



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

رودوز سنتی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۶۹/۶/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۵/۲/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
رودوز درجه ۲ سنتی کسی است که بتواند از عهده پیاده کردن نقشهای سنتی آمده در این استاندارد به کمک سوزن و نخ و قلاب و اشیاء زمینه‌ها به روشهای مختلف دوخت روی انواع زمینه برآید.	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۱۶۲ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۶ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۳۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص انواع رودوزیه‌های سنتی
۲	توانایی استفاده از ابزار کار
۳	توانایی انتخاب زمینه مناسب جهت رودوزی
۴	توانایی انتخاب نقشه مناسب جهت رودوزی
۵	توانایی پیاده کردن نقشه روی زمینه بروش‌های مختلف
۶	توانایی رودوزی بطریقه دوخته‌های اولیه
۷	توانایی انجام رودوزیه‌های سنتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۳	۳	توانایی تشخیص انواع رودوزیهای سنتی	۱
			آشنایی با رودوزیهای سنتی ، گلدوزیهای رشت ، پوستین‌دوزی مشهد، پته‌دوزی کرمان ، چشمه‌دوزی اصفهان ، بیلش‌دوزی و قزاق‌دوزی ترکمن صحرا ، نقده‌دوزی کردستان ، زری‌دوزی بندرعباس ، ممقان‌دوزی آذربایجان ، کبردوزی یا زردشتی دوزی و ترمه‌دوزی یزد و سایر رودوزیهای متداول در مناطق مختلف کشور	۱-۱
			آشنایی با جنس زمینه کار و نخ مصرفی	۱-۲
			شناسایی اصول تشخیص انواع رودوزی‌های سنتی	۱-۳
۱۳	۱۰	۳	توانایی استفاده از ابزار کار	۲
			شناسایی ابزار کار	۲-۱
			آشنایی با انواع نخ‌دوزی (دمسه ، عمامه ابریشمی ، کلاف ابریشمی نقده و گلابتون (نخ‌های فانتزی) ، نخ مز، ابریشم خام و غیره و مورد مصرف هر یک	۲-۲
			آشنایی با نمره نخ، تاب نخ، لای نخ	۲-۳
			آشنایی با ثبات رنگ، میزان آن در برابر نور و خشک‌شویی و سایش درجه ثبات خوب و بد	۲-۴
			شناسایی الیاف	۲-۵
			الیاف طبیعی و مصنوعی و مورد مصرف هر یک در زمینه و نخ دوخت	۲-۶
			شناسایی الیاف طبیعی و مصنوعی از یکدیگر	۲-۷
سوزاندن و اختلاف شعله‌ور شدن آنها و بوی حاصله از آن	۲-۸			
			شناسایی انواع سوزن	۲-۷
			انواع سوزن مصرفی در رودوزی و کاربرد و اسامی آنها	۲-۸
			شناسایی انگشتانه	۲-۸

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲-۹	انگشتانه و انواع آن و دلیل استفاده از آن			
۲-۱۰	شناسایی قیچی انواع قیچی و نوع متداول آن در رودوزی و معایب انتخاب قیچی نادرست			
۲-۱۱	شناسایی میزکار میزکار و ارتفاع مناسب (استاندارد) آن جنس رویه و پایه هریک			
۲-۱۲	شناسایی کارگاه رودوزی کارگاه رودوزی و انواع آن			
۲-۱۳	شناسایی لوازم مورد نیاز جهت رودوزی‌ها و کاربرد هریک شناسایی اصول استفاده بهینه از ابزار کار			
۳	توانایی انتخاب زمینه مناسب جهت رودوزی شناسایی انواع زمینه (پارچه و غیره) و کاربرد هر یک زمینه و انواع آن و کاربرد هریک (پارچه‌های طبیعی و مصنوعی) چگونگی انتخاب جنس و رنگ مناسب زمینه بر حسب نوع رودوزی شناسایی اصول انتخاب زمینه مناسب جهت رودوزی	۱	۴	۵
۴	توانایی انتخاب نقشه مناسب جهت رودوزی شناسایی انواع نقشه‌های سنتی و تعاریف و اصطلاحات هریک انواع نقشه‌های سنتی و اصطلاحات مربوط به آنها و دلایل آن چگونگی انتخاب جنس و رنگ زمینه مناسب بر حسب نوع رودوزی چگونگی انتخاب نخ مناسب جهت رودوزی بر حسب نوع زمینه و نوع رودوزی شناسایی اصول انتخاب نقشه مناسب جهت رودوزی	۴	۳	۷
۵	توانایی پیاده کردن نقشه روی زمینه به روش‌های مختلف شناسایی روش‌های مختلف پیاده کردن نقشه روی زمینه	۵	۳	۸



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵-۲	کاربن ، خیاطی، شیشه ، پودر ، تالک ، مستقیم ، رولت شناسایی اصول چگونگی پیاده کردن نقشه روی زمینه برحسب اندازه نقشه و تکرار آن در زمینه به منظوره‌های مختلف			
۶ ۶-۱	توانایی رودوزی به طریقه دوخته‌های اولیه شناسایی دوخته‌های اولیه انواع دوخته‌های اولیه زیر شلال ساده(مستقیم و شکسته)، شلال پیچ، شلال مارپیچ، بخیه، بخیه مارپیچ، شلال مستقیم، بست‌دوزی، ساقه دوزی، توپردوزی، ساتن‌دوزی، شلال	۵	۳۰	۳۵
۷ ۷-۱ ۷-۲	توانایی انجام رودوزیهای سنتی شناسایی رودوزیهای سنتی شناسایی اصول انجام رودوزیهای سنتی آمده در زیر و موارد مصرف هریک. ابریشم‌دوزی، ابریشم‌دوزی نقش زری، برودری دوزی، برودری دوزی همراه با اپلیکه، زنبوردوزی، پیله دوزی، ترمه دوزی، تگمه دوزی یا لندره دوزی، چهل تکه‌دوزی، خاتمی‌دوزی ، تاردوزی ، توردوزی، توربافی با نخ و سوزن، دگمه‌دوزی ، رنسانس‌دوزی، صدف‌دوزی، زری‌دوزی، سجاف‌دوزی ، سنگ‌دوزی ، شرابه دوزی ، شماره دوزی با منجوق ، شماره دوزی روی تور و پارچه ، عدسی‌دوزی ، فیتله‌دوزی، قیطان‌دوزی، کامادوزی، گندمی‌دوزی، زری‌دوزی، ملبله‌دوزی، مخمل‌دوزی روی تور، منجوق‌دوزی، مرواریدتوپر، زنجیره‌دوزی، قلاب‌ساده، زنجیره‌جادویی، زنجیره ضخیم، زنجیره رومی، زنجیره دوبل، دندان موشی یا دوخت پتویی، دوخت پتویی بسته، دوخت پتویی متقاطع، پتویی درجه ۱، پتویی تزیینی، پتویی دسته‌ای، دوخت پر، دوخت پر بسته و انواع آن دوخت پر زیگزاگ و انواع آن، دوخت زیگزاگ و انواع آن، شاخک دوزی، دانه‌دوزی، ستاره‌دوزی، بخیه رومانی، دوخت پایونی، دندان موشی گره‌دار، زیگزاگ مارپیچ، زیگزاگ تابداردوزی، سایه‌دوزی، برودری دوزی، برجسته‌دوزی، درز فاکوت، گردونه دوزی، روکوکو، گره فرانسوی دوزی، مروارید با نخ و سوزن، مروارید با نخ و دو سوزن، منجوق‌بافی، منگوله‌دوزی، نواردوزی، نگاره‌ابریشم‌دوزی، نقده‌دوزی، روبان‌دوزی، روکوکو، گره‌دوزی دونوع، چهارخانه دوزی، اسموک دوزی، اپلیکه‌دوزی در پنج نوع	۵	۸۳	۸۸



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع نمونه‌های دوخته شده از کارهای رودوزی مناطق مختلف کشور		
۲	پيله كرم ابريشم		
۳	پولك ريز در رنگهای مختلف		
۴	پيله کوتاه و بلند در رنگهای مختلف		
۵	منجوق ريز و درشت در رنگهای مختلف		
۶	سنگهای مختلف ريز و درشت		
۷	مرواريد ريز و درشت، گندمی، سفید و طلایی		
۸	سوزن منجوق دوزی		
۹	نخ ماهیگیری		
۱۰	انواع دگمه		
۱۱	کاغذ پوستی		
۱۲	کاغذ کپی سفید و قرمز		
۱۳	مداد انواع زمينه		
۱۴	انواع نخ		
۱۵	انواع کارگاه		