



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

طراحی لباس زنانه و دخترانه

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۲/۱۲/۲۸

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۱/۱/۳/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان آزادی-
نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-
طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>	
<p>مشخصات عمومی شغل:</p> <p>فراگیران این رشته باید بتواند علاوه بر پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی از عهده طراحی طبیعت بی جان، طراحی اندام، طراحی لباس زنانه و دخترانه، شناخت رنگ چهره و پارچه، ترسیم بافت پارچه، طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی، محلی و تاریخی و ... برآید</p>	
<p>ویژگی های کارآموز:</p> <p>میزان تحصیلات : دیپلم</p> <p>توانایی جسمی: عدم کور رنگی و توانایی جسمانی سالم</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد: نازک دوز درجه ۲ زنانه</p>	
<p>طول دوره کارآموزی:</p> <p>طول دوره کارآموزی : ۲۶۴ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۵۴ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۲۱۰ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار: - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>	
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪</p>	
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط</p> <p>- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی
۲	توانایی شناخت ابزار کار
۳	توانایی طراحی طبیعت بی جان (اشیاء قرینه و غیرمفید)
۴	توانایی طراحی اندام
۵	توانایی شناخت رنگ و چهره و پارچه
۶	توانایی شناخت و ترسیم بافت انواع پارچه
۷	توانایی طراحی انواع لباس زنانه و دخترانه



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	<p>توانایی پیشگیری از حوادث ضمن کار و رعایت بهداشت و نکات ایمنی</p> <p>۱-۱ آشنایی با محیط آموزشی و کارگاهی</p> <p>۱-۲ آشنایی با موارد انضباطی و مقررات کارگاهی</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه در مواقع اضطراری</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول استفاده از کپسول آتش نشانی در مواقع اضطراری</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول استفاده از شیلنگ های آتش نشانی در اطفاء حریق</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول استفاده از علائم ایمنی در محیط کارگاهی</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول مقابله با گرما و سرما در محیط کارگاهی</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول بکارگیری راههای پیشگیری از حوادث مختلف اعم از آتش سوزی، گاز گرفتگی و ..</p> <p>۱-۹ شناسایی اصول مقابله با حوادث غیر مترقبه</p> <p>۱-۱۰ شناسایی اصول به صدا درآوردن آلارم هشداردهنده در صورت بروز حادثه</p> <p>۱-۱۱ شناسایی اصول پیشگیری از برق گرفتگی و بکاربردن سیستم ارت</p>	۱
۸	۴	۴	<p>توانایی شناخت ابزار کار</p> <p>۲-۱ آشنایی با انواع ابزار اثرپذیر و کاربرد آنها</p> <p>- انواع کاغذ ، مقوا و ...</p> <p>۲-۲ آشنایی با انواع ابزار اثرگذار و کاربرد آنها</p> <p>- انواع مداد، قلم، آبرنگ، گواش، پاستل، ذغال، آکرولیک، انواع مرکب (اکولین) و ...</p> <p>۲-۳ آشنایی با سایر ملزومات</p> <p>- میز طراحی</p> <p>- میز نور</p> <p>- صندلی گردان</p>	۲



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - لت راست - سمباده - کاغذ کادو - محو کن - پالت تخت - پالت تخم مرغی - زیباتون و 	<p>۲-۴ شناسایی اصول شناخت ابزار کار و کاربرد هریک</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول نگهداری ابزار کار</p>
۳۲	۲۵	۷	<p>توانایی طراحی طبیعت بیجان (اشیاء قرینه و غیر قرینه)</p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع خطوط (عمودی، افقی، منحنی، شکسته، خطوط با زوایای مختلف و ..)</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول ترسیم خطوط</p> <p>۳-۳ آشنایی با مفهوم پرسپکتیو ۱ و ۲ و ۳ نقطه ای و کاربرد آنها در طراحی لباس</p> <p>۳-۴ آشنایی با نحوه اندازه گیری فاصله فرد طراح با شی مورد نظر با استفاده از قلم</p> <p>۳-۵ شناسایی اصول ترسیم سه نما</p> <p>۳-۶ آشنایی با طراحی محیطی حجم (تبدیل سطح به حجم)</p> <p>۳-۷ آشنایی با نوارهای طبیعی و غیر طبیعی و تاثیرات آنها</p> <p>۳-۸ آشنایی با مفهوم سایه روشن و انواع آن (هاشور، ساخت و ساز و ...)</p> <p>۳-۹ آشنایی با ترسیم نوار تنالیه</p> <p>۳-۱۰ شناسایی اصول طراحی و سایه روشن زدن انواع جفت ها و طبیعت بیجان</p> <ul style="list-style-type: none"> - شغال - انواع پارچه 	



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۸	۴۰	۸	<p>توانایی طراحی اندام</p> <p>۴-۱ آشنایی با تقسیمات بدن</p> <ul style="list-style-type: none"> - سر - اجزاء صورت - دست - پا <p>۴-۲ شناسایی اصول تقسیم بندی اعضاء بدن</p> <p>۴-۳ آشنایی با انواع اندام</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول طراحی طولی و عرضی اندام براساس مینای سر</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول طراحی بدن انسان در حالتها و حرکتهای مختلف</p>	۴
۲۰	۱۰	۱۰	<p>توانایی شناخت رنگ چهره و پارچه</p> <p>۵-۱ آشنایی با تئوری انواع رنگ و رنگ شناسی (دایره اتین) و ترکیب بندی رنگها</p> <ul style="list-style-type: none"> - رنگ اصلی - رنگ ثانویه - رنگ هم جدار - رنگ میانی - رنگهای مکمل و متضاد - رنگهای ثابت <p>۵-۲ آشنایی با تضاد رنگ های گرم و سرد</p> <p>۵-۳ آشنایی با رنگهای مناسب جهت لباس های زنانه و دخترانه</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول تاثیر رنگها روی اندام</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول انتخاب رنگ متناسب با انواع مدل لباس، موقعیت، فصل، سن و ..</p>	۵



اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵-۶	آشنایی با انواع رنگ پوست (سفید، سبزه، گندمگون، زرد پوست و)			
۵-۷	شناسایی اصول انتخاب رنگ مناسب با انواع رنگ چهره			
۶	توانایی شناخت و ترسیم بافت انواع پارچه	۱۰	۲۰	۳۰
۶-۱	آشنایی با انواع جنس پارچه برای لباسهای زنانه و دخترانه - چرم (طبیعی و مصنوعی) - جین و لی - پشمی، فاستونی، موهر - مخمل - پوست و خز - ساتن و			
۶-۲	آشنایی با انواع طرح پارچه - راه راه - چهارخانه - گلدار			
۶-۳	شناسایی اصول شناخت و ترسیم بافت انواع پارچه			
۶-۴	شناسایی اصول تشخیص پارچه مناسب از نظر جنس، نقش و بافت با توجه به انواع مدل لباس زنانه و دخترانه			
۷	توانایی طراحی انواع لباس زنانه و دخترانه	۱۳	۱۰۹	۱۲۲
۷-۱	آشنایی با انواع لباس زنانه و بچه گانه و کاربرد هر یک - انواع پیراهن (اسپرت، شومیز و) - انواع لباس منزل (ریدوشامبر، پیژاما و) - انواع لباس زنانه (شلوار، دامن، پیراهن، بلوز، کلاه، لباس شب و) - انواع لباس دخترانه (شلوار، دامن، پیراهن و) - انواع بارانی، پالتو، کاپشن های زمستانی و تابستانی و کلاه متناسب با سنین مختلف			



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- لباس رسمی	
			آشنایی با انواع ملزومات لباس (قلاب، دکمه، کمر بند، مهره های تزئینی)	۷-۲
			آشنایی با انواع لباس سنتی، تاریخی، محلی زنانه و کاربرد آنها در ایجاد و ابداع طرحهای جدید	۷-۳
			شناسایی اصول تاثیرات خطوط بر روی لباس	۷-۴
			شناسایی اصول طراحی انواع مدل لباس زنانه و دخترانه	۷-۵
			شناسایی اصول طراحی انواع لباس زنانه و دخترانه مطابق با سایز واقعی بدن	۷-۶
			شناسایی اصول طراحی لباس با الهام از لباسهای سنتی، تاریخی، محلی، اشیاء و طبیعت و	۷-۷
			شناسایی اصول بازدید از مراکز تهیه پوشاک زنانه و تهیه گزارش تولیدیهای که بخش طراحی لباس دارند و موزه های مرتبط	۷-۸



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	تخته وایت برد		
۲	میز طراحی		
۳	صندلی		
۴	کیسول آتش نشانی		
۵	جعبه کمک‌های اولیه		
۶	بولتن		
۷	مانکن		
۸	پارچه		
۹	میز نور		
۱۰	قلم در انواع مختلف		
۱۱	تراش		
۱۲	تخته شاسی		
۱۳	کاتر		
۱۴	قلموی گرد		
۱۵	پالت		
۱۶	ژورنال		
۱۷	ماژیک		
۱۸	خودکار		
۱۹	فیکساتیو		
۲۰	لت راست		
۲۱	زیپ‌تون		
۲۲	چسب		
۲۳	سمباده		
۲۴	کاغذ در انواع مختلف		
۲۵	مقوا در انواع مختلف		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : طراحی لباس زنانه و دخترانه

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۶	گواش		
۲۷	آبرنگ		
۲۸	اکولین		
۲۹	مرکب		
۳۰	مداد در انواع مختلف		
۳۱	پاستل (گچی - چرب)		
۳۲	زغال		
۳۳	پاکن		