



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

نگارش اول برای اجرای آزمایشی

استاندارد مهارت و آموزشی

کمک استاد کار هنر آینه کاری

گروه عمران

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۶۹/۱۱/۰۱

کد شغل: ۶۱/۹۷/۱/۲/۱-۱

معاونت پژوهش و توسعه: تهران-خیابان آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور- معاونت پژوهش و توسعه

تلفن: ۶۹۴۱۵۱۶ فاکس: ۶۹۴۱۲۷۲
EMAIL: INFO@IRANTVTO.COM

از کلیه صاحب‌نظران تقاضا دارد پیشنهادات و نظرات خود را درباره این سند آموزشی به نشانی‌های مذکور اعلام نمایند.

مدیریت پژوهش: تهران- خیابان آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور- مدیریت پژوهش
تلفن: ۶۴۷۷۶۹۴ و ۶۹۴۴۱۱۷ و ۶۹۴۴۱۲۰
فاکس: ۶۴۲۶۷۹۳ و ۶۹۴۴۱۱۹
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.COM



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کمک استادکار هنر آئینه کاری درجه ۱

مشخصات عمومی

<p>تعریف شغل : کمک استادکار درجه ۱ هنر آئینه کاری کسی است که علاوه بر مهارت کمک استادکار درجه ۲ و ۳ بتواند از عهده شناخت دیدگاههای هنری و تحقیقی و بررسی مکاتب هنری شناخت و ترسیم اشکال ساده هنری مورد نیاز در آئینه کاری و برش شیشه و آئینه با الماس مخصوص و ترسیم گل و بوته و برش اشکال ساده هندسی مطابق با این استاندارد برآید.</p>																
<p>ویژگی های کارآموز :</p>																
<p>میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p>																
<p>توانایی جسمی :</p> <p>متناسب با شغل مربوطه</p>																
<p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد :</p>																
<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری :</p> <p>آشنایی : به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی</p> <p>شناسایی : به مفهوم داشتن اطلاعات کامل</p> <p>اصول : به مفهوم مبانی مطالب تئوری</p> <p>توانایی : به مفهوم قدرت انجام کار</p>																
<p>مدت دوره کارآموزی :</p> <table border="1"> <tr> <td>کل مدت زمان دوره کارآموزی:</td> <td>۶۰۰</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>۱- زمان آموزش نظری:</td> <td>۱۵۵</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>۲- زمان آموزش عملی:</td> <td>۴۴۵</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>۳- زمان کارورزی:</td> <td>—</td> <td>ساعت</td> </tr> <tr> <td>۴- زمان پروژه:</td> <td>—</td> <td>ساعت</td> </tr> </table>		کل مدت زمان دوره کارآموزی:	۶۰۰	ساعت	۱- زمان آموزش نظری:	۱۵۵	ساعت	۲- زمان آموزش عملی:	۴۴۵	ساعت	۳- زمان کارورزی:	—	ساعت	۴- زمان پروژه:	—	ساعت
کل مدت زمان دوره کارآموزی:	۶۰۰	ساعت														
۱- زمان آموزش نظری:	۱۵۵	ساعت														
۲- زمان آموزش عملی:	۴۴۵	ساعت														
۳- زمان کارورزی:	—	ساعت														
۴- زمان پروژه:	—	ساعت														
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</p> <p>آزمون تئوری عملی</p>																



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۰	۱۰	۳۰	توانایی شناخت بعضی از دیدگاههای هنری	۱
			آشنایی با بضعی مکاتب ادیان و ملل	۱-۱
			_ هنر یونان باستان	۱-۱-۱
			_ هنر رم باستان	۱-۱-۲
			_ هنر در مصر	۱-۱-۳
			_ هنرهای روستایی	۱-۱-۴
			آشنایی با دیدگاه مکاتب و ادیان در مورد هنر	۱-۲
			_ بررسی هنر در یونان باستان	۱-۲-۱
			_ بررسی هنر در رم باستان	۱-۲-۲
			_ بررسی هنر در مصر	۱-۲-۳
			_ بررسی هنرهای روستایی	۱-۲-۴
			شناسایی اصول تحلیل و بررسی بعضی دیدگاههای هنری	۱-۳
			_ تحقیق در مورد بعضی دیدگاههای هنری طبق دستورالعمل	۱-۳-۱
۱۰	۲	۸	توانایی شناخت موارد، اصول و علل اختلاف دیدگاهها	۲
			آشنایی با سیستم و مبانی اختلاف	۲-۱
			_ اختلاف نظر در پرسش	۲-۱-۱
			_ اختلاف نظر در پیروی از انبیاء	۲-۱-۲
			_ اختلاف نظر در مسئله مرگ و معاد	۲-۱-۳



سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کمک استادکار هنر آیینه کاری درجه ۱

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			_ اختلاف نظر در مسئله انسان و انسان شناسی	۲-۱-۴
۱۰	۲	۸	توانایی تحقیق در مورد عقاید هنری ۳-۱ آشنایی با تحقیق کردن در مورد عقاید هنری ۳-۱-۱ _ روش تحقیق ۳-۱-۲ _ منابع تحقیق ۳-۱-۳ _ تحقیق در مورد مفهوم هنر ۳-۱-۴ _ تحقیق در مورد هنر آیینه کاری ۳-۱-۵ _ تحقیق در مورد تاریخ آیینه ۳-۱-۶ _ تحقیق در مورد تاریخ آیینه کاری ۳-۲ شناسایی اصول تحقیق در مورد عقاید هنری ۳-۲-۱ _ تحقیق عقاید هنری طبق دستورالعمل	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۴	<p>توانایی شناخت طرحهای ورد استفاده در آئینه کاری</p> <p>۴-۱ آشنایی با طرحهای هندسی</p> <p>۴-۱-۱ _ طرحهای هندسی ساده (مربع، مثلث، لوزی، دایره چند ضلعی)</p> <p>۴-۲ آشنایی با طرحهای بند اسلیمی</p> <p>۴-۲-۱ _ طرحهای بند اسلیمی ساده</p> <p>۴-۳ آشنایی با خط</p> <p>۴-۳-۱ _ خط مثلث</p> <p>۴-۳-۲ _ بازدید از بناهای تاریخی و نمایشگاه ها</p>	۵	۲۰	۲۵
۵	<p>توانایی ترسیم اشکال هندسی مورد استفاده در الماس تراشی</p> <p>۵-۱ آشنایی با ترسیم الماس تراش مربع</p> <p>۵-۲ آشنایی با ترسیم الماس تراش لوزی</p> <p>۵-۳ آشنایی با ترسیم الماس تراش چند ضلعی</p> <p>۵-۳-۱ _ ترسیم الماس تراش پنج ضلعی</p> <p>۵-۳-۲ _ ترسیم الماس تراش شش ضلعی</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول ترسیم اشکال هندسی مورد استفاده در الماس تراشها</p> <p>۵-۴-۱ _ ترسیم اشکال هندسی مورد استفاده در الماس تراشها طبق دستورالعمل</p>	۵	۱۵	۲۰

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۵	۱	<p>توانایی ترسیم خطوط منحنی</p> <p>۶-۱ آشنایی با ترسیم خطوط منحنی منظم هندسی</p> <p>۶-۲ آشنایی با ترسیم خطوط منحنی نامنظم هندسی</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول ترسیم خطوط منحنی</p> <p>۶-۳-۱ _ ترسیم خطوط منحنی منظم و نامنظم</p>	
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی ترسیم اشکال ساده مورد استفاده در سیم چین</p> <p>۷-۱ آشنایی با ترسیم گل مینا</p> <p>۷-۱-۱ _ ترسیم گل مینای ۱۸</p> <p>۷-۱-۲ _ ترسیم گل مینای ۲۰</p> <p>۷-۱-۳ _ ترسیم گل مینای ۲۲</p> <p>۷-۲ آشنایی با ترسیم گل بادامی</p> <p>۷-۲-۱ _ ترسیم گل بادامی ۱۰</p> <p>۷-۲-۲ _ ترسیم گل بادامی ۱۱</p> <p>۷-۲-۳ _ ترسیم گل بادامی ۱۲</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول ترسیم اشکال ساده مورد استفاده در سیم چین</p> <p>۷-۳-۱ _ ترسیم اشکال ساده مورد استفاده در سیم چین طبق دستورالعمل</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره			
جمع	عملی	نظری					
۳۵	۳۰	۵	توانایی ترسیم اشکال حاشیه های ساده هندسی به صورت الماس تراش	۸			
			۸-۱	آشنایی با ترسیم حاشیه با الماس تراش مربع			
			۸-۱-۱	_ ترسیم با الماس تراش مربع از راه راست			
			۸-۱-۲	_ ترسیم حاشیه با الماس تراش مربع از راه تفاضل			
			۸-۲	آشنایی با ترسیم حاشیه با الماس تراش لوزی			
			۸-۳	آشنایی با ترسیم حاشیه با الماس تراش چند ضلعی			
			۸-۳-۱	_ ترسیم حاشیه با الماس تراش پنج ضلعی			
			۸-۳-۲	_ ترسیم حاشیه با الماس تراش شش ضلعی			
			۸-۴	شناسایی اصول ترسیم اشکال حاشیه های ساده هندسی به صورت الماس تراش			
			۸-۴-۱	_ ترسیم اشکال حاشیه های ساده هندسی به صورت الماس تراش طبق دستورالعمل			
			۱۲	۱۰	۲	توانایی ترسیم گل و بوته ساده	۹
						۹-۱	آشنایی با ترسیم گل و بوته مینا
						۹-۲	آشنایی با ترسیم گل و بوته بادامی
۹-۳	شناسایی اصول ترسیم گل و بوته ساده						
۹-۳-۱	_ ترسیم گل و بوته ساده طبق دستورالعمل						



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۰۰	۱۷۰	۳۰	توانایی چسباندن الماس تراشهای ساده هندسی	۱۰
			آشنایی با چسباندن الماس تراش روی شیشه	۱۰-۱
			چسباندن الماس تراش مربع	۱۰-۱-۱
			چسباندن الماس تراش لوزی	۱۰-۱-۲
			چسباندن الماس تراش پنج ضلعی	۱۰-۱-۳
			چسباندن الماس تراش شش ضلعی	۱۰-۱-۴
			آشنایی با چسباندن الماس تراش روی جیر	۱۰-۲
			چسباندن الماس تراش مربع	۱۰-۲-۱
			چسباندن الماس تراش لوزی	۱۰-۲-۲
			چسباندن الماس تراش پنج ضلعی	۱۰-۲-۳
			چسباندن الماس تراش شش ضلعی	۱۰-۲-۴
			شناسایی اصول چسباندن الماس تراشهای ساده	۱۰-۳
			چسباندن الماس تراشهای ساده طبق دستورالعمل	۱۰-۳-۱
			۱۲	۱۰
آشنایی با وسایل کار	۱۱-۱			
وسایل کار (میز، الماس، گونیا، خط کش)	۱۱-۱-۱			
آشنایی با برش شیشه	۱۱-۲			
برش شیشه دو میل	۱۱-۲-۱			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۱-۲-۲	__ برش شیشه سه میل			
۱۱-۲-۳	__ برش شیشه چهار میل			
۱۱-۳	شناسایی اصول برش شیشه با الماس فولادی			
۱۱-۳-۱	__ برش شیشه با الماس فولادی طبق دستورالعمل			
۱۲	توانایی برش آینه با الماس آینه بری	۲۰	۱۳۰	۱۵۰
۱۲-۱	آشنایی با وسایل کار			
۱۲-۱-۱	__ وسایل کار (میز، سنگ مرمر، خط کش، گونیا، روان نویس الماس آینه بری، نقاله)			
۱۲-۲	آشنایی با کثوسازی و کشوگیری جهت برش خطوط مستقیم			
۱۲-۳	آشنایی با برش خطوط مستقیم			
۱۲-۳-۱	__ برش خطوط مستقیم برای درآوردن تسمه			
۱۲-۳-۲	__ برش خطوط مستقیم به صورت جام کش برای درآوردن مربع			
۱۲-۳-۳	__ برش خطوط مستقیم به صورت جام کش برای درآوردن مثلث			
۱۲-۳-۴	__ برش خطوط مستقیم به صورت جام کش برای درآوردن لوزی			
۱۲-۴	شناسایی اصول برش آینه با الماس آینه بری			
۱۲-۴-۱	__ برش آینه با الماس آینه بری طبق دستورالعمل			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۳	۲۰	۳	توانایی انتقال طرح و خط روی آیینه	۱۳
			آشنایی با وسایل کار	۱۳-۱
			_ وسایل کار (کاغذ، کاربن، مداد، روان نویس، طلق، خط کش پرگار، گونیا)	۱۳-۱-۱
			آشنایی با انتقال طرحهای گل و بوته ساده	۱۳-۲
			آشنایی با انتقال خط	۱۳-۳
			شناسایی اصول انتقال طرح و خط روی آیینه	۱۳-۴
			_ انتقال طرح و خط روی آیینه طبق دستورالعمل	۱۳-۴-۱
۲	۱	۱	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی	۱۴
			آشنایی با وسایل ایمنی و حفاظتی فردی در کارگاه	۱۴-۱
			_ لباس کار	۱۴-۱-۱
			_ عینک حفاظتی	۱۴-۱-۲
			آشنایی با مقررات ایمنی و حفاظتی عمومی در کارگاه	۱۴-۲
			_ رعایت نظافت و تمیزی کارگاه	۱۴-۲-۱
			_ رعایت عبور و مرور در کارگاه	۱۴-۲-۲
			_ رعایت سر و صدا و سکوت در کارگاه	۱۴-۲-۳
			آشنایی با انواع آتش خاموش کن	۱۴-۳
			_ کپسول آتش نشانی	۱۴-۳-۱



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کمک استاذ کار هنر ایمنه کاری درجه ۱

اهداف و ویژگی‌نامه بررسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۴-۳	... شناسایی آتش نشانی			
۱۴-۲	... اصول اطفاء حریق			
۱۴-۳	... شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی			
۱۴-۲-۱	... پیشگیری از حوادث			
۱۴-۲-۲	... رعایت نکات ایمنی و حفاظتی			
۱۵	توانایی انجام کمکهای اولیه	۲۷	۱۰	۳۷
۱۵-۱	... آشنایی با چرخه کمکهای اولیه			
۱۵-۲	... آشنایی با انواع حوادث ناشی از کار			
۱۵-۲-۱	... صدمات ناشی از کار و مصرف کچ و گشته			
۱۵-۲-۲	... پریدگی تیغ			
۱۵-۲-۳	... صدمات در موقع سیم چین زدن			
۱۵-۳	... آشنایی با انواع پانداژ کردن			
۱۵-۴	... آشنایی با اصول حمل بیمار			
۱۵-۴-۱	... تهیه برانکاردر			
۱۵-۴-۲	... اصول حمل بیمار			
۱۵-۵	... شناسایی اصول کمکهای اولیه			
۱۵-۵-۱	... تمرین عملیات کمکهای اولیه طبق دستورالعمل			



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کمک استادکار هنر آینه کاری درجه ۱
فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	جزوات آموزشی		
۲	نوشت افزار		
۳	مداد		
۴	کاغذ		
۵	پاکن و تراش		
۶	تخته سیاه		
۷	تخته پاک کن		
۸	گچ		
۹	خط کش		
۱۰	گونیا		
۱۱	نقاله		
۱۲	پرگار		
۱۳	چسب چوب		
۱۴	کشته		
۱۵	آینه با ضخامت‌های مختلف		
۱۶	شیشه		
۱۷	چیر		
۱۸	چلوار		
۱۹	چسب مایع		
۲۰	الماس		
۲۱	الماس آینه بری		
۲۲	سنگ مرمر		
۲۳	روان نویس		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.

نام شغل: کمک استادکار هنر آئینه کاری درجه ۱
فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	طلق		
۲۵	آئینه یک میل		
۲۶	عینک حفاظتی		
۲۷	کپسول آتش نشانی		
۲۸	شیلنگ آتش نشانی		
۲۹	جعبه کمکهای اولیه		
۳۰	برانکار		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

منبت معرق کار درجه ۱

گروه برنامه ریزی درسی صنایع چوب

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۰۱/۰۱

کد استاندارد: ۸-۱۹/۴۵/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان آزادی-
نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-
طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR

استانداردهای گروه صنعت

تعداد مفقود شده ۵۶	تعداد تایپ شده با فرمت جدید ۵۵		تعداد تایپ شده با فرمت قدیم ۵۸		تعداد تایپ شده با فرمت قدیم ۵۷	تعداد دانش نویس ۳	تعداد بازنگری در سایت ۲	تعداد موجود بر روی سایت ۱	تعداد کل استانداردها	نام گروه برنامه ریزی درسی
	استانداردهای سال ۸۸	تعداد تایپ شده با فرمت جدید	تعداد تایپ شده با فرمت قدیم	تعداد تایپ شده با فرمت قدیم						
-	۷	۶	۱	-	-	-	-	۱۳	۲۷	مخابرات
-	۳	۲	۱	۱	۱	۱۱	۱۱	۳	۲۱	الکترونیک
-	۷	-	۸	-	-	-	۲	۱	۱۸	کنترل و ابزار دقیق
۲	۷	۱	۱۶	-	-	-	۱	۱۴	۲۹	برق
۱	۱۹	۲	۶۶	-	-	-	۴	۱۴	۱۰۵	نساجی
-	۹	۷	۲۳	-	-	-	۳	-	۴۲	مناورزی
۱	-	۵	۱۳	-	-	-	-	۱	۱۹	معادن
۲	۱۲	-	۵۰	-	-	-	۲	-	۶۵	سرامیک
-	-	-	۳۱	-	-	-	-	۴	۳۵	صنایع فلزی
-	۲	۲	-	-	-	-	۱۶	-	۲۰	جوشکاری
۹	۲	۱	۵۴	-	-	-	۱۱	۷۱	۱۸۱	عمرانی
۳	۵	۱	۲۸	-	-	-	-	۱	۸۷	حمل و نقل
۲۸	۲	-	۱۱	-	-	-	۲	۶	۴۸	مکانیک
-	۱	۱۲	۴	-	-	-	۱۶	۱۲	۵۹	صنایع چوب
۱۵	-	-	۲۰	-	-	-	-	۴	۲۴	مادریت صنایع
۴۵	۵	-	۱۵۲	-	-	-	-	-	۱۵۷	صنایع شیمیایی
-	-	-	۱	-	-	-	۴	-	۵	صنایع دریایی
-	-	-	۱۹	-	-	-	-	-	۱۹	صنایع چاپ
۳	۱۱	-	۲	-	-	-	۴۶	-	۶۲	انومکانیک
۱۰۹	۲۰۷	۴۰	۵۰۸	۱	۱۳۰	۱۴۴	۱۰۳۳	۱۴۴	جمع	تاسیسات

