

بسمه تعالی

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## مربی صنایع دستی چوبی

Vocational Education Teachers – (Wood Handy Crafts Instructor )

### گروه شغلی

### صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و ...)

کد ملی آموزش شغل

۲	۳	۲	۰	۴	۰	۷	۷	۰	۰	۲	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

تاریخ تدوین : ۱۳۹۵/۱۰/۱

نسخه آزمایشی

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

کد آموزش شغل مربی : ۲۳۲۰۴۰۷۷۰۰۲۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : صنایع دستی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی	۲۵ سال
۲	مریم علیزاده	فوق لیسانس	پژوهش هنر	مربی	۲۳ سال
۳	بابک سلطانی	فوق لیسانس	صنایع چوب	کارشناس	۱۹ سال
۴	رامک فرح آبادی	فوق لیسانس	صنایع چوب	معاون برنامه ریزی درسی	۲۴ سال

\*این استاندارد برگرفته از استانداردهای آموزشی معرق هنری، منبت و مشبک کاری می باشد.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس: دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران ، خیابان آزادی ، نبش خیابان خوش جنوبی ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی : [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## تعاریف :

### استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### شرح شغل :

بباینه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### مریی :

فردی است که با احراز شرایط مربیگری، توانایی انتقال دانش ،مهارت و نگرش به کارآموزان، استفاده از تجهیزات کارگاه آموزشی و فناوری روز و انجام ارزشیابی های تشخیصی ،تکوینی و پایانی دوره را مطابق با استاندارد های آموزشی داشته باشد.

### شرایط کارآموز:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک شخص در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### کارورزی:

هر تجربه آموزشی را که با شغل ترکیب شود کارورزی گویند . به عبارت دیگر یادگیری و آموزش حین کار در راستای افزایش مهارت را کارورزی میگویند.

### ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل دو بخش عملی و کتبی عملی خواهد بود .

### صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### دانش :

دانش مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی می باشد که شامل مواردی همچون علوم پایه، زبان فنی و فناوری (نظیر فلز شناسی، چوب شناسی، اصول الکتریسیته، اصول حسابداری، الیاف شناسی، پارچه شناسی، مفاهیم طراحی سنتی، مبانی هنرهای تجسمی، انواع آفات و بیماری های گیاهی وزراعی ، روش های عیب یابی موتور، مبانی تبریدو.....) می باشد.

### مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### نگرش :

یکی از زیر گروه های مهارت است که به شایستگی های اجتماعی دلالت داشته و بر روی باورها، عقائد و رفتار فرد اثر دارد و شامل مهارت های نرم مانند اخلاق حرفه ای ، کارگروهی ، انضباط، خلاقیت و ..... می باشد.

### ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### توجهات زیست محیطی :

ملاحظات ایمنی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

<b>عنوان استاندارد آموزش:</b>	
<b>مربی صنایع دستی چوبی</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>	
اولین سطح مربیگری در رشته هنرهای چوبی می باشد که مسلط به آموزش استانداردهای آموزشی معرق هنری، منبت و مشبک کاری بوده و دارای شایستگی های زیر می باشد:	
چوب شناسی، طراحی و طراحی سنتی، روش های انتقال طرح و رنگ شناسی، بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی، منبت کاری انواع طرح ،معرق کاری روی چوب ، مشبک کاری، پرداخت و تکمیل نهایی اثر ، بسته بندی ، برند سازی ، بازاریابی و فروش محصولات.	
<b>شرایط کارآموز :</b>	
<b>حداقل میزان تحصیلات : فوق دیپلم</b>	
<b>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی</b>	
<b>مهارت های پیش نیاز : -</b>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	۷۴۹ ساعت
<b>- زمان آموزش نظری:</b>	۲۴۲ ساعت
<b>- زمان آموزش عملی :</b>	۴۴۷ ساعت
<b>- زمان کارورزی:</b>	۶۰ ساعت در محیط واقعی کار ( تور علمی )
<b>ارزشیابی پایان دوره :</b>	
<b>حد نصاب قبولی :</b>	روش محاسبه نمره آزمون :
- نمره کتبی ۶۰ از ۱۰۰	نمره کل $\geq$ نمره عملی با ضریب ۷۵٪ + نمره کتبی با ضریب ۲۵٪
- نمره عملی ۸۰ از ۱۰۰ (ترجیحاً به صورت پروژه کامل می باشد)	$(۶۰ \times \%۲۵) + (۸۰ \times \%۷۵) \geq ۷۵$
<b>صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده :</b>	
مربی رشته صنایع دستی چوبی با مدرک:	
۱- دیپلم(حداقل ۷ سال سابقه کار مرتبط ، صرفاً برای آموزش کار عملی)	
۲- فوق دیپلم(حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط)	
۳- لیسانس(حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط)	
۴- فوق لیسانس(حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)	
۵-دکتر(حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)	

استاندارد آموزش شغل مربی

- شایستگی های تخصصی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	چوب شناسی	۲۰	۱۰	۳۰
۲	طراحی و روش های انتقال طرح روی چوب	۲۰	۴۰	۶۰
۳	بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی	۱۰	۲۰	۳۰
۴	انتخاب ابزار دستی جهت منبت کاری، معرق کاری، مشبک کاری هنری چوب و آماده سازی آن ها	۱۰	۱۰	۲۰
۵	منبت کاری انواع طرح	۲۰	۴۰	۶۰
۶	معرق کاری روی چوب	۲۰	۴۰	۶۰
۷	مشبک کاری چوب	۱۰	۲۰	۳۰
۸	پرداخت و تکمیل نهایی اثر	۱۰	۲۰	۳۰
۹	بسته بندی ، برند سازی ، بازاریابی و فروش محصولات	۲۰	۱۰	۳۰
جمع ساعات		۱۴۰	۲۱۰	۳۵۰

\* زمان کارورزی: گذراندن ۶۰ ساعت در محیط واقعی کار ( تور علمی ) الزامی است.

- شایستگی های عمومی

ردیف	عناوین	کد استاندارد	ساعت آموزش		
			نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری روش ها و فنون تدریس (پداگوژی)	۲۳۵۱-۴۹-۰۱۲-۱	۳۵	۷۰	۱۰۵
۲	کارآفرینی با رویکرد KAB (سطح مقدماتی)	۱۰۰۰۱۱/۲	۱۳	۳۷	۵۰
۳	رعایت الزامات سلامت ، بهداشت و ایمنی در محیط کار ( HSE )	۳۲۵۷-۴۷-۰۵۳-۱	۲۴	۳۰	۵۴
۴	رایانه کار ICDL درجه ۲	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۰-۱	۱۲	۲۰	۳۲
۵	رایانه کار ICDL درجه ۱	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۱-۱	۱۸	۸۰	۹۸
جمع ساعات			۱۰۲	۲۳۷	۳۳۹

	زمان آموزش			عنوان : چوب شناسی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع چوب	دانش :			
				-انواع چوب جهت مثبت و ساختارشناسی آنها (گردو ، راش ، زبان گنجشک ، گلابی )
				-انواع چوب های مناسب معرق کاری (عنب ، گردو ، نارنج ، شمشاد ، افاقیا ، افرا ، کرات ، آزاد ، توسکا ، چنار ، زرشک ، اکالیپتوس ، پسته ، گلابی ، انجیلی ، بادام ، زرد آلو ، زیتون ، آبنوس ، فوفل ، عرعر ، انجیر ، انار ، سرخدار ، نارون ، داغداغان ، راش و ...)
				-انواع چوب مورد نیاز در مشبک کاری (شمشاد، گردو، عنب، گلابی، آبنوس و ....)
				-خواص فیزیکی و مکانیکی چوب
				-بافت و نقوش چوب
				-برش های طولی، مماسی و عرضی چوب
				- معایب چوب
				-خشک کردن چوب
	مهارت :			
				-انتخاب چوب سالم بر اساس طرح مثبت
				-تشخیص چوب های مناسب بر اساس رنگ و نقش و بافت
				-تشخیص چوب های مناسب از نظر پرداخت و رنگ پذیری
				-تشخیص نوع برش چوب
	نگرش :			
				-صرفه جویی در مصرف چوب
				-دقت در تشخیص چوب مرغوب و مناسب
	ایمنی و بهداشت :			
				-استفاده از وسایل حفاظت و ایمنی فردی
				-استفاده از تهویه در انبار چوب
توجهات زیست محیطی :				
			-عدم آلودگی محیط زیست	

	زمان آموزش			عنوان : طراحی و روش های انتقال طرح روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نقوش و طرح های مورد نیاز انواع چسب انواع چوب تخته سه لایه مداد پاک کن	دانش :			
				-طراحی و شناخت سایه
				-طراحی سنتی و نحوه ترسیم چند گل و برگ ساده
				-انواع طرح ( گل و مرغ ، اسلیمی و ختایی ، نگارگری، خوشنویسی ، انتزاعی، هندسی، مدرن و ... )
				-روش های انتقال طرح در معرق، منبت و مشبک کاری
				-نحوه تهیه الگو در معرقکاری (روش مستقیم و غیر مستقیم)
				-نحوه تهیه الگو در مشبک کاری و منبت
	مهارت :			
				-طراحی چند نمونه ساده از اجسام بی جان و سایه زدن آن ها
				-ترسیم چند نمونه گل و برگ و ساقه در طرح های سنتی
				-انتخاب طرح مناسب
				-انتقال طرح به وسیله کاربن روی چوب منبت
				-انتقال طرح روی تخته سه لایه جهت معرق
				-انتقال طرح روی چوب جهت مشبک
	نگرش :			
	-کنترل کیفیت کار			
	-دقت در طراحی و انتقال طرح			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	ایمنی و بهداشت :			
	-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی			
	-رعایت بهداشت فردی و عمومی			
	-رعایت اصول ارگونومی			
	-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار			
توجهات زیست محیطی :				
-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست				
-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار				
-عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست				
- مدیریت پسماندها				

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی	
	جمع	عملی	نظری		
	۳۰	۲۰	۱۰		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
- کاغذ - مقوا - هرگونه مواد اثرگذار - خط کش - پرگار - قیچی				دانش :	
				- مفاهیم نقطه، خط و شکل	
				- مفاهیم سطح، حجم و فرم	
				- نحوه ترسیم نقطه، خط، سطح و حجم	
				- مفهوم بافت های مختلف	
				مهارت :	
				-ترسیم روی کاغذ با مواد اثر گذار جهت القای همبستگی و پراکندگی	
				- تراکم و ترکیب نقطه، خط، سطح، حجم و بافت در یک کادر معین	
					نگرش :
	- رعایت اخلاق حرفه ای - رعایت نظم و ترتیب در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی - دقت در کار				
				ایمنی و بهداشت :	
- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی - رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار					
				توجهات زیست محیطی :	
- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست - خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست - مدیریت پسماندها					



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۰	۱۰	
انتخاب ابزار دستی جهت مثبت کاری، معرق کاری، مشبک کاری هنری چوب و آماده سازی آن ها				انتخاب ابزار دستی جهت مثبت کاری، معرق کاری، مشبک کاری هنری چوب و آماده سازی آن ها
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
کمان اره				دانش :
تیغه اره				- ابزار و مصالح مثبت کاری: انواع مغار، چکش، لیسه، سوهان، سنباده، دستگاه سنگ سنباده
دریل دستی و برقی				- ابزار و مصالح معرق کاری: کمان اره مویی، تیغه اره مویی، دریل برقی دستی و مته، ماشین پوست و سنباده لرزان، دستگاه گندگی، کف رند و اره فلکه، صابون، مшти، پیشکار، تخته سه لایه و زیرکار، میخ، چکش، گازانبر و انواع سنباده
مته				- ابزار و مصالح مشبک کاری: کمان اره، تیغه اره، انواع دریل های دستی و برقی و مته، ماشین پوست، ماشین سنباده لرزان
میزکار				مهارت :
پیشکار				-انتخاب ابزار مناسب متناسب با طرح
چراغ مطالعه				-ساخت ابزار در صورت نیاز
صندلی گردان				-تیز کردن مغار
ماشین پوست				-استفاده صحیح از ابزار معرق کاری و عدم آسیب آن ها
ماشین سنباده لرزان				-سرویس ابزار مثبت و معرق کاری (روغن کاری، باد گرفتن دستگاه ها)
دستگاه گندگی				نگرش :
ماشین سه کاره				-رعایت اخلاق حرفه ای
سنباده، دیسکی رومیزی				-رعایت نظم و ترتیب در کار
اره نواری کمان اره موئی				-صرفه جویی در مصرف انرژی
تیغه چوب بر				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی
تیغه فلزبر				-دقت در کار
مشتی				ایمنی و بهداشت :
آچار کمان اره				-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی
میزکار				-رعایت بهداشت فردی و عمومی
صندلی				-رعایت اصول ارگونومی
پیش کار				-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار
چراغ مطالعه (با نور مناسب)				توجهات زیست محیطی :
				-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست
				-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار
				-عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست
				-مدیریت پسماندها

	زمان آموزش			عنوان : منبت کاری انواع طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
انواع مغار				- مفهوم و تعریف منبت کاری
چکش				- انواع منبت (کم برجسته ، نیم برجسته ، تمام برجسته )
چوبسآء				- ابزار و وسایل مورد نیاز
انواع سوهان				- نحوه پرداخت کار منبت
انواع طرح				
انواع چسب				
گیره رومیزی	مهارت :			
پیچ دستی				- خالی کردن زمینه
انواع چوب				- حالت دادن به طرح
				- انجام منبت به صورت کم برجسته
				- انجام منبت طرح نیم برجسته
				- انجام منبت تمام برجسته
				- پرداخت کاری منبت
	نگرش :			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- رعایت نظم و ترتیب در کار			
	- صرفه جویی در مصرف انرژی			
	- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی			
	- دقت در کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی			
	- رعایت بهداشت فردی و عمومی			
	- رعایت اصول ارگونومی			
	- رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست			
	- خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار			
	- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست			
	- مدیریت پسماندها			

	زمان آموزش			عنوان : معرق کاری روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۴۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع طرح	دانش :			
انواع چوب مداد				- مفهوم نور و سایه و تفکیک طرح اولیه بر این اساس
پاک کن				- مفهوم آنالیز و تفکیک در نقوش سنتی (میناتور ، قلم گیری)
انواع چسب تخته سه لایه				- مفهوم آنالیز و تفکیک در طرح های طبیعت گرایانه ، منظره ، پرتره
کمان اره تیغه اره میخ چکش				- روش ها و شیوه های انتقال طرح اولیه در آثار معرق : (الگوی تخته سه لایی ، شیوه جایگزینی ، روش مستقیم بدون الگو)
گازانبر زیرکار صابون				- روش تونالیده گرفتن از چوب ها و انتخاب صحیح از رنگ چوبها
پیچ دستی				- شیوه های برش کاری و نحوه دوربری قطعات چوب های مختلف
				-انواع زیرکار مناسب جهت معرق کاری
				-روش انتقال تزئینات معرق کاری شده بر روی سازه های کاربردی در آثار کاربردی معرق کاری
				-روش های پرس و چسباندن قطعات معرق شده روی زیرکار
	مهارت :			
				- جدا کردن و مرز بندی قطعات در طرح معرق کاری برای ایجاد سایه روشن های به جا
				-استفاده و ایجاد کنتراست های لازم در اثر معرق کاری
				-آنالیز و تفکیک طرح معرق (یک نمونه طرح طبیعت بی جان)
				-آنالیز و تفکیک یک نمونه طرح رئال (پرنده ، منظره ، حیوانات)
				-انتقال طرح اولیه در آثار معرق : (الگوی تخته سه لایی ، شیوه جایگزینی ، روش مستقیم بدون الگو)
				-برش یک نمونه بر اساس طرح و نقوش سنتی ( اسلیمی ، ختایی )
				-برش و معرق کاری یک نمونه سازه با موضوع آزاد

	زمان آموزش			عنوان : معرق کاری روی چوب
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - رعایت اخلاق حرفه ای - دقت در آنالیز و تفکیک طرح - کنترل کیفیت آنالیز و تفکیک طرح - دقت در برش و جایگزینی قطعات چوب - کنترل کیفیت معرق کاری			
	ایمنی و بهداشت : - رعایت اصول ارگونومی و صحیح نشستن - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی			
	توجهات زیست محیطی : مدیریت پسماندها			

	زمان آموزش			عنوان : مشبک کاری چوب
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
کمان اره				-مفهوم مشبک
تیغ اره				-انواع نقوش و خطوط
مشتی				-نحوه طراحی نقوش مورد نیاز
انواع طرح				-روش انتقال طرح (چسباندن)
انواع چسب				-مفهوم و هدف از سوراخ کاری
کاربن				-مفهوم برش کاری
دریل				
انواع مته				
	مهارت :			
				-طراحی نقوش مورد نیاز روی کاغذ طراحی
				-چسباندن طرح به چوب
				-سوراخ کاری قسمت های مورد نظر طبق طرح
				-برش کاری خطوط سه گانه (راست بری، زاویه بری ، قوس بری)
				-برش کاری نقوش هندسی
				-برش کاری نقوش مدور (اسلیمی و ختایی)
	نگرش :			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	-رعایت نظم و ترتیب در کار			
	-صرفه جویی در مصرف انرژی			
	-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی			
	-دقت در کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	-رعایت نکات ایمنی در برش چوب (محافظت از انگشتان)			
	-استفاده از عینک طبی کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	توجهات زیست محیطی :			
	- جمع آوری اضافات چوب از محیط			

	زمان آموزش			عنوان : پرداخت و تکمیل نهایی اثر
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	دانش :			
اثر مثبت شده				- نحوه پرداخت اثر مثبت کاری شده
کار معرق شده				- نحوه پرداخت و رنگ کاری معرق
کار مشبک				- نحوه پرداخت مشبک
انواع سنباده				
ماشین پوست				
سنباده لرزان	مهارت :			
لیسه				- مصالح و ابزار مناسب پرداخت و رنگ کاری مثبت
انواع سوهان				- پرداخت مثبت با انواع سوهان، لیسه و سنباده
سیلر				- رنگ کاری یک کار مثبت شده
کیلر				- مصالح و ابزار مناسب جهت رنگ کاری و پرداخت معرق
تینر				- سیلر و کیلر زدن به کار معرق
				- پرداخت نهایی اثر معرق
				- مصالح و ابزار مناسب جهت پرداخت و رنگ کاری مشبک ها
				- پرداخت کار مشبک با سنباده
				- رنگ کاری یک اثر مشبک
	نگرش :			
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- رعایت نظم و ترتیب در کار			
	- صرفه جویی در مصرف انرژی			
	- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی			
	- دقت در کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت نکات ایمنی در برش چوب (محافظة از انگشتان)			
	- استفاده از عینک طبی کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	مدیریت پسماندها			

	زمان آموزش			عنوان : بسته بندی ، برند سازی ، بازاریابی و فروش محصولات
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
صنایع دستی چوبی انواع کاغذ رنگی انواع مقوای رنگی انواع چسب	دانش :			
				- مفهوم بسته بندی
				- مفهوم برندسازی
				- مفهوم بازاریابی
				- روش های بازاریابی و جذب مشتری
	مهارت :			
				- بسته بندی محصولات مشبک کاری
				- برند سازی
				- تبلیغات و بازاریابی
				- شرکت در نمایشگاه های صنایع دستی
				- ایجاد نمایشگاه عرضه محصولات
	نگرش :			
	ارائه محصولات متناسب با پیشرفت تکنولوژی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی			
- رعایت بهداشت فردی و عمومی				
- رعایت اصول ارگونومی				
- رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار				
توجهات زیست محیطی :				
رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست				

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گیره	رومیزی	۱۲ عدد	
۲	ماشین پوست	استاندارد	۲ دستگاه	
۳	سنباده	لرزان	۲ دستگاه	
۴	دستگاه سنگ سنباده	استاندارد	۱ دستگاه	
۵	میزکار	معرق	۱۲ عدد	
۶	میزکار	منبت	۱۲ عدد	
۷	صندلی	مناسب کار	۱۲ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۸ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کمان اره	مخصوص	۱۲ عدد	
۲	گازانبر	استاندارد	۱۲ عدد	
۳	چکش	مخصوص معرق	۱۲ عدد	
۴	چکش	مخصوص منبت	۱۲ عدد	
۵	پیچ	دستی	۲۴ عدد	
۶	انواع مغار	استاندارد	۱۲ سری	
۷	انواع سوهان	استاندارد	۱۲ سری	
۸	چوبساب	استاندارد	۱۲ عدد	

توجه :

- ابزار بر اساس استاندارد در اختیار فرد آموزش گیرنده قرار خواهد گرفت.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تیغه اره	استاندارد	۶ قراض	
۲	مشتی	استاندارد	۱۲ عدد	
۳	پیشکار	استاندارد	۱۲ عدد	
۴	انواع چسب	مخصوص کار	۶ سری	
۵	میخ	مخصوص کار	۲ بسته	
۶	تخته	سه لایه	۵ ورق	
۷	زیرکار	نئوپان و تخته چندلایه ۳۰*۴۰ سانتی متری	۱۲ عدد	هر کدام
۸	انواع سنباده	استاندارد	۲ بسته	
۹	کارین	مخصوص کار	۱ بسته	
۱۰	مداد	معمولی	۱۲ عدد	
۱۱	پاک کن	معمولی	۱۲ عدد	
۱۲	انواع چوب	مناسب معرق و مشبک	۵۰ کیلو	
۱۳	انواع چوب	مناسب منبت	۱ متر مربع	
۱۴	سیلر	استاندارد	۱ قوطی	
۱۵	کیلر	استاندارد	۱ قوطی	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۸ نفر در نظر گرفته شود .