

بسمه تعالی

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت  
دفتر پژوهش، طرح و برنامه ریزی درسی

# استاندارد آموزش شغل

## مربی نقاشی

Vocational Education Teachers – (painting Instructor)

### گروه شغلی

### هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۲	۳	۲	۰	۴	۰	۸	۳	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۱
ISCO-۰۸				سطح مهارت	شناسه گروه			شناسه شغل			شناسه شایستگی		نسخه	

نسخه آزمایشی

تاریخ تدوین: ۱۳۹۵/۷/۱

نظارت بر تدوین محتوا و تصویب استاندارد : دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

کد آموزش شغل مربی : ۲۳۲۰۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱

اعضاء کارگروه برنامه ریزی درسی : مربی نقاشی					
ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تخصصی	شغل و سمت	سابقه کار
۱	صدیقه رضاخواه	کارشناسی	شیمی	مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی	۲۵ سال
۲	ثریا نیکوروش	کارشناسی	گرافیک	دبیر نقاشی و گرافیک	۳۳ سال
۳	نسیم غفاری	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	مربی نقاشی	۲۰ سال
۴	نسرین داوری	دیپلم	علوم تجربی	مربی نقاشی	۲۵ سال
۵	حمید طربی	کارشناسی	نقاشی و گرافیک	مربی نقاشی	۲۷ سال

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس: دفتر پژوهش ، طرح و برنامه ریزی درسی

تهران ، خیابان آزادی ، نبش خیابان خوش جنوبی ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

تلفن ۶۶۵۸۳۶۲۸

دورنگار ۶۶۵۸۳۶۵۸

آدرس الکترونیکی : [rpc@irantvto.ir](mailto:rpc@irantvto.ir)

## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **مربی :**

فردی است که با احراز شرایط مربیگری، توانایی انتقال دانش، مهارت و نگرش به کارآموزان، استفاده از تجهیزات کارگاه آموزشی و فناوری روز و انجام ارزشیابی های تشخیصی، تکوینی و پایانی دوره را مطابق با استاندارد های آموزشی داشته باشد.

### **شرایط کارآموز:**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک شخص در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

هر تجربه آموزشی را که با شغل ترکیب شود کارورزی گویند . به عبارت دیگر یادگیری و آموزش حین کار در راستای افزایش مهارت را کارورزی میگویند.

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل دو بخش عملی و کتبی عملی خواهد بود .

### **صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

دانش مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی می باشد که شامل مواردی همچون علوم پایه، زبان فنی و فناوری (نظیر فلز شناسی، چوب شناسی، اصول الکتریسیته، اصول حسابداری، الیاف شناسی، پارچه شناسی، مفاهیم طراحی سنتی، مبانی هنرهای تجسمی، انواع آفات و بیماری های گیاهی وزراعی ، روش های عیب یابی موتور، مبانی تبریدو ... ) می باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

یکی از زیر گروه های مهارت است که به شایستگی های اجتماعی دلالت داشته و بر روی باورها، عقائد و رفتار فرد اثر دارد و شامل مهارت های نرم مانند اخلاق حرفه ای ، کارگروهی ، انضباط، خلاقیت و .... می باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

**عنوان استاندارد آموزش شغل:**

مربی نقاشی

**شرح استاندارد آموزش:**

مربی نقاشی اولین سطح مربیگری رشته هنرهای تجسمی می باشد که مسلط به آموزش استاندارد آموزشی نقاشی مقدماتی بوده و دارای شایستگی های زیر می باشد:

بکار گیری مبانی هنرهای تجسمی ، انجام طراحی ، انجام تکنیک مداد رنگی ، انجام تکنیک پاستل ، انجام تکنیک آبرنگ ، انجام تکنیک اکرولیک و انجام تکنیک رنگ و روغن.

**شرایط کارآموز :**

حداقل میزان تحصیلات : فوق دیپلم

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : -

**طول دوره آموزش :**

طول دوره آموزش : ۶۰۵ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۴۸ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۴۲۷ ساعت

- زمان کارورزی : ۳۰ ساعت در محیط واقعی کار ( تور علمی )

**ارزشیابی پایان دوره :**

حد نصاب قبولی :

- نمره کتبی ۶۰ از ۱۰۰

- نمره عملی ۸۰ از ۱۰۰ (ترجیحاً به صورت پروژه کامل می باشد)

روش محاسبه نمره آزمون :

نمره کل  $\geq$  نمره عملی با ضریب ۷۵٪ + نمره کتبی با ضریب ۲۵٪

$$(۶۰ \times \%۲۵) + (۸۰ \times \%۷۵) \geq ۷۵$$

**صلاحیت های حرفه ای آموزش دهنده :**

مربی نقاشی با مدرک :

۱- دیپلم (حداقل ۷ سال سابقه کار مرتبط ، صرفاً برای آموزش کار عملی)

۲- فوق دیپلم (حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط)

۳- لیسانس (حداقل ۳ سال سابقه کار مرتبط)

۴- فوق لیسانس (حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)

۵- دکترا (حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط)

استاندارد آموزش شغل مربی

- شایستگی های تخصصی

ردیف	عناوین	ساعت آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	بکار گیری مبانی هنرهای تجسمی	۸	۱۵	۲۳
۲	انجام طراحی	۸	۱۵	۲۳
۳	انجام تکنیک مداد رنگی	۵	۳۰	۳۵
۴	انجام تکنیک پاستل	۵	۳۰	۳۵
۵	انجام تکنیک آبرنگ	۵	۳۰	۳۵
۶	انجام تکنیک اکرولیک	۵	۳۰	۳۵
۷	انجام تکنیک رنگ و روغن	۱۰	۴۰	۵۰
جمع ساعات		۴۶	۱۹۰	۲۳۶

\* زمان کارورزی: گذراندن ۳۰ ساعت در محیط واقعی کار ( تور علمی ) الزامی است.

- شایستگی های عمومی

ردیف	عناوین	کد استاندارد	ساعت آموزش		
			نظری	عملی	جمع
۱	بکارگیری روش ها و فنون تدریس (پداگوژی)	۲۳۵۱-۴۹-۰۱۲-۱	۳۵	۷۰	۱۰۵
۲	کار آفرینی با رویکرد KAB (سطح مقدماتی)	۱۰۰۰۱۱/۲	۱۳	۳۷	۵۰
۳	رعایت الزامات سلامت ، بهداشت و ایمنی در محیط کار ( HSE )	۳۲۵۷-۴۷-۰۵۳-۱	۲۴	۳۰	۵۴
۴	رایانه کار ICDL درجه ۲	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۰-۱	۱۲	۲۰	۳۲
۵	رایانه کار ICDL درجه ۱	۲۵۱۳-۵۳-۰۴۱-۱	۱۸	۸۰	۹۸
جمع ساعات			۱۰۲	۲۳۷	۳۳۹

	زمان آموزش			عنوان : بکار گیری مبانی هنرهای تجسمی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ مواد اثرگذار مداد				دانش :
				- مفاهیم خط و شکل و رنگ
				- مفاهیم سطح و حجم و فرم
				- نحوه ترسیم نقطه ، خط ، سطح ، حجم
				- مفهوم بافت های مختلف برای ایجاد احساس های گوناگون
				مهارت :
				- ترسیم روی کاغذ با مواد اثر گذار مختلف القای حس همبستگی
				- ترسیم روی کاغذ با مواد اثر گذار مختلف القای حس جنگ و ستیز
				- تراکم و ترکیب نقطه ، خط ، سطح و حجم در یک کادر معین
				نگرش :
				- رعایت نظم و ترتیب در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی - دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی (استفاده از ماسک و دستمال) - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی - رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار - دقت در استفاده از موادشیمیایی رنگی
				توجهات زیست محیطی :
			- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست - مدیریت پسماند	

	زمان آموزش			عنوان : انجام طراحی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ طراحی انواع مداد طراحی تصاویر و عکس هایی از مناظر				دانش :
				- نحوه طراحی اسکیس. فیگور. پرسپکتیو
				- نحوه طراحی اشیای بی جان
				- نحوه طراحی منظره
				- نحوه طراحی پرتره
				مهارت :
				- طراحی ایستگاه مترو
				- طراحی دکه روزنامه فروشی در خیابان
	- نگرش :			
	استفاده از المانهای مختلف مانند پرسپکتیو و فضا سازی و فیگور			
	- رهنمود خلاقیت و نوآوری			
	- رعایت نظم و ترتیب در کار			
- صرفه جویی در مصرف انرژی				
- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی				
- دقت در کار				
- بهداشت و ایمنی :				
رعایت فاصله چشم تا طراحی در هنگام اجرای کار				
- استفاده از ماسک و دستمال				
- دقت در استفاده از موادشیمیایی رنگی				
- رعایت بهداشت فردی و عمومی				
- رعایت اصول ارگونومی				
- رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار				
توجهات زیست محیطی :				
- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست				
- عدم دور ریز کاغذ و زمینه های گوناگون				
- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست				
- مدیریت پسماند				

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک مداد رنگی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذ انواع مداد رنگی مقوا				دانش :
				- نحوه ساخت و ساز با مداد
				- نحوه نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی زمینه سفید
				- نحوه نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی مقوای تیره
				مهارت :
				-انجام نقاشی با مداد رنگی پروژه تابلو گل
				-انجام نقاشی با مداد رنگی پروژه طبیعت بیجان
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای - رعایت نظم و ترتیب در کار - صرفه جویی در مصرف انرژی - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی - دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
			- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی - رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست - مدیریت پسماند	



	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک پاستل
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پاستل گچی پاستل روغنی کاغذ و مقوا				دانش :
				- مفهوم ساخت و ساز با پاستل گچی
				- مفهوم ساخت و ساز با پاستل چرب (روغنی)
				- مفهوم و نحوه نقاشی با پاستل گچی روی مقوای رنگی
				- مفهوم و نحوه نقاشی با پاستل گچی روی زمینه تیره
				مهارت :
				- اجرای طبیعت بیجان با پاستل گچی
				- اجرای طبیعت بیجان با پاستل روغنی
				نگرش :
	- رعایت اخلاق حرفه ای			
	- رعایت نظم و ترتیب در کار			
	- صرفه جویی در مصرف انرژی			
	- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی			
	- دقت در کار			
			ایمنی و بهداشت :	
- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی				
- رعایت بهداشت فردی و عمومی				
- رعایت اصول ارگونومی				
- رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار				
			توجهات زیست محیطی :	
- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست				
- خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار				

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک آبرنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع کاغذ اکولین آبرنگ قلم فلزی				دانش :
				- نحوه اجرای طرح افکنی و تکنیک قلم فلزی و تکنیک آبرنگ
				- نحوه اجرای تکنیک اکولین
				- نحوه تلفیق تکنیکهای جوهری آبرنگ- قلم فلزی - اکولین
				مهارت :
				-تلفیق تکنیکهای جوهری آبرنگ- قلم فلزی - اکولین
				-اجرای منظره
				-اجرای دسته گل
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای -رعایت نظم و ترتیب در کار -صرفه جویی در مصرف آب -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی -دقت در کار
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی -رعایت بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی -رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست -خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار	

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک اکرولیک
	جمع	عملی	نظری	
	۳۵	۳۰	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع کاغذ و مقوا اکرولیک				دانش :
				- مفهوم انواع بافتها
				- نحوه استفاده از مدیومهای مختلف
				مهارت :
				- اجرای کار با بافتهای مختلف
				- اجرای تجسمی یک دسته گل
				نگرش :
				- رعایت اخلاق حرفه ای
				- رعایت نظم و ترتیب در کار
				- صرفه جویی در مصرف آب
			- صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی	
			- دقت در کار	
			ایمنی و بهداشت :	
			- استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی	
			- رعایت بهداشت فردی و عمومی	
			- رعایت اصول ارگونومی	
			- رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			- رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست	
			- خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار	

	زمان آموزش			عنوان : انجام تکنیک رنگ و روغن
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ و روغن کاغذ و مقوا				دانش :
				-نحوه آماده سازی و بکار گیری زمینه ی کار
				-نحوه ساخت و بکار گیری رنگ
				-نحوه بکار گیری رنگ خشک و خیس در حالت‌های مختلف
				مهارت :
				-اجرای طبیعت بیجان روی بوم
				-اجرای منظره روی بوم
				نگرش :
				-رعایت اخلاق حرفه ای
				-رعایت نظم و ترتیب در کار
				-صرفه جویی در مصرف آب
				-صرفه جویی در مصرف مواد اولیه و مصرفی
			-دقت در کار	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از ابزار و تجهیزات حفاظت و ایمنی فردی	
			-رعایت بهداشت فردی و عمومی	
			-رعایت اصول ارگونومی	
			-رعایت استانداردهای حفاظت و ایمنی و بهداشت در کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-رعایت مقررات و ضوابط مرتبط با حفاظت محیط زیست	
			-خروج آلاینده های زیست محیطی از محیط کار	

- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ویدیو پرژکتور	استاندارد	یک	
۲	لب تاب	رایانه با تمام متعلقات	یک	
۳	میز	مخصوص مربی و کارآموز	پنج	
۴	سه پایه	نقاشی	پانزده	
۵	صندلی	کارآموز	پانزده	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۸ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ	A۴ و طراحی	بیست عدد	
۲	مداد	مداد سیاه و طراحی	چند عدد	
۳	پاکن	طراحی	یک عدد	
۴	کاتر	معمولی	یک عدد	
۵	بوم	نقاشی	چند عدد	

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۲-۸ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	مداد رنگی	در رنگ های متفاوت	یک بسته	
۲	پاستل	در رنگ های متفاوت	یک بسته	
۳	آبرنگ	در رنگ های متفاوت	یک بسته	
۴	رنگ و روغن	در رنگ های متفاوت	یک بسته	
۵	اکرولیک	در رنگ های متفاوت	یک بسته	

توجه :

-ابزار بر اساس استاندارد در اختیار فرد آموزش گیرنده قرار خواهد گرفت.