



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

پولک و منجوق دوز

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۱/۱۱/۰۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۸/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان آزادی-
نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-
طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
پولک و منجوق دوز کسی است که بتواند از عهده انجام رودزیهای سنتی پولک دوزی- منجوق دوزی - منجوق بافی - مرواریددوزی- ملیله دوزی- اشک دوزی- گندمی دوزی- سنگ دوزی- پیله دوزی- کمنددوزی و شماره دوزی با منجوق و مرصع دوزی برآید.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوط	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی:	
طول دوره آموزش	: ۷۵ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۵۷ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار :	ساعت -
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : پولک و منجوق دوز

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی منجوق دوزی
۲	توانای شرابه دوزی و شرابه بافی با منجوق
۳	توانایی سنگ دوزی
۴	توانایی پیله دوزی و رنگرزی پیله
۵	توانایی پولک دوزی
۶	توانایی زری دوزی (تهیه گل از پارچه های زری)
۷	توانایی مروارید دوزی
۸	توانایی ملیله دوزی
۹	توانایی زنجیر دوزی
۱۰	توانایی کمند دوزی
۱۱	توانایی مرصع دوزی
۱۲	توانایی شستشو و نگهداری تولیدات تهیه شده از پولک و منجوق



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۴	۱۲	۲	توانایی منجوق دوزی	۱
			آشنایی با فرهنگ و تاریخچه منجوق دوزی	۱-۱
			آشنایی با جنس و رنگ های مختلف منجوق و موارد مصرف هریک	۱-۲
			آشنایی با مواد و ابزار مورد مصرف در منجوق دوزی (انواع پارچه- نخ پرک- سوزن منجوق دوزی- نخ سیگارت- تور شماره دوزی- نخ قیطان ظریف)	۱-۳
			آشنایی با طرحهای سنتی و غیرسنتی متداول در منجوق دوزی	۱-۴
			آشنایی با پیاده کردن طرح روی پارچه	۱-۵
			شناسایی انواع منجوق دوزی (خطی- توپر- برگ دوزی- بست دوزی- برجسته دوزی به دو روش- شماره دوزی با منجوق- منجوق دوزی روی قیطان- کردونه دوزی با منجوق- تاردوزی با منجوق- منجوق دوزی جناغی- منجوق پیچ- گندمی دوزی- اشک دوزی)	۱-۶
شناسایی اصول منجوق دوزی	۱-۷			
۵	۴	۱	توانایی شرابه دوزی و شرابه بافی بامنجوق	۲
			آشنایی با موارد مصرف شرابه دوزی و شرابه بافی	۲-۱
			شناسایی اصول شرابه دوزی و شرابه بافی با منجوق	۲-۲
۳	۲	۱	توانایی سنگ دوزی	۳
			آشنایی با موارد مصرف سنگ دوزی	۳-۱
			شناسایی اصول سنگ دوزی	۳-۲
۴	۳	۱	توانایی پيله دوزی و رنگرزی پيله	۴
			آشنایی با پيله دوزی و موارد مصرف آن	۴-۱
			آشنایی با برش پيله	۴-۲
			آشنایی با رنگرزی پيله	۴-۳
			شناسایی اصول پيله دوزی و رنگرزی پيله	۴-۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۰	۸	۲	توانایی پولک دوزی	۵
			آشنایی با تاریخچه پولک دوزی و موارد مصرف آن	۵-۱
			آشنایی با انواع پولک از نظر جنس و رنگ و شکل و مورد مصرف هر یک (صدفی- دایره ای ساده- دایره ای منقش- گوش خرگوش- لوزی - شش ضلعی منظم- دایره های بزرگ و کوچک- دایره ای- زمینه زرکی- مرغی- تزئینی- بیضی- مثلثی- عقربه ای صاف و منقش- اشکی- برگگی)	۵-۲
			آشنایی با ابزار و مواد پولک دوزی (انواع پارچه- سوزن مخصوص منجوق دوزی- نخ سیگارت- قیطان- انواع پولک- قیچی خیاطی)	۵-۳
			آشنایی با طرحهای متداول در پولک دوزی	۵-۴
			شناسایی اصول پیاده کردن طرح روی پارچه	۵-۵
			شناسایی انواع پولک دوزی(ساده- نخ رو- قلاب برجسته - ایستاده)	۵-۶
۵	۴	۱	توانایی زری دوزی (تهیه گل از پارچه های زری)	۶
			آشنایی با زری دوزی و موارد مصرف آن	۶-۱
			شناسایی اصول زری دوزی	۶-۲
۹	۷	۲	توانایی مروارید دوزی	۷
			آشنایی با فرهنگ و تاریخچه مروارید دوزی و موارد مصرف آن	۷-۱
			آشنایی با انواع مروارید و موارد مصرف هر یک	۷-۲
			آشنایی با ابزار و مواد مروارید دوزی (سوزن خیاطی در اندازه های مختلف- سوزن منجوق دوزی- انواع پارچه- انواع سنگ- انواع مروارید غلطان- اشک- گندمی- دگمه ای- قیچی خیاطی نخ پرک)	۷-۳
			شناسایی انواع مروارید دوزی (برجسته دوزی- ساده مسطحی- خطی برگ جناغی- ساقه دوزی- اشک دوزی- گندمی دوزی- تک دوزی- کردونه دوزی- تاردوزی- شماره دوزی روی تور)	۷-۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۷-۵ آشنایی با طرحهای متداول در مروارید دوزی (سنتی و غیر سنتی)</p> <p>۷-۶ آشنایی با پیاده کردن طرح روی کاغذ</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول شرابه دوزی با مروارید</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول مروارید دوزی</p>	
۵	۳	۲	<p>۸ توانایی ملیله دوزی</p> <p>۸-۱ آشنایی با فرهنگ و تاریخچه ملیله دوزی و موارد مصرف آن</p> <p>۸-۲ آشنایی با ملیله های بلند و کوتاه و موارد مصرف هر یک</p> <p>۸-۳ آشنایی با مواد و ابزار ملیله دوزی (انواع پارچه- نخ و سوزن- گلدوزی- قیچی خیاطی- قیطان)</p> <p>۸-۴ آشنایی با طرحهای متداول در ملیله دوزی (سنتی و غیر سنتی)</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول پیاده کردن طرح روی پارچه</p> <p>۸-۶ شناسایی انواع ملیله دوزی (ساقه دوزی- دوردوزی- شرابه دوزی)</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول ملیله دوزی</p>	
۶	۴	۲	<p>۹ توانایی زنجیر دوزی</p> <p>۹-۱ آشنایی با زنجیر دوزی</p> <p>۹-۲ آشنایی با طرحهای زنجیردوزی</p> <p>۹-۳ آشنایی با دوخت زنجیردوزی توأم با مروارید و پولک و منجوق</p> <p>۹-۴ آشنایی با انواع پارچه ابریشمی- پلی استر- پارچه های براق- سوزن خیاطی و سوزن منجوق دوزی- قیچی خیاطی- پارچه پشم و شیشه لائی چسب- نخ خیاطی- مروارید شماره ۴ یا ۵)</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول زنجیردوزی</p>	
۵	۴	۱	<p>۱۰ توانایی کمند دوزی</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با فرهنگ کمند دوزی و موارد مصرف آن</p> <p>۱۰-۲ آشنایی با انواع کمنددوزی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با مواد و ابزار کمند دوزی- انواع قیطان- نوار- فتیله های ابریشمی- پشمی- نخ‌ی یا پنبه ای- نخ گلابتون و نخ های دیگر- سوزن خیاطی- قیچی خیاطی- انواع منجوق- انواع پولک- انواع ملیله- انواع مروارید- انواع سنگ</p> <p>شناسایی اصول کمند دوزی</p>	<p>۱۰-۳</p> <p>۱۰-۴</p>
۷	۵	۲	<p>توانایی مرصع دوزی</p> <p>آشنایی با مرصع دوزی و موارد مصرف آن</p> <p>شناسایی اصول مرصع دوزی</p>	<p>۱۱</p> <p>۱۱-۱</p> <p>۱۱-۲</p>
۲	۱	۱	<p>توانایی شستشو و نگهداری تولیدات تهیه شده از پولک و منجوق</p> <p>شناسایی اصول شستشوی تولیدات تهیه شده با منجوق</p> <p>شناسایی اصول نگهداری تولیدات مختلف تهیه شده از پولک و منجوق</p>	<p>۱۲</p> <p>۱۲-۱</p> <p>۱۲-۲</p>



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع پارچه - قیطان - مقوا - مداد رسم - تور شماره دوزی - نخ سیگارت - سوزن منجوق دوزی - کیسه گرد زغال - قیچی خیاطی - گندمی - اشک		
۲	نخ نایلونی - انواع منجوق		
۳	انواع سنگ		
۴	پایله های رنگی و الوان - پاتیل رنگریزی - رنگهای مختلف قیمتی مناسب - سوزن نخ		
۵	پولک های مختلف (پلاستیکی - برنجی - در اشکال مختلف هندسی - برگی - گلی - پر ستاره ای - شمشه ای - اسلیمی - گوش ماهی)		
۶	پارچه های زری - نخ دمسه - لائی پارچه ای یا کاغذی - انواع پارچه های براق		
۷	مروارید در انواع مختلف غلطان - کاغذ رسم - کاغذ کپی		
۸	پودر گچ		
۹	سوزن گلدوزی		
۱۰	زنجیر ظریف فلزی		
۱۱	زنجیر پایله های خام و الوان انواع پارچه های مخمل و براق		
۱۲	شامپو - مایع ظرفشویی		
۱۳	ظرف شستشو		