

بسمه تعالی

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

# عنوان استاندارد آموزش شغل

## مربی صنایع دستی - سفال و سرامیک

### گروه شغلی

### صنایع دستی (چوب، فلز، سفال و ...)

کد ملی آموزش شغل

۲	۳	۲	۰	۴	۰	۷	۷	۰	۰	۳	۰	۰	۰	۱
Isco-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه		شناسه شغل			شناسه شایستگی			نسخه	

نسخه آزمایشی

تاریخ تدوین: ۱۳۹۵/۱۰/۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

کد آموزش شغل مربی : ۳۳۲۰۴۰۷۷۰۰۳۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : هنرهای تجسمی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رئیس گروه صنایع دستی	۲۳ سال
۲	مریم علیزاده	فوق لیسانس	پژوهش هنر	مربی	۲۳ سال
۳	بابک سلطانی	فوق لیسانس	صنایع چوب	کارشناس	۱۹ سال

\*این استاندارد برگرفته از استانداردهای آموزشی نقش بر جسته سفال می باشد.

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس: دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران ، خیابان آزادی ، نبش خیابان خوش جنوبی ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی : [rpe@irantvto.ir](mailto:rpe@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **مربی :**

فردی است که با احراز شرایط مربیگری، توانایی انتقال دانش، مهارت و نگرش به کارآموزان، استفاده از تجهیزات کارگاه آموزشی و فناوری روز و انجام ارزشیابی های تشخیصی، تکوینی و پایانی دوره را مطابق با استاندارد های آموزشی داشته باشد.

### **شرایط کارآموز:**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک شخص در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

هر تجربه آموزشی را که با شغل ترکیب شود کارورزی گویند . به عبارت دیگر یادگیری و آموزش حین کار در راستای افزایش مهارت را کارورزی میگویند.

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل دو بخش عملی و کتبی عملی خواهد بود .

### **صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده:**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

دانش مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی می باشد که شامل مواردی همچون علوم پایه، زبان فنی و فناوری (نظیر فلز شناسی، چوب شناسی، اصول الکتریسیته، اصول حسابداری، ایلاف شناسی، پارچه شناسی، مفاهیم طراحی سنتی، مبانی هنرهای تجسمی، انواع آفات و بیماری های گیاهی وزراعی ، روش های عیب یابی موتور، مبانی تبریدو.....) می باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

یکی از زیر گروه های مهارت است که به شایستگی های اجتماعی دلالت داشته و بر روی باورها، عقائد و رفتار فرد اثر دارد و شامل مهارت های نرم مانند اخلاق حرفه ای ، کارگروهی ، انضباط، خلاقیت و ..... می باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

<b>عنوان استاندارد آموزش:</b>	
مربی صنایع دستی - سفال و سرامیک	
<b>شرح استاندارد آموزشی شغل :</b>	
<p>اولین سطح مربیگری در رشته سفال می باشد که مسلط به آموزش استانداردهای آموزشی نقش برجسته کار سفال، نقاشی روی سفال، موزاییک کاشی و کاشی مینایی بوده و دارای شایستگی های زیر می باشد:</p> <p>بکارگیری مبانی و مفاهیم صنایع دستی ، بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی، طراحی، بسته بندی، برند سازی، بازاریابی و فروش محصولات، مبانی و مفاهیم صنایع دستی، طراحی سنتی، حجم سازی با گل، سفال گری با چرخ و دست، قالب گیری و نقاشی روی سفال.</p>	
<b>شرایط کارآموز :</b>	
<p><b>حداقل میزان تحصیلات :</b> فوق دیپلم</p> <p><b>حداقل توانایی جسمی و ذهنی :</b> داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی</p> <p><b>مهارت های پیش نیاز :</b> -</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
<p>طول دوره آموزش : ۷۲۹ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری: ۲۱۲ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی: ۴۵۷ ساعت</p> <p>- زمان کارورزی (تجربه اندوزی): حداقل ۶۰ ساعت در محیط واقعی کار ( تور علمی )</p>	
<b>ارزشیابی پایان دوره :</b>	
<p>حد نصاب قبولی :</p> <p>- نمره کتبی ۱۰۰ از ۶۰</p> <p>- نمره عملی ۸۰ از ۱۰۰ (ترجیحاً به صورت پروژه کامل می باشد)</p>	<p>روش محاسبه نمره آزمون :</p> <p>نمره کل <math>\geq</math> نمره عملی با ضریب ۷۵٪ + نمره کتبی با ضریب ۲۵٪</p> $(۶۰ \times \%۲۵) + (۸۰ \times \%۷۵) \geq ۷۵$
<b>صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده :</b>	
<p>مربی رشته صنایع دستی سفال و سرامیک با مدرک:</p> <p>۱- دیپلم(حداقل ۷ سال سابقه کار مرتبط ، صرفاً برای آموزش کار عملی)</p> <p>۲- فوق دیپلم(حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط)</p> <p>۳- لیسانس(حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط)</p> <p>۴- فوق لیسانس(حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)</p> <p>۵-دکتر(حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)</p>	

استاندارد آموزش شغل مربی

- شایستگی های تخصصی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری مبانی و مفاهیم صنایع دستی	۱۰	۲۰	۳۰
۲	بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی	۱۰	۲۰	۳۰
۳	طراحی	۱۰	۲۰	۳۰
۴	طراحی سنتی	۱۰	۲۰	۳۰
۵	ایجاد نقش برجسته با گل	۱۰	۲۰	۳۰
۶	حجم سازی و قالب گیری با گچ	۱۰	۲۰	۳۰
۷	سفال گری با چرخ	۱۰	۵۰	۶۰
۸	موزاییک کاشی	۱۰	۲۰	۳۰
۹	نقاشی روی سفال	۱۰	۲۰	۳۰
۱۰	بسته بندی ، برند سازی ، بازاریابی و فروش محصولات	۲۰	۱۰	۳۰
جمع ساعات		۱۱۰	۲۲۰	۳۳۰

\* زمان کارورزی: گذراندن ۶۰ ساعت در محیط واقعی کار ( تور علمی) الزامی است.

- شایستگی های عمومی

ردیف	عناوین	کد استاندارد	ساعت آموزش		
			نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری روش ها و فنون تدریس (پداگوژی)	۲۳۵۱-۴۹-۰۱۲-۱	۳۵	۷۰	۱۰۵
۲	کارآفرینی با رویکرد KAB (سطح مقدماتی)	۱۰۰۰۱۱/۲	۱۳	۳۷	۵۰
۳	رعایت الزامات سلامت ، بهداشت و ایمنی در محیط کار (HSE)	۳۲۵۷-۴۷-۰۵۳-۱	۲۴	۳۰	۵۴
۴	رایانه کار ICDL درجه ۲	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۰-۱	۱۲	۲۰	۳۲
۵	رایانه کار ICDL درجه ۱	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۱-۱	۱۸	۸۰	۹۸
جمع ساعات			۱۰۲	۲۳۷	۳۳۹

	زمان آموزش			عنوان : به کارگیری مبانی و مفاهیم صنایع دستی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ویدئو پروژکتور کامپیوتر نمونه هایی از صنایع دستی				دانش :
				- هنر و نحوه تقسیم بندی آن
				- صنایع دستی و ویژگی های آن
				- اثرات اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی صنایع دستی
				- صنایع دستی و زیر مجموعه های آن در ایران
				مهارت :
				-کارگیری هر یک از انواع صنایع دستی
				Work shop-
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-رعایت نظم و ترتیب در کار
				-صرفه جویی در مصرف انرژی
			-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی	
			-دقت در کار	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی	
			-رعایت بهداشت فردی و عمومی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست	
			-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار	

	زمان آموزش			عنوان : بکارگیری مبانی هنرهای تجسمی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ - مقوا - هرگونه مواد اثرگذار - خط کش - پرگار - قیچی				دانش :
				- مفاهیم نقطه، خط و شکل
				- مفاهیم سطح، حجم و فرم
				- نحوه ترسیم نقطه، خط، سطح و حجم
				- مفهوم بافت های مختلف
				مهارت :
				-ترسیم روی کاغذ با مواد اثر گذار جهت القای همبستگی و پراکندگی
				-ترسیم و تمرین تراکم و ترکیب نقطه، خط،سطح،حجم و بافت در یک کادر معین
	نگرش :			
	-رعایت اخلاق حرفه ای -رعایت نظم و ترتیب در کار -صرفه جویی در مصرف انرژی -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی -دقت در کار			
ایمنی و بهداشت :				
-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی -رعایت بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی -رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار -دقت در استفاده از مواد شیمیایی				
توجهات زیست محیطی :				
-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست -خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار -عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست - مدیریت پسماندها				

	زمان آموزش			عنوان : طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
زغال				دانش :
انواع مداد				-طراحی اشیاء بی جان و پرسپکتیو
پاک کن				- طراحی اسکیس، فیگور
تراش				- طراحی منظره و پرتره
کاغذ				مهارت :
مقوا				-طراحی از المان های شهری
تخته شاسی				- طراحی از منظره
محو کن				- اسکیس از افراد در حال حرکت در خیابان
	نگرش :			
	-رعایت اخلاق حرفه ای			
	-رعایت نظم و ترتیب در کار			
	-صرفه جویی در مصرف انرژی			
	-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی			
	-دقت در کار			
	-استفاده از خلاقیت فردی			
	ایمنی و بهداشت :			
	-استفاده از ابزارو تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی			
	-رعایت بهداشت فردی و عمومی			
	-رعایت اصول ارگونومی			
	-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار			
	-رعایت فاصله چشم تا صفحه طراحی هنگام کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست			
	-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار			
	-عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست			
	-مدیریت پسماندها			



	زمان آموزش			عنوان : طراحی سنتی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
خط کش				دانش : - تقسیم بندی دایره و نحوه ترسیم گل های ۵ پر و انواع برگ
پرگار				- نحوه ترسیم قوس اسپیرال، زیر غنچه، غنچه، گره،
مداد				- نحوه ترسیم گل های شاه عباسی
پاک کن				- نحوه ترکیب موتیف ها در قالب
تراش				مهارت : -ترسیم گلهای ساده و چرخشی و شاه عباسی
کاغذ				-ترسیم برگ ها و ساقه و غنچه
کاغذ پوستی				نگرش : -رعایت اخلاق حرفه ای -رعایت نظم و ترتیب در کار -صرفه جویی در مصرف انرژی -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی -دقت در کار
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی -رعایت بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی -رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار
				توجهات زیست محیطی : -رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست -خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار

	زمان آموزش			عنوان : ایجاد نقش برجسته با گل
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گل				دانش :
نخ ابریشمی				- نحوه آماده سازی گل
قالب چوبی				- خشت زدن گل
ابزار گل کنی				- نحوه انتقال طرح
کاتر				- بار برداری از گل
مغار				
				مهارت :
				-انتقال طرح روی گل
				-باربرداری از گل طبق نقشه
				خشک کردن و پخت قطعات سفال
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-رعایت نظم و ترتیب در کار
				-صرفه جویی در مصرف آب
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی
				-دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی
				-رعایت بهداشت فردی و عمومی
				-رعایت اصول ارگونومی
				-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار
				توجهات زیست محیطی :
				-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست
				-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار

	زمان آموزش			عنوان : حجم سازی و قالب گیری با گچ
	نظری	عملی	جمع	
	۱۰	۲۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گچ				دانش :
قالب مناسب برای حجم				- نحوه تهیه قالب برای ریختن گچ
ابزار مناسب کندن گچ				- نحوه انتقال طرح سه بعدی روی گچ
کاتر				- چگونگی استفاده از ابزار مناسب برای بار برداری
مغار				- نحوه پرداخت حجم گچی
سنباده				- نحوه ساخت قالب مثبت گلی برای تهیه قالب گچی
چوبساز				- نحوه ساخت قالب منفی از صورت و دست
گل				- نحوه پر کردن قالب ها
باند گچی				- چگونگی پرداخت گچ
قیچی				مهارت :
ابزار گل کنی				- انتقال طرح و بار برداری از گچ طبق نقشه
کاتر				- قالب گیری از صورت و دست
ژل موی سر				- پرداخت حجم گچی
وازلین				نگرش :
مایع ظرفشویی				- ساخت یک طرح سه بعدی با گچ
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- رعایت نظم و ترتیب در کار
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی
				- دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی
				- رعایت بهداشت فردی و عمومی
				- رعایت اصول ارگونومی
				- رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار
				توجهات زیست محیطی :
				- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست
				- خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار

	زمان آموزش			عنوان : سفال گری با چرخ
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
گل				دانش :
میز مسطح				-چگونگی آماده سازی گل
وردنه				-نحوه ساخت حجم های گلی نامتقارن با دست با روش فیتیله ای
کاتر				-نحوه ساخت حجم های متقارن با چرخ
نخ ابریشمی				مهارت :
چرخ سفال گری				-تهیه حجم های نامتقارن با دست -تهیه حجم های متقارن با چرخ
	نگرش :			
	-رعایت اخلاق حرفه ای -رعایت نظم و ترتیب در کار -صرفه جویی در مصرف آب -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی -دقت در کار			
	ایمنی و بهداشت :			
	-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی -رعایت بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی -رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست -خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار -مدیریت پسماندها			

	زمان آموزش			عنوان : موزاییک کاشی و سرامیک
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ظرف یا گلدان سفالی				دانش :
میز مسطح				-ابزار شناسی و چگونگی آماده سازی کاشی
پودرهای رنگی				-نحوه شکستن کاشی و سرامیک
پارچه				-طراحی و نحوه انتقال طرح روی سفال
کاشی مینیاتوری رنگی				-نحوه چسباندن کاشی و سرامیک روی سفال
پودر سنگ				-روش آماده سازی ملات
سیمان سفید و سیاه				-نحوه ملات زدن و تمیز کردن سطح کار
ظرف ساخت ملات				مهارت :
چسب چوب				-شکستن کاشی و سرامیک
چسب کاشی				-انتقال طرح روی سفال
کاربن				-چیدن و چسباندن کاشی و سرامیک
مداد				ساخت ملات و ریختن آن روی سطح کار و تمیز کردن آن
گازانبر مخصوص شکستن کاشی				نگرش :
سندان				-رعایت اخلاق حرفه ای
تیشه				-رعایت نظم و ترتیب در کار
				-صرفه جویی در مصرف آب
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی
				-دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی
				-رعایت بهداشت فردی و عمومی
				-رعایت اصول ارگونومی
				-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار
				توجهات زیست محیطی :
				-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست
				-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار
				-مدیریت پسماندها

	زمان آموزش			عنوان : نقاشی روی سفال
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۲۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ گواش				دانش :
رنگ اکولین				-رنگ شناسی و ترکیب رنگ ها
رنگ اکرولیک				-اصول رسم انواع پرسپکتیو
حلال رنگ				-روش آماده سازی سفال برای نقاشی
خط کش				-نحوه انتقال طرح روی سفال
کاربن				-چگونگی نقاشی روی سفال
ثابت کننده رنگ				-نحوه پرداخت و ثابت کردن رنگ
قلم مو				
پالت رنگ				
سفال				مهارت :
				-ترکیب کردن رنگ
				-آماده ساختن سفال
				-پرداخت و ثابت کردن رنگ
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-رعایت نظم و ترتیب در کار
				-صرفه جویی در مصرف آب
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی
				-دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی
				-رعایت بهداشت فردی و عمومی
				-رعایت اصول ارگونومی
				-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار
				توجهات زیست محیطی :
				-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست
				-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۰	۱۰	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بسته بندی ، برند سازی ، بازاریابی و فروش محصولات
صنایع دستی فلزی انواع کاغذ رنگی انواع مقوای رنگی انواع چسب	دانش :			
				-مفهوم بسته بندی
				-مفهوم برندسازی
				-مفهوم بازاریابی
				-روش های بازاریابی و جذب مشتری
	مهارت :			
				-بسته بندی محصولات هنری فلزی
				-برند سازی
				-تبلیغات و بازاریابی
				-شرکت در نمایشگاه های صنایع دستی
				-ایجاد نمایشگاه عرضه محصولات
	نگرش :			
	ارائه محصولات متناسب با پیشرفت تکنولوژی			
	ایمنی و بهداشت :			
	-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی			
	-رعایت بهداشت فردی و عمومی			
	-رعایت اصول ارگونومی			
	-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار			
	توجهات زیست محیطی :			
-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست				

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کامپیوتر	با تمام متعلقات آن	۱ دستگاه	
۲	ویدئو پروژکتور	استاندارد	۱ دستگاه	
۳	میز مخصوص مربی	استاندارد	۱ عدد	
۴	میز مخصوص کارآموز	استاندارد	۱۲ عدد	
۵	صندلی	استاندارد	۱۳ عدد	
۶	چرخ سفال گری	برقی	۲ دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۱ نفر در نظر گرفته شود .



ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد	استاندارد	۱۲ عدد	
۲	پاک کن	استاندارد	۱۲ عدد	
۳	مقوا	سفید	۲۴ عدد	
۴	مقوا	رنگی	۲۴ عدد	
۵	محو کن	استاندارد	۱۲ عدد	
۶	کاغذ	A۳ و A۴	۲ بسته	
۷	کاغذ	رنگی	۲ بسته	
۸	کاغذ پوستی	معمولی	۲۴ ورق	
۹	کاربن	معمولی	۱ بسته	
۱۰	خط کش	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۱	پرگار	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۲	گونیا	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۳	روبان رنگی	استاندارد	۲۰ متر	
۱۴	انواع مته	استاندارد	۵۰ عدد	
۱۵	قالب چوبی	استاندارد	۶ عدد	
۱۶	وردنه	استاندارد	۱۲ عدد	
۱۷	چسب	کاغذی	۶ حلقه	
۱۸	چسب	۱۲۳	۶ عدد	
۱۹	چسب	قطره ای	۶ عدد	
۲۰	کاتر	استاندارد	۱۲ عدد	
۲۱	تیغه کاتر	استاندارد	۶ بسته	
۲۲	تخته شاسی	استاندارد	۱۲ عدد	
۲۳	نخ ابریشمی	استاندارد	۲۰ متر	
۲۴	گل سفال گری	استاندارد	۱۰۰ کیلو	
۲۵	گچ پرداخت کاری	استاندارد	۵۰ کیلو	
۲۶	باند گچی	۱۰ سانتی متری	۳۶ رول	
۲۷	ژل موی سر	استاندارد	۲ عدد	
۲۸	وازلین	معمولی	۲ عدد	
۲۹	شامپو	معمولی	۱ عدد	

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۳۰	مایع ظرفشویی	معمولی	۱ عدد	
۳۱	رنگ های آکرولیک	استاندارد	۱۲ بسته	
۳۲	رنگ گواش	استاندارد	۱۲ بسته	
۳۳	پالت رنگ	استاندارد	۱۲ عدد	
۳۴	حلال رنگ	استاندارد	۱۲ عدد	
۳۵	انواع قلم مو	استاندارد	۱۲ سری	
۳۶	کاشی و سرامیک رنگی	استاندارد	۲۰ متر	
۳۷	چسب چوب	استاندارد	۶ قوطی	
۳۸	چسب کاشی	استاندارد	۲ قوطی	
۳۹	سیمان سیاه	استاندارد	۱ کیسه	
۴۰	سیمان سفید	استاندارد	۱ کیسه	
۴۱	پودر سنگ	استاندارد	۱ کیسه	
۴۲	پارچه نظیف	استاندارد	۲۰ متر	

توجه :

- مواد بر اساس استاندارد در اختیار فرد آموزش گیرنده قرار خواهد گرفت.

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ابزار گل کنی	استاندارد	۱۲ دست	
۳	مغار تخت	استاندارد	۱۲ عدد	
۴	چوبساب	استاندارد	۱۲ عدد	
۵	گازانبر	مخصوص کاشی	۲ عدد	
۶	سندان	استاندارد	۲ عدد	
۷	چکش	استاندارد	۲ عدد	

توجه :

- ابزار بر اساس استاندارد در اختیار فرد آموزش گیرنده قرار خواهد گرفت.