرفه ای ، کارگروهی ، انضباط، خلاقیت و می باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

عنوان استاندارد آموزش:	
مربی تصویربرداری و تدوین	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
<p>اولین سطح مربیگری در رشته تصویربرداری و تدوین می باشد که مسلط به آموزش استانداردهای آموزشی تصویربرداری و تدوین فیلم بوده و دارای شایستگی های زیر می باشد:</p> <p>بکارگیری وسایل کمک آموزشی، بکارگیری مبانی زیبایی شناسی، بکارگیری مبانی فنی تصویربرداری، عکاسی دیجیتال مقدماتی، کار با دوربین تصویربرداری، بکارگیری تکنیک های هنری تصویربرداری، بکارگیری اصول سناریو نویسی آموزشی، تدوین با ادیوس مقدماتی، نورپردازی و کنترل نورصحنه، صدا برداری بر روی صحنه، عکاسی دیجیتال پیشرفته، تدوین با ادیوس پیشرفته.</p>	
شرایط کارآموز:	
<p>حداقل میزان تحصیلات : فوق دیپلم</p> <p>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p>مهارت های پیش نیاز :-</p>	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۷۵۹- ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۴۱-ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۴۵۸- ساعت
- زمان کارورزی	: ۶۰ ساعت در محیط واقعی کار (تور علمی)
ارزشیابی پایان دوره :	
حد نصاب قبولی :	روش محاسبه نمره آزمون :
- نمره کتبی ۶۰ از ۱۰۰	نمره کل \geq نمره عملی با ضریب ۷۵٪ + نمره کتبی با ضریب ۲۵٪
- نمره عملی ۸۰ از ۱۰۰ (ترجیحاً به صورت پروژه کامل می باشد)	
صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده :	
<p>مربی رشته تصویر برداری و تدوین با مدرک:</p> <p>۱- دیپلم(حداقل ۷ سال سابقه کار مرتبط ، صرفاً برای آموزش کار عملی)</p> <p>۲- فوق دیپلم(حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط)</p> <p>۳- لیسانس(حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط)</p> <p>۴- فوق لیسانس(حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)</p> <p>۵-دکتر(حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)</p>	

استاندارد آموزش شغل مربی

- شایستگی های تخصصی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری وسایل کمک آموزشی	۱۰	۲۰	۳۰
۲	بکارگیری مبانی زیبایی شناسی	۱۳	۱۷	۳۰
۳	بکارگیری مبانی فنی تصویربرداری	۲۴	۶	۳۰
۴	عکاسی دیجیتال مقدماتی	۱۳	۱۷	۳۰
۵	کار با دوربین تصویربرداری	۱۰	۲۰	۳۰
۶	بکارگیری تکنیک های هنری تصویربرداری	۱۰	۲۰	۳۰
۷	بکارگیری اصول سناریو نویسی آموزشی	۱۰	۲۰	۳۰
۸	تدوین با ادیوس مقدماتی	۱۰	۲۰	۳۰
۹	نورپردازی و کنترل نورصحنه	۱۰	۲۰	۳۰
۱۰	صدا برداری بر روی صحنه	۱۰	۲۰	۳۰
۱۱	عکاسی دیجیتال پیشرفته	۸	۲۲	۳۰
۱۲	تدوین با ادیوس پیشرفته	۱۱	۱۹	۳۰
جمع ساعات		۱۳۹	۲۲۱	۳۶۰

* زمان کارورزی: گذراندن ۶۰ ساعت در محیط واقعی کار (تور علمی) الزامی است.

- شایستگی های عمومی

ردیف	عناوین	کد استاندارد	ساعت آموزش		
			نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری روش ها و فنون تدریس (پداگوژی)	۲۳۵۱-۴۹-۰۱۲-۱	۳۵	۷۰	۱۰۵
۲	کارآفرینی با رویکرد KAB (سطح مقدماتی)	۱۰۰۰۱۱/۲	۱۳	۳۷	۵۰
۳	رعایت الزامات سلامت ، بهداشت و ایمنی در محیط کار (HSE)	۳۲۵۷-۴۷-۰۵۳-۱	۲۴	۳۰	۵۴
۴	رایانه کار ICDL درجه ۲	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۰-۱	۱۲	۲۰	۳۲
۵	رایانه کار ICDL درجه ۱	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۱-۱	۱۸	۸۰	۹۸
جمع ساعات			۱۰۲	۲۳۷	۳۳۹

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری وسایل کمک آموزشی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دیتا پروژکتور اسمارت برد ویژولایزر تلویزیون انواع کابلها (RGB-DVI-HDMI- RCA-SVIDEO...)				دانش :
				-انواع وسایل کمک آموزشی و نقش آنها در تدریس
				-مفهوم ویژوالایزر و نحوه کار آن
				-انواع ورود و خروجی دستگاههای صوتی و تصویری و کمک آموزشی
				-مفهوم نمایشگرهای تصویری و نحوه کار آن (دیتا پروژکتور-تلویزیون-مانیتور ...)
				-مفهوم اسمارتبرد و نحوه کار آن
				مهارت :
				کاربا چند مدل ویژوالایزر و نحوه تنظیمات آنها
				کاربا چند مدل دیتا پروژکتور و نحوه تنظیمات آنها
				کار چند مدل اسمارتبرد و نحوه تنظیمات آنها
				انجام اتصالات بین کامپیوتر، ویژولایزر، دیتا پروژکتور ...
				انجام اتصالات بین کامپیوتر، ویژولایزر و تلویزیون
				نگرش :
				معرفی تجهیزات و وسایل کمک آموزشی جهت استفاده در تدریس
			ایمنی و بهداشت :	
			اقدامات احتیاطی کلی برای همه تجهیزات تصویر برداری ویدئویی	
			توجهات زیست محیطی :	

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری مبانی زیبایی شناسی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۷	۱۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ				دانش :
مداد				مفاهیم و تعاریف زیبایی شناسی
پاک کن				زیبایی شناسی و فلسفه
دیتا پرژکتور				زیبایی شناسی کادرهای تصویری
رایانه یا لپ تاپ				زیبایی شناسی و رنگ
نمونه فایل های آموزشی				مفاهیم پایه رنگ
نمونه کارهای فراگیران دوره				هم نشینی رنگ ها
های پیشین				زیبایی شناسی گفتار
کتاب زیبایی شناسی				زیبایی شناسی خط
				زیبایی شناسی نوشتار
				مهارت :
				نگارش یک فیلمنامه کوتاه و ارائه آن
				نگارش داستان کوتاه و ارائه آن
				نقدی بر یک فیلم سینمایی ارائه آن
				نقدی بر یک تابلو نقاشی ارائه آن
				نگرش :
				دقت و توجه در اجرای نگارش و ارائه آن
				ایمنی و بهداشت :
				رعایت اصول ایمنی و بهداشتی
				توجهات زیست محیطی :

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری مبانی فنی تصویر
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۶	۲۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دوربین تصویربرداری سه پایه مانیتور نوار ویدئویی باطری شارژر و آداپتور کابل اتصالات کابل برق فیلم آموزشی DVD PLAYER	دانش :			
	تاریخچه تصویربرداری ، مبانی نور			
	معرفی قسمتهای مختلف دوربین و لنز و انواع آن (واید،نرمال،تله،زوم و ...) - معرفی سنسورهای تصویر ساز (CCD ، CMOS و ...)			
	انواع فرمتهای ویدئویی آنالوگ و دیجیتال - آشنایی با هد پخش و ضبط صدا و تصویر ...			
	سرعتهای ضبط و پخش ویدئو - سیستمهای رنگی (PAL- NTSC-SECAM)			
	انواع پورتهای ورودی و خروجی دوربین نحوه مراقبت ،نگهداری و سرویس تجهیزات تصویربرداری			
	مهارت :			
	یادگیری نام و عملکرد هر یک از وسایل و تجهیزات مربوط به تصویربرداری و کار با آنها			
	نصب و تنظیم سه پایه			
	شارژر باطری و نصب آن - تنظیم چشمی و LCD دوربین			
	جاگذاری نوار و حافظه روی دوربین و خارج کردن آن از دوربین و ...			
	برقراری اتصالات تجهیزات ویدئوییو راه اندازی تک تک تجهیزات			
	سرویس و نگهداری تجهیزات تصویربرداری			
	نگرش :			
	معرفی تجهیزات تصویربرداری و نگهداری صحیح آنها			
ایمنی و بهداشت :				
اقدامات احتیاطی کلی برای همه تجهیزات تصویر برداری ویدئویی				
توجهات زیست محیطی :				
-				

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		عکاسی دیجیتال مقدماتی
	۳۰	۱۷	۱۳		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
دیتا پرژکتور				دانش :	
رایانه یا لپ تاپ با رایتر				تاریخچه عکاسی آنالوگ	
نمونه فایل های آموزشی				آشنایی با ساختمان دوربین ها	
نمونه کارهای فراگیران دوره				آشنایی با اجزا دوربین	
های پیشین				شناخت تفاوت های دوربین عکاسی دیجیتال و آنالوگ	
جزوات درسی مربوط به				کار با دوربین عکاسی دیجیتال و ملزومات آن	
عکاسی				مهارت :	
دوربین عکاسی دیجیتال				کارت‌میرینی با تک تک اجزای دوربین	
کابل یو اس بی				کار تمرینی با دوربین دیجیتال و ملزومات آن	
سی دی				اجرای پروژه ی عملی عکاسی	
دی وی دی				نگرش :	
				دقت و توجه در اجرای دقیق پروژه	
				ایمنی و بهداشت :	
				رعایت اصول ایمنی و بهداشتی	
				توجهات زیست محیطی :	
				باتری های پک را باز نکنید و در آتش نیندازید.	

	زمان آموزش			عنوان : کار با دوربین تصویربرداری
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دوربین تصویربرداری				دانش : عوامل موثر بر فرایند نوردهی (دیافراگم ، شاتر و گین الکترونیکی ...)
سه پایه				دمای رنگ (کلوین) و وایت بالانس
ویدئو				فیلترها و کاربرد آنها
مانیتور				فاصله کانونی و فوکوس دوربین
نوار ویدئویی				مهارت : نصب و تنظیم سه پایه - تنظیم دوربین تصویربرداری
پروژکتور نور پردازی				تنظیم دیافراگم، شاتر و گین الکترونیک (دستی - اتومات)
پایه پروژکتور				تنظیم وایت بالانس دوربین و تنظیم فوکوس دوربین (دستی - اتومات)
باتری				نصب و تنظیم فیلتر بر روی دوربین تصویربرداری و تصویربرداری در شرایطهای مختلف
کابل اتصالات				نگرش : دقت و توجه در تنظیم صحیح دوربین - گرفتن تصاویر با کیفیت بالا
فیلتر				ایمنی و بهداشت : اقدامات احتیاطی کلی برای همه تجهیزات تصویر برداری ویدئویی
کابل برق				توجهات زیست محیطی : -
کاغذ سفید				-
فیلم آموزشی				
DVD PLAYER				

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری تکنیک های هنری تصویربرداری
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دوربین ویدئویی				دانش :
ویدئو				کمپوزیسیون و عوامل موثر بر آن و پرسپکتیو
سه پایه				ناحیه امن کادر ، فضای بالای سر و فضای جهت دهنده راهنما
کرین				پلان ، صحنه، سکانس ، نماها ، زاویه ها و ارتفاع دوربین
مانیتور				مفهوم نقطه طلایی و خط فرضی
نوار ویدئویی				عمق میدان تصویر و عوامل موثر بر آن
باتری				طرح داستان ، سناریو و دکوپاژ
شارژر				شناسایی انواع حرکات دوربین
آداپتور				مهارت :
کابل اتصالات				تصویربرداری با رعایت نکات مهم کادر بندی تصویر
فیلتر				تصویربرداری با نماها و زوایایمختلف
کابل رابط برق				تصویربرداری با رعایت نقاط طلایی کادر تصویر و خط فرضی
فیلم آموزشی برای کادر بندی				تصویربرداری با عمق میدان متفاوت تصویر
نمونه های مختلف فیلم نامه				نوشتن یک سناریو ساده و دکوپاژ آن و تصویربرداری آنها
DVD PLAYER				تصویربرداری با انواع حرکت های دوربین
				نگرش :
				دقت و توجه در گرفتن کادرهای هنری و زیبا
				ایمنی و بهداشت :
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ A4				دانش :
مداد				آشنایی با دانش پایه ویدیو
خط کش				بررسی مخاطب فیلم
دسترسی به اینترنت جهت جمع اوری اطلاعات				انتخاب موضوع تحقیق و بررسی و گردآوری اطلاعات
پاک کن				نگارش متن فیلم آشنایی با عنوان فیلمنامه
تراش				آشنایی با نما صحنه حرکتها و زاویه دوربین
خودکار				دکوپاژ
				مهارت :
				نوشتن سناریو
				دکوپاژ
				نگرش :
				نگارش یک فیلم آموزشی با هدف ساخت فیلم
				ایمنی و بهداشت :
				-
				توجهات زیست محیطی :
				-

	زمان آموزش			عنوان : تدوین با ادیوس مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- وسیله پخش نوار - کارت کپچر یا سیستم مجهز به اتصال I-Link - کامپیوتر با توانایی نصب نرم افزار ادیوس حداقل ورژن ۶ مجهز به بلندگو	دانش :			آشنایی با مبانی تدوین غیر خطی و تجهیزات فنی
				آشنایی با نرم افزارهای تدوین و تنظیمات اولیه در نرم افزار ادیوس
				شناخت محیط برنامه (پنجره ها ، وارد کردن ، کپچر و ساماندهی)
				شناخت برخی ابزارهای پرکاربرد عمومی
				شناخت تنظیمات (Setting)
				شناخت افکتهای عمومی تصویر
				شناخت خروجی به عنوان فایل روی سیستم
				بکارگیری پنجره ها و پالت ها
				استفاده از ابزارهای پرکاربرد
				تغییر Setting پروژه
				بکارگیری افکتهای عمومی
				ساخت فایل خروجی
	نگرش : دقت و توجه در تدوین			
	ایمنی و بهداشت : رعایت اصول ایمنی و بهداشتی ، رعایت نکات ایمنی کار با وسایل الکتریکی رعایت شیوه صحیح کار با تجهیزات			
توجهات زیست محیطی :				

	زمان آموزش			عنوان : نورپردازی و کنترل نور صحنه
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دوربین تصویربرداری				دانش :
سه پایه				معرفی منابع اصلی نور، خصائص نور و اهداف نورپردازی
مانیتور				شناخت انواع پروژکتور نور و شناسایی نکات ایمنی
پروژکتور و پایه پروژکتور				در نورپردازی
نورسنج				معرفی نورسنج و کلوین متر
کلوین متر				آشنایی با انواع نور در نورپردازی (نور اصلی Key Light) - نور پرکننده (Fill Light) - نور پشت (Back Light) (...)
کابل برق				روشهای کنترل نور
فیلتر نور پردازی				نحوه نورپردازی چهره، نورپردازی گروهی و کروماکی
رفلکتور آلومینیومی				مهارت :
کاغذ کالک				چیدمان صحیح نور های اصلی ، پرکننده ، پشت و ...
کاغذ مشکی				کنترل نور صحنه
کاغذ سفید				نور پردازی تک چهره ، گروهی و کروماکی
دستکش				بالانس رنگ با تنظیم دمای رنگ پروژکتورها
گیره و کلیپس				نگرش : دقت و توجه در اصول و اهداف نورپردازی
نوار چسب				نگهداری و استفاده صحیح از تجهیزات
ابزار				ایمنی و بهداشت :
فیلم آموزشی				جلوگیری از سقوط و پرت شدن پروژکتورها - استفاده از دستکش برای تعویض لامپها
بقیه موارد				توجهات زیست محیطی :
				-

	زمان آموزش			عنوان : صدا برداری بر روی صحنه
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دوربین تصویربرداری سه پایه میکروفن الحاقی به دوربین میکروفن یقه ای هدفون نگهدارنده میکروفن کابل میکروفن	دانش :			
				مبانی اولیه فیزیک صوت و خصوصیات دستگاه شنوایی انسان
				شناخت انواع میکروفن و شیوه استفاده از آنها
				معرفی سیستم های مونو و استریو در صدا برداری
				اصول تنظیم سطح (level) صدا روی دوربین
				آشنایی با مشکلات آکوستیکی صحنه و تکنیک های صدا برداری
				شناخت کابلها و اتصالات مربوط به صدا گذاری
	مهارت :			
				انجام تمرینات مربوط به تنظیم سطح (level) صدا به صورت دستی و اتومات با میکروفن روی دوربین
				انجام تمرینات مربوط به ضبط صدا با میکروفن های الحاقی و بیسیم
				انجام تمرینات مربوط به ضبط صدا با بوم صدا
				انجام ضبط صدای یک برنامه با دوربین
	نگرش :			
	دقت و توجه در صدا برداری صحیح			
	ایمنی و بهداشت :			
رعایت شیوه صحیح کار با سه پایه تصویربرداری				
رعایت شیوه صحیح کار با دوربین تصویربرداری				
رعایت شیوه صحیح کار با بوم صدا				
رعایت شیوه صحیح کار با میکروفن ها				
رعایت شیوه صحیح اتصالات تجهیزات				
توجهات زیست محیطی :				

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۲	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دیتا پرژکتور				دانش :
رایانه یا لپ تاپ با رایتر				کار با دوربین عکاسی دیجیتال و ملزومات آن
نمونه فایل های آموزشی				آشنایی با کارهای مقدماتی روی عکس در نرم افزارهای ویرایشگر عکس
نمونه کارهای فراگیران دوره				خروجی نرم افزارهای عکس
های پیشین				مهارت :
جزوات درسی مربوط به عکاسی				کارتمینی با حالت های پیشرفته و خلاق عکسبرداری
دوربین عکاسی دیجیتال				گرافیک یا لابراتوار عکاسی دیجیتال
کابل یو اس بی				خروجی ها
سی دی				اجرای پروژه ی عملی عکاسی دیجیتال پیشرفته
دی وی دی				نگرش :
				دقت و توجه در اجرای دقیق پروژه
				ایمنی و بهداشت :
				رعایت اصول ایمنی و بهداشتی
				توجهات زیست محیطی :
				باتری های پک را باز نکنید و در آتش نیندازید.

	زمان آموزش			عنوان : تدوین با ادیوس پیشرفته
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۹	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-وسیله پخش نوار -کارت کپچر یا سیستم iLink مجهز به اتصال -کامپیوتر با توانایی نصب نرم افزار ادیوس حداقل ورژن ۶ مجهز به بلندگو خام DVD	دانش :			مزیت ادیوس نسبت به سایر نرف افزارهای تدوین
				شناخت منوها و ابزارهای تخصصی ادیوس
				شناخت افکتهای تخصصی تصویر
				کار با تایتل
				شناخت افکتهای عنوان بندی
				کار با صدا
				شناخت انواع خروجی
	مهارت:			
				بکارگیری منوها
				کار با افکت ها
				ایجاد انواع تایتل
				کار با افکتهای عنوان بندی
				تنظیم صدا و کار با افکتهای صوتی
				ساخت انواع خروجی
	نگرش :			
	دقت و توجه در تدوین			
	ایمنی و بهداشت :			
	رعایت اصول ایمنی و بهداشتی ، رعایت نکات ایمنی کار با وسایل الکتریکی			
	رعایت شیوه صحیح کار با تجهیزات			
	توجهات زیست محیطی :			

– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	دیتا پروژکتور	استاندارد	۱ دستگاه	
۲	رایانه یا لپ تاپ با رایتر	استاندارد	۱۲ دستگاه	
۳	دوربین تصویربرداری	استاندارد	۶ دستگاه	
۴	دوربین عکاسی دیجیتال	استاندارد	۶ دستگاه	
۵	مانیتور	استاندارد	۶ دستگاه	
۶	پروژکتور نور پردازی	استاندارد	۶ ست	
۷	DVD PLAYER	استاندارد	۶ دستگاه	
۸	نورسنج	استاندارد	۶ دستگاه	
۹	کلوین متر	استاندارد	۶ دستگاه	
۱۰	اسمارت برد	استاندارد	۳ دستگاه	
۱۱	ویژولایزر	استاندارد	۳ دستگاه	
۱۲	تلویزیون	استاندارد	۳ دستگاه	
۱۳	ویدئو DVCAM	استاندارد	۱ دستگاه	
۱۴	کرین	استاندارد	۱ عدد	
۱۵	میکروفن الحاقی به دوربین	استاندارد	۶ سری	
۱۶	میکروفن یقه ای	استاندارد	۶ دستگاه	
۱۷	سه پایه دوربین	استاندارد	۶ عدد	
۱۸	پایه پروژکتور	استاندارد	۶ عدد	
۱۹	کارت کپچر یا سیستم I-Link مجهز به اتصال	استاندارد	۱۲ عدد	
۲۰	سه پایه میکروفن	استاندارد	۶ عدد	
۲۱	هدفون	استاندارد	۶ عدد	
۲۲	اینترنت			

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۸ نفر در نظر گرفته شود .

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ	A4	۲ بسته	
۲	مداد	معمولی	۱۲ عدد	
۳	پاک کن	معمولی	۱۲ عدد	
۴	نمونه فایل های آموزشی	استاندارد		
۵	کارهای فراگیران دوره های پیشین	استاندارد		
۶	کتاب	زیبایی شناسی	۳ جلد	
۷	انواع کابل ها	(RGB-DVI-HDMI-RCA-SVIDEO...)	۶ سری	
۸	کابل برق	استاندارد	۱۲ عدد	
۹	فیلم آموزشی	استاندارد		
۱۰	نوار ویدئویی	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۱	باتری دوربین	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۲	فیلتر	استاندارد	۶ سری	
۱۳	فیلتر نور پردازی	استاندارد	۶ سری	
۱۴	خط کش	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۵	تراش	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۶	خودکار	معمولی	۱۲ عدد	
۱۷	نرم افزار	ادیوس	۶ عدد	
۱۸	کابل	میکروفن	۶ عدد	
۱۹	رفلکتور	آلومینیومی	۶ عدد	
۲۰	کاغذ	کالک	۱۲ ورق	
۲۱	کاغذ	مشکی	۱۲ ورق	
۲۲	کاغذ	سفید	۱۲ ورق	
۲۳	دستکش	یکبار مصرف	۱۲ عدد	
۲۴	گیره و کلیپس	استاندارد	۶ بسته	
۲۵	نوار چسب	معمولی	۶ عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۸ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کابل	یو اس بی	۶ عدد	
۲	شارژر و آداپتور	استاندارد	۶ دستگاه	
۳	شارژر باتری قابل شارژ	استاندارد	۶ دستگاه	
۴	کیف ابزار	استاندارد	۶ ست	

توجه :

- ابزار بر اساس استاندارد در اختیار فرد آموزش گیرنده قرار خواهد گرفت.