

بسمه تعالی

معاونت آموزش  
دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شغل

آینه کار مقدماتی

## گروه شغلی صنایع دستی

(چوب، فلز، سفال، آبگینه، آینه کاری.....)

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۱/۹۷/۲/۳

تاریخ تدوین استاندارد:

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ 1391/1/1

تا تاریخ 1396/1/1



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۶۱/۹۷/۲/۳-۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای تجسمی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل /  
شایستگی :

-  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
-دفتر طرح و برنامه های درسی

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci @ yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مهدی محمدی شاهد	(۱) کارشناس (۲) دیپلم (۳) رایانه کار فنی و حرفه ای	(۱) حسابداری (۲) اقتصاد (۳) کامپیوتر	(۱) مشاور مالی در چندسازمان و شرکت (۲) مدیرعامل یک شرکت آینه کاری (۳) مدیرعامل یک شرکت فرهنگی و هنری	26 سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۴ ایمیل : mohammadimehdi18@yahoo.com آدرس :
۲	سیاوش طرزی	پنجم طبیعی	طبیعی	مشاور فنی اوقاف و امور خیریه میراث فرهنگی استان مرکزی	قریب +۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۳: ایمیل : آدرس :
۳	حمید نفر	(۱) مهندسی (۲) دیپلم	(۱) میکروسافت (۲) ریاضی و فیزیک	فعال در امور بازرگانی داخلی و خارجی	6 سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۲: ایمیل : hamidnafar@gmail.com آدرس :
۴	مجید محمدی شاهد	دیپلم	انسانی و کامپیوتر	فعال در امور کامپیوتری و هنری	7 سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : +۹۳۸۸۸۰۸۷۱۹: ایمیل : fakhteh_mohammady@yahoo.com



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرشی :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
آینه کار مقدماتی	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
<p>آینه کار مقدماتی جزء گروه صنایع دستی و هنرهای تجسمی میباشد و شامل وظایف طراحی ساده نقشهای اسلیمی ، طراحی مقدماتی طرحهای تذهیب ، تشعیر ، ترصیع ، طرحهای گرافیکی ، حاشیه سازی ، اندازه گیری و کشو گیری و جام کش کردن، بوم سازی، آینه بری و پرداخت و تکمیل آینه میباشد و با مشاغل آبگینه ، معماری، طراحی و دکوراسیون داخلی در ارتباط میباشد.</p>	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
<p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دور ه راهنمایی          حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت جسمی و ذهنی          مهارت های پیش نیاز : ندارد</p>	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۳۸۲ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۳۴۶ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۰۳۶ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- کتبی:	۲۵٪
- عملی:	۶۵٪
- اخلاق حرفه ای:	۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

آینه کاری نصب قطعات کوچک هندسی و هنری (اعم از گرافیکی، تذهیب، تشعیر و اسلیمی و خط) و کنار هم قرار دادن آن قطعات در سطوح دیوارها و سقف و بناها و بومهای مختلف به منظور تزئین

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

**mirrors**

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

استانداردهای مختلف اعم از نقشه کشی و هنرهای تجسمی و تذهیب و تشعیر و ترصیع و خطاطی و خوشنویسی

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	معرفی مفاهیم هنتری و مبانی هنر اسلامی آینه کاری
۲	انجام خوشنویسی و خط شناسی (مقدماتی)
۳	طراحی ساده نقشه‌های اسلیمی
۴	طراحی مقدماتی طرحهای تذهیب و تشعیر و ترصیع
۵	طراحی گرافیکی
۶	طراحی حاشیه (حاشیه سازی)
۷	کپی کردن و قرینه سازیها
۸	اندازه گیری و کشو گیری و جام کش کردن
۹	بوم سازی
۱۰	ترسیم اشکال هندسی و گره و کاربندی
۱۱	آینه بری
۱۲	آینه چسباندن
۱۳	پرداخت آینه
۱۴	بازاریابی و ارائه محصولات آینه کاری
۱۵	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			<b>عنوان : معرفی مفاهیم هنتری و مبانی هنر اسلامی آینه کاری</b>
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۳۰	۲۰	
<b>تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی</b>	<b>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</b>			
لوازم التحریر ، جزوات آموزشی '			۱۰	دانش : بررسی دیدگاه های مختلف هنری
			۶	- مفهوم هنر اسلامی
			۴	- مفهوم هنر ایرانی
				-
				-
		۳۰		مهارت : تحقیق عملی در خصوص هنرهای سنتی خصوصا آینه کاری و تاریخچه آینه و آینه کاری
				-
				-
				-
				-
	نگرش : معرفی هنرهای اسلامی و ایرانی مرتبط با هنر آینه کاری			
	-			
	-			
	ایمنی و بهداشت :			
	-			
	-			
	توجهات زیست محیطی :			
	-			
	-			





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام خوشنویسی و خط شناسی (مقدماتی)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱۰	۸۸	۲۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم خطاطی ریز و درشت مانند دزفولی و خیزران و غیره، قط زن ، ليقه ، جوهر یا دوات ، انواع کاغذ ، کتابهای مرتبط ، شیشه ، آینه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری، روان نویس های مشکی و رنگی ، کاربن ، سیم چین ، لوازم تحریر، بومهای مورد نیاز			۴	دانش : مفاهیم مقدماتی خوشنویسی
			۸	- مفهوم سطر ، و سطر نویسی و کشیدگیها در سطر و جمله ها
			۸	-مفهوم زاویه خطوط و فاصله خطوط و فضا سازیها
			۲	-سبکهای مختلف خوشنویسی
				-
		۳۴		مهارت : انجام یک سبک خوشنویسی روی آینه
		۵۴		-برش آینه خطوط نگارش شده خوشنویسی
			نگرش : معرفی خطوط و سبکهای خوشنویسی و کاربرد آن با آینه کاری -دقت در خوشنویسی و برش آینه -	
			ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار	
			توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست - -	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی ساده نقشه‌های اسلیمی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲۶	۱۰۶	۲۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع قلم و مداد ، انواع کاغذ اعم از پوستی و کالک و روغنی و گلاسه و کاهی و ساده و شطرنجی ، خط کش و تراش و پاک کن و تیغ و آینه . الماس و کاربن ، گچ برای گرده ، سیم چین ، انواع شابلونهای گرد و منحنی			۱۶	دانش : انواع طرحهای مختلف اسلیمی
			۲	- ابزار طراحی
			۲	- اساتید مجرب در نقوش اسلیمی
				-
				-
		۴۶		مهارت : انجام طراحی در زمینه نقوش اسلیمی
		۶۰		- برش آینه به سبک خطوط اسلیمی
				-
				-
				-
	نگرش : معرفی سبکهای مختلف اسلیمی و اساتید این رشته			
	-			
	-			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری			
	- جعبه کمک های اولیه			
	- روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			
	-			
	-			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱۰	۱۱۸	۹۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
کاغذهای طراحی، مدادهای طراحی، پرگار، تخته رسم، کتب و سی دی های مورد نیاز آثار بزرگان این هنر، لوازم تحریر، پیستوله ماری، ظرف، آب، قلم مویی، چسب، مقوای ماکت، پودرهای رنگی، ظرف ترکیب رنگها، انواع چسب، ابر آبگیر قلم، انواع رنگها و گواش و متالیک،			۲۶	- انواع طرحهای مختلف اسلیمی و ختایی و تشعیر متناسب برای آینه کاری
			۳۰	نحوه ترسیم و آماده سازی فضاهای مناسب برای تذهیب وطراحی نقش اسلیمی و ختایی و تشعیر و نحوه قطع و وصلها در برش با آینه
			۳۶	- ترسیم و تلفیق نقوش ختایی و اسلیمی بر روی گردشهای حلزونی در فضاهای تذهیب و تشعیر -
		۲۹		مهارت : ترسیم فضاهای تذهیب و طراحی نقش اسلیمی و ختایی و تشعیر و نحوه کاربرد در حاشیه آینه کاریها و برش آینه
		۳۴		- تلفیق نقوش تشعیر و ختایی و اسلیمی بر روی گردشهای حلزونی در فضاهای تذهیب و شمسه و کتیبه و قلم دانی و اتصال به دیواره ها
		۲۵		- اجرای مراحل ترسیم و تقسیم بندی واگیره ها و نقوش حیوانات برای تشعیر و پرند های افسانه ای مثل سیمرغ
		۳۰		- طراحی تشعیر و اسلیمی و ختایی ( حداقل یاد گیری در نقوش دهن اژدهایی و خرطومی و ماری و گل شاه عباسی و فرقه ای و پنبه ای و....) و رنگ شناسیهای مرتبط با کار و استفاده کاربردی از رنگ گذاریها و رنگهای فیروزه ای و سیاه قلم -



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی مقدماتی طرحهای تذهیب و تشعیر و ترصیع
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱۰	۱۱۸	۹۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	نگرش : - معرفی هنرهای اسلامی که در نقوش اسلیمی و ترصیع و گاهها تشعیر نمود پیدا میکند			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار - رعایت فاصله چشم با میزکار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست - -			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی گرافیکی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳۰	۸۴	۴۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر مورد نیاز، مقوا، کاربن، روانویس نوک نمدی، حروف برگردان یا لتراست، آرمها و علائم موجود، اورهد، اسلاید، آینه، شیشه، بومهای مورد نیاز، چسب ، پودرهای رنگی، گچ سقید و رنگی، مخلوط آب و چس			۱۰	دانش : مفاهیم اولیه حالتها و طرحهای گرافیکی
			۱۰	- نحوه ترسیم طرحهای ساده گرافیکی و مبانی فرم و رنگ و اندازه و ترکیب
			۲۶	- نحوه طراحی اوراق و علائم اداری و جلد کتاب و مجله و ترکیب بندی اعداد و اشکال و علائم روی آینه و بومهای قابل استفاده
		۲۰		مهارت : ترسیم طرحهای ساده گرافیکی و مبانی فرم و رنگ و اندازه و ترکیب
		۳۰		- طراحی اوراق و علائم اداری و جلد کتاب و مجله و ترکیب بندی اعداد و اشکال و علائم روی آینه و یا نحوه انتقال روی آینه
		۳۰		- نحوه برش آینه در طرحهای گرافیکی
		۴		- روشهای فیکسه کردن
	نگرش : - معرفی و شناخت ماهیت حالت‌های گرافیکی و تطبیق آن با سبک و سیاق هنرهای اسلامی و ایرانی			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			



	زمان آموزش			عنوان : طراحی حاشیه(حاشیه سازی)
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱۶	۱۰۰	۱۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، شیلونهای مورد نیاز و مخصوص ساخته شده ،خط کش مخصوص ، گونیا، خط کش فلزی باریک،شیشه و آینه ، بوم مورد نیاز برای تمرین عملی،روان نویس مخصوص،قالبهای اندازه گیری و کشو گیرها، میز کار مخصوص کار،الماس ،سیم چین و انبر دست،فیلمهای مستعمل راد یولوژی،انواع چسب، گچ و گچ رنگی ، پودرهای رنگی، سنگ و آجر و کاشی و شیشه های رنگی و آینه های رنگی برش خورده و خورد شده و شکل داده شده مورد نیاز			۴	دانش :انواع حاشیه های مورد نیاز برای آینه کاری -نحوه ترسیم حاشیه های ساده هندسی
			۴	-طراحی حاشیه اسلیمی و گل و بته و گل های ساده مثل گل مینا و گل بادامی
			۶	- نحوه طراحی حاشیه گرافیکی و تزئینی متداول -
			۲	
		۴۰		مهارت : برش و اجرای آینه در روی بومهای مختلف مورد نیاز(حاشیه سازی)
		۶۰		- برش و اجرای آینه در ابنیه(حاشیه سازی) -
				نگرش : - معرفی حاشیه های مختلف هندسی و هنری
				ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست - -



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : کپی کردن و قرینه سازیها
	جمع	عملی	نظری	
	۴۲	۳۰	۱۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر و انواع کاغذ و قلمهای موردنیاز . بومهای انتخابی برای نمونه کار. کاربن ، کاغذهای شطرنجی ، گونیا و نقاله ، پرگار. گچ و کاغذ گرده . لاجورد			۲	دانش : یک چهارم طرح
			۴	- مفهوم قرینه سازیها
			۶	- نحوه ترسیم یک طرح جامع و انواع و انواع قرینه سازیها
				-
				-
		۸		مهارت : انجام ترسیم یک طرح یک چهارم
		۷		- قرینه سازی یک طرح جامع روی آینه
		۸		- انجام یک طرح روی بوم
		۷		- انجام یک طرح روی دیوار
		نگرش : معرفی نمونه طرحهای آماده اجرا برای تبدیل یک چهارم به یک طرح کامل - دقت در طراحی -		
	ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری - جعبه کمک های اولیه - روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۵۰	۴۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، شیلونهای مورد نیاز ، خط کش مخصوص ، المس آینه بری و شیشه بری ، روان نویس نوک نمدی ،میز کار سنگی صاف و بدون برجستگی به اندازه های مورد نیاز ،چسب شیشه ای و کاغذی ، ظرفهای مورد نیاز جهت نگهداری خرج کارهای آماده شده			۱۰	دانش : اندازه گیریهای طرحهای مختلف هندسی و کشو گیری و جام کش کردنها - -
		۱۰		مهارت : اندازه گیریهای طرحهای مختلف هندسی -کشو گیری -جام کش کردن روی آینه -برش آینه -
		۱۰		
		۱۰		
		۱۰		
				نگرش : معرفی و نقش اندازه گیریها در ترکیب موزون طرحهای آینه کاری - -
				ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست	





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : بوم سازی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۴	۲۴	۱۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع چسب و یا سريشم ، چلوار ، جبر ، چوب ، فلزهای مورد نیاز، فایبر گلاس ، گچ سفید و گچهای رنگی ، سنگ و آجار ، شیشه، کاشی، کاربن ، انواع کاغذ، قلم مویی ،مداد و روانویس ، لوازم تحریر مورد نیاز ،استانبولی ، کاردک در نمره ها و اندازه های مختلف ، آب ، الماس ، اره، فرز ،کاتر،قیچی ،بیستوری ،ظرف ، سنباده نرم و زبر ،کتب آموزشی و ابزارآلات مورد نیاز در موارد خاص			۲	دانش : انواع بوم
			۲	- بومهای فلزی و چوبی
			۳	-بومهای گچی و اجری و سنگی
			۳	-بومهای شیشه ای و فایبرگلاس
				-
		۴		مهارت :آینه کاری روی بومهای شیشه ای
		۶		- آینه کاری روی بومهای چوبی و فلزی و کاشی
		۶		- آینه کاری روی بومهای گچی و اجری و کاشی
		۸		- آینه کاری روی بومهای سنگی و بومهای متداول دیگر
				-
	نگرش :			
	- معرفی و شناخت بوم و بوم شناسی به نسبت هدف اجرایی کار و آب و هوای محیط کار			
	ایمنی و بهداشت : استفاده ازعینک حفاظتی چشم با قاب کناری			
	-جعبه کمک های اولیه			
	-روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶۰	۱۳۰	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ترسیم اشکال هندسی و گره و کاربردی
لوازم التحریر ، انواع کاغذ ، کاربن ، خط کش مخصوص ، خط کش فلزی باریک ، خط کش شیشه ای ، گونیا ، پرگار ، نقاله ، جزوات آموزشی و کتب مورد نیاز ، شیشه و آینه ، چلوار و جبر ، قیچی و کاتر و بیستوری ، کاردک ، گچ ، استانبولی ، آب ، انواع چسب و سریشم ، صابون ، قلم مویی ، سوزن و سنجاق ، گچ گرده ، یونولیت ، لاجورد ، کاغذ گرده ، روان نویس نوک نمدی ، پنس ،			۴	دانش : انواع اشکال هندسی که استفاده آنها در آینه کاری متداول تر است
			۲	- نحوه ترسیم مربع و لوزی و انواع مثلث و مستطیل و نحوه کاربرد آنها در حاشیه ها و طرحهای اصلی
			۸	-انواع الماس تراشها
			۱۶	-انواع طرحهای هندسی مربوط به گره مانند : چهار لنگه ، هشت لنگه ، حصیری ، بازو بندی ، گره هشت ، ده ، دوازده ،
				-
		۵۰		مهارت : برش و اجرای الماس تراشها و طرحهای ساده هندسی بر روی بومهای مختلف و بدنه و سقف ابنیه (گچی ، سنگی ، آجری ، شیشه ای ، آینه ای)
		۸۰		- برش آینه و طرحهای هندسی مربوط به گره مانند : چهار لنگه ، هشت لنگه ، حصیری ، بازو بندی ، گره هشت ، ده ، دوازده
	نگرش :			
	- معرفی و شناخت گره ها و معماری آینه دوره جمهوری اسلامی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری			
	- جعبه کمک های اولیه			
	- روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			



	زمان آموزش			عنوان : آینه بری
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳۴	۱۰۶	۱۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، روان نویس مخصوص ، میز کار و سنگ برش به اندازه مورد نیاز و ، چراغ مطالعه، شیشه و آینه ، الماس شیشه بری ، الماس آینه بری، کتب مرتبط با تاریخ آینه و آینه کاری			۸	دانش : مفهوم آینه بری و شناخت تاریخچه آینه و آینه کاری در ایران و خارج از ایران
			۸	- سبکهای مختلف آینه کاری در ادوار تاریخی ایران و خارج از ایران
			۲	-انواع آینه ها
		۳۰		مهارت : تحقیق عملی و ارائه خلاصه تاریخچه آینه کاری در ایران وخارج از ایران به صورت یک جزوه تحقیقی و ارائه نظرات احتمالی جدید خود هنرجوو اعتقاد شخصی وی به این رشته هنری
		۵۰		- برش بریدن انواع شیشه و آینه به ضخامتهای مختلف و در حالتهای راست بری و منحنی و گرد بری و برش انواع خط و طرحهای مختلف ایرانی و خارجی و برشهای ساده و پیچیده
		۴		- صحیح نشستن و یا ایستادن در پشت میز برش و رعایت فاصله ها به نسبت نوع برش و نحوه
		۲۲		- الماس دست گرفتن در حاتهای مختلف برش و نحوه حرکات چرخشی دستها در زمان برش آینه
	نگرش :			
	- معرفی تاریخچه آینه و آینه کاری و اساتید آینه کار و سبک کار آنان			
	ایمنی و بهداشت : استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز کاغذهای باطله و خورده های آینه غیر قابل استفاده در محیط زیست			



	زمان آموزش			عنوان : آینه چسباندن
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳۴	۱۲۰	۱۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر ، گچ گرده ، کاغذ گرده، یونولیت، سنجاق، لاچورد ، گچ سفید و رنگی ، وسایل فیکسه کردن، چلوار و جبر و بومهای مورد نیاز ، فضای کارگاهی ساختمانی،سیم چین ، الماس،روان نویس مخصوص کار، آب ، انواع چسب و سریشم، استانبولی، چهار پایه و یا داربست مورد نیاز،			۴	دانش :نحوه آینه چسباندن روی بوم های مختلف
			۱۰	- شناخت ابنیه از نظر آب و هوای محیط -
		۴۲		مهارت : چسباندن آینه روی بومهای چوبی و فلزی و شیشه ای و گچی و سنگی و غیره
		۷۸		- چسباندن آینه روی سقف ها و بدنه ها و دیوارهای ساختمانها و ابثیه مختلف به نسبت طرحهای مورد نظر و فیکسه کردنها -
	نگرش : - معرفی علم چسباندن و نحوه دوام دهی به آینه هایی که چسبانده میشود			
	ایمنی و بهداشت : -استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله، گچهای خراب شده ، کشته های خراب، شیشه و آینه های خورد شده در محیط زیست			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : پرداخت آینه
	جمع	عملی	نظری	
	۴۴	۴۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوازم التحریر، تیغ، چلوار ، وسایل فیکسه، آب، انواع چسب ، میز کار ، روان نویس و ماژیک، الماس ، آینه، سنگ برش، چهار پایه و یا داربست مورد نیاز، کاردک،			۲	دانش : پاک کردن آینه و پرداخت آینه با توجه به شرایط محیطی -روش پرداخت آینه ها روی بوهای مختلف -
			۲	
		۴۰		مهارت : - اجرا و پرداخت آینه با توجه به شرایط محیطی و پرداخت آینه ها روی بوهای مختلف - - -
			نگرش : - معرفی روشهای پاک کردن آینه ها و حاشیه های آن و سپس پرداخت و براق و شفاف کردن آینه ها -	
			ایمنی و بهداشت : -استفاده از عینک حفاظتی چشم با قاب کناری -جعبه کمک های اولیه -روپوش کار	
			توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذهای باطله، گچهای خراب شده ، کشته های خراب، شیشه و آینه های خورد شده در محیط زیست	



	زمان آموزش			عنوان: بازاریابی و ارائه محصولات آینه کاری	
	نظری	عملی	جمع		
	۳۲	۲۰	۵۲		
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
لوازم التحریر و جزوات آموزشی			۱۰	دانش: نحوه معرفی سبکهای مختلف آینه کاری و محصولات تزئینی و فعالیتهای ساختمانی	
			۴	- اصول جذب و نگهداری خریدار	
			۶	- اصول خواست دایمی مصرف کنندگان	
			۱۰	- عوامل نیاز بازار و روابط بازار نسبت به کالا و متغیرات موجود در بازار و عمر کالا	
			۲	- روش بسته بندی محصولات آینه کاری شده	
		۶		مهارت: فعالیت در بازاریابی داخلی و خارجی مختص و مرتبط با آینه کاری	
		۴		- بازاریابی انبوه و جزئی و باتوجه به شرایط زمانی	
		۵		- بازدید از نمایشگاهها و موزه ها	
		۲		- استفاده از روشهای بسته بندی بومهای آینه ای	
		۳		- استفاده از شیوه آینه کاری امام زادهها و کاخها	
		نگرش: - معرفی آینه کاری امام زاده ها و کاخها			
		ایمنی و بهداشت: - -			
	توجهات زیست محیطی: - -				



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	تجهیزات ایمنی	اعم از جعبه کمک‌های اولیه و غیره		عینک و پنس و لباس کار و دستکش
۲	میز کار	برای انجام کارهای بوم سازی و برش آینه و طراحیها	به تعداد نفرات بصورت حداقل دوپل	میز برای برش و چسباندن آینه و طراحیها هر کدام جداگانه
۳	میز نقشه کشی	برای کار بهینه تر در طراحیهای خصوصاً ابنیه	حداقل یک عدد	
۴	چراغ مطالعه	برای کلیه کارهای موضوعه	برای هر نفر	
۵	اسلاید		یک دستگاه	
۶	اورهد		یک دستگاه	
۷	رایانه	برای نگاه داری کلیه طرحها و نقشه	حداقل یک دستگاه	
۸	پرینتر		یک دستگاه	
۹	اسکنر		یک دستگاه	
۱۰	تخته وایت برد یا تخته سیاه	برای آموزش	به تعداد کلاسها و هر اتاق	
۱۱	ویدیو		یک دستگاه	
۱۲	تلویزیون		یک دستگاه	
۱۳	وی سی دی و دی وی دی		یک دستگاه	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گچ	انواع گچهای رنگی و سفید و گچ گیسون	به مقدار مورد نیاز	
۲	پودرهای رنگی	برای تزئین کارهای ساخته شده	به میزان مورد نیاز	
۳	انواع چسب	برای بوم سازیها و آینه چسبانی	به مقدار مورد نیاز	انواع چسب چوب و چسب مایع و سریشم
۴	جیر و چلوار	برای بوم سازیها و پرداخت آینه	به مترآز مورد نیاز	جیر در رنگهای مختلف و چلوار با بافتهای ریز و درشت
۵	چوب و شیشه و آینه و چوب و فلزات و سنگ و آجر و فایبر گلاس و کاشی	برای بوم سازی و کار در ابنیه	به میزان مورد نیاز	
۶	رنگهای روغنی و گواش	برای تزئینات مورد نیاز	به میزان مورد نیاز	
۷	پالت و ظرف	برای نگهداری خرج کارها ابزار آلات هر یک نفر جداگانه	به تعداد نفرات	به صورت کمد مجزا یا جعبه های انفرادی
۸	ورق و فیلمهای رادیولوژی	برای درست کردن شابلونهای خاص و الگوها	به میزان مورد نیاز	مساعد عمل و تمیز

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .





- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	الماس	الماس شیشه بری و آینه بری	به تعداد نفرات	
۲	لوازم التحریر	اعم از انواع کاغذ و مداد و پاک کن و تراش و روان نویسها برای طراحیها و کپی کردنها و قرینه سازیها	به میزان و تعداد مورد نیاز	
۳	سنباده زبر و نرم	با نمره های مختلف	به میزان مورد نیاز	
۴	قیچی و تیغ و کاترو پنس	برای برشها و جدا سازیها	به تعداد نفرات	
۵	کاردک و استانبولی و شمشه	برای بوم سازیها و کار ابنیه	به تعداد نفرات	
۶	قلم مویی	برای کارهای رنگی روی بوم و بدنه های ابنیه و پاک کردنها	به تعداد نفرات	
۷	شابلون حروف و اشکال	برای کارهای اسلیمی و هندسی و گرافیکی	از هر مدل حداقل دو عدد	
۸	سیم چین و انبردست	برای آینه کاری	به تعداد نفرات	
۹	قلم و دوات	برای خوشنویسیها	به تعداد نفرات	
۱۰	راپید		به تعداد نفرات	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	گروه و کاربردی	استاد اصغر شعرباف		۱۳۸۵	تهران	سازمان میراث فرهنگی
۲	شعرباف و آثارش	مهندس حسین پور نادری		۱۳۷۹	تهران	میراث قرهنگی

- سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	دنیای رنگها	ویلیام پاول	عرب علی شروه	۱۳۷۸		انتشارات بهار	
۲	طرح و نقوش اسلامی			۱۳۸۶	تهران	انتشارات یساولی	
۳	طرحهای اسلیمی						



## فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	<a href="http://honareayenenovin.blogspot.com">http://honareayenenovin.blogspot.com</a>
2	<a href="http://ayenenovin.mihanblog.com">http://ayenenovin.mihanblog.com</a>
3	<a href="http://mehdimohammadi.parsiblog.com">http://mehdimohammadi.parsiblog.com</a>
4	<a href="http://galleryafagh.blogspot.com">http://galleryafagh.blogspot.com</a>
5	<a href="http://galleryafagh.vastblog.com">http://galleryafagh.vastblog.com</a>
6	
7	
8	
9	
10	



فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط  
( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
	ندارد			