



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# تکه دوزی با دست

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۹/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان  
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<p><b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b></p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p><b>مشخصات عمومی شغل :</b></p> <p>تکه دوز با دست کسی است که نسبت به انواع تکه دوزی ها ( اپلکه ، آجیده سوق ، چهل تکه ) تسلط داشته باشد و تفاوت انواع تکه دوزی ها در مناطق مختلف را بشناسد .</p>
<p><b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b></p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی : عدم ضعف بینایی و لرزش دست</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>
<p><b>طول دوره آموزشی :</b></p> <p>طول دوره آموزش : ۲۰۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۲۳ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۱۷۷ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p><b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b></p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ %</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %</p>
<p><b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b></p> <p>حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط</p> <p>- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت پارچه
۲	توانایی ترسیم اشکال هندسی
۳	توانایی دوخت پارچه ها در تکه ها با شابلون اشکال هندسی
۴	توانایی دوخت پارچه ها در اشکال هندسی و با اتصال نواری
۵	توانایی دوخت گل‌های ستاره ای با استفاده از شابلون و بدون شابلون
۶	توانایی دوخت قطعات ریز پارچه بصورت چهل تکه دوزی
۷	توانایی دوخت شش ضلعی ها ( لانه زنبوری )
۸	توانایی دوخت پارچه ها بصورت گل‌های برجسته
۹	توانایی دوخت انواع حاشیه ' گوشه دوزی و لچکی دوزی
۱۰	توانایی دوخت معرق و لندره دوزی و خاتمی دوزی
۱۱	توانایی دوخت رو تختی یک نفره و دو نفره ' سرویس آشپزخانه ' انواع کوسن
۱۲	توانایی اتوکشی تکه دوزی ها
۱۳	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<b>توانایی شناخت پارچه</b> ۱-۱ آشنایی با انواع پارچه ( کشباف ، ساتن ، کتان ، چیت ، چلوار ، مکلون ، تیترون نخی ، تیترون پلی استر ، ماهوت ، فوتر ، کشمیر ، ترگال ، مخمل ، فاستونی ) ۱-۲ آشنایی با رنگ پارچه ها ، رنگ دهی و ثبات رنگ آنها ۱-۳ آشنایی با رنگهای متضاد و رنگهای اصلی ۱-۴ آشنایی با هماهنگی رنگها در پارچه ها ( گلدار و بدون طرح ) ۱-۵ شناسایی اصول آزمایش پارچه ها از نظر ثبات رنگ و آب رفته گی ۱-۶ شناسایی اصول انتخاب پارچه ها متناسب با جنس ، رنگ ، طرح دار یا ساده و ضخامت آنها ۱-۷ آشنایی با ضخامت پارچه ها	۲	۱	۳
۲	<b>توانایی ترسیم اشکال هندسی</b> ۲-۱ آشنایی با اشکال هندسی مورد نیاز ( لوزی ، مثلث ، مربع و چند ضلعی ها ) و کاربرد آنها در تکه دوزی ۲-۲ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز ۲-۳ شناسایی اصول برش الگوی اشکال هندسی ۲-۴ شناسایی اصول ترسیم اشکال هندسی روی مقوا و تلق رادیولوژی	۱	۲	۳
۳	<b>توانایی دوخت پارچه ها در تکه ها با شابلون اشکال هندسی</b> ۳-۱ آشنایی با شابلون های هندسی ۳-۲ شناسایی اصول برش پارچه ها با توجه به شابلون اشکال هندسی ۳-۳ شناسایی اصول دوخت پارچه ها در اشکال مختلف و اتصال آنها به یکدیگر ( حداقل ۵ مدل از اشکال هندسی )	۱	۱۵	۱۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول دوخت پارچه‌ها با اشکال هندسی بدون شابلون ( حداقل ۵ مدل ) شناسایی اصول اتوکشی پارچه‌های دوخته شده	۳-۴ ۳-۵
۱۳	۱۲	۱	<b>توانایی دوخت پارچه‌ها در اشکال هندسی و با اتصال نواری</b> آشنایی با نحوه اتصال پارچه‌ها آشنایی با زاویه در تکه دوزی شناسایی اصول دوخت زاویه و تست در انجام آن شناسایی اصول دوخت پارچه‌ها با لایه چسب شناسایی اصول اتصال پارچه‌ها بصورت نواری شناسایی اصول اتوکشی پارچه‌های تکه دوزی شده شناسایی اصول دوخت زیپ و کوسن شناسایی اصول دوخت جلد عینک شناسایی اصول دوخت کیف دستی	۴ ۴-۱ ۴-۲ ۴-۳ ۴-۴ ۴-۵ ۴-۶ ۴-۷ ۴-۸ ۴-۹
۱۲	۱۰	۲	<b>توانایی دوخت گل‌های ستاره ای با استفاده از شابلون و بدون شابلون</b> آشنایی با شابلون انواع گل‌های ستاره ای شناسایی اصول تهیه شابلون گل‌های ستاره ای شناسایی اصول برش پارچه با استفاده از شابلون شناسایی اصول دوخت گل ستاره ای با استفاده از شابلون لوزی شناسایی اصول دوخت گل ستاره ای ( چتری ) بدون استفاده از شابلون شناسایی اصول دوخت گل ستاره ای به صورت اپلکه	۵ ۵-۱ ۵-۲ ۵-۳ ۵-۴ ۵-۵ ۵-۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول دوخت گل ستاره ای به صورت آجیده دوزی	۵-۷
			شناسایی اصول دوخت گل ستاره ای روی پارچه زمینه بوسیله شلال ساده دندان موشی و پس دوزی	۵-۸
۲۷	۲۵	۲	<b>توانایی دوخت قطعات ریز پارچه بصورت چهل تکه دوزی</b> آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز شناسایی اصول آهار زدن پارچه قبل از برش و بعد از برش آشنایی با ثبات رنگ پارچه و اصول آزمایش آن آشنایی با هماهنگی رنگها و پارچه و جنس و ضخامت پارچه شناسایی اصول دوخت گل ستاره ای به صورت اپلکه شناسایی اصول تهیه الگو آشنایی با اشکال مختلف هندسی شناسایی اصول برش تکه ها در اشکال هندسی شناسایی اصول دوخت تکه ها بصورت نوار شناسایی اصول دوخت تکه ها بصورت مثلث شناسایی اصول دوخت چهل تکه گرد بصورت کراواتی ( با استفاده از شابلون ) شناسایی اصول دوخت چهل تکه بصورت لوزی شناسایی اصول دوخت چهل تکه بصورت سرخس دوزی با استفاده از گراف یا کاغذ پوستی شناسایی اصول اندازه گیری و کم و زیاد کردن اندازه ها به کمک محاسبات ریاضی شناسایی اصول دوخت چهل تکه بصورت مربع	۶ ۶-۱ ۶-۲ ۶-۳ ۶-۴ ۶-۵ ۶-۶ ۶-۷ ۶-۸ ۶-۹ ۶-۱۰ ۶-۱۱ ۶-۱۲ ۶-۱۳ ۶-۱۴ ۶-۱۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۱	۱۸	۳	<p><b>توانایی دوخت شش ضلعی ها ( لانه زنبوری )</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با الگوی شش ضلعی ها</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول برش الگو</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول دوخت شش ضلعی ها با استفاده از شابلون</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول دوخت شش ضلعی ها بدون استفاده از شابلون</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول دوخت گل‌های شش ضلعی بصورت اپلکه</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول تهیه الگوی شش ضلعی بوسیله مقوا یا تلق</p>	
۲۲	۲۰	۲	<p><b>توانایی دوخت پارچه ها بصورت گل‌های برجسته</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با گل‌های برجسته و انواع آن ( با ابرو بدون ابرو )</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول دوخت گل برجسته با ابرو بدون ابرو</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول آجیده دوزی ( چند نمونه دستگیره ' کیف ' دستکش )</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول دوخت گل‌های برجسته بصورت فلس دوزی در شکل دایره و مربع</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول دوخت گل‌های عروسکی بصورت برجسته ( دوخت یک سرویس اتاق بچه )</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول دوخت لحاف بچه با استفاده از اپلکه و گل‌های عروسکی</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول دوخت تورهای کتانی و تزئینی و بکارگیری آنها در روانداز نوزاد یا تشک سبد نوزاد</p>	
۲۲	۲۰	۲	<p><b>توانایی دوخت انواع حاشیه ' گوشه دوزی و لچکی دوزی</b></p> <p>۹-۱ آشنایی با انواع حاشیه ' گوشه دوزی و لچکی دوزی</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول دوخت حاشیه با برش عمودی بصورت سه ردیفه (حداقل سه نمونه )</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۹-۳ شناسایی اصول دوخت حاشیه با برش عمودی مربع</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول دوخت حاشیه با برش مثلث</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول دوخت حاشیه با برش عمودی و بکارگیری مربع و مثلث توام</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول گوشه دوزی در انواع مختلف</p> <p>۹-۷ شناسایی اصول لچکی دوزی در رومیزی و روتختی</p> <p>۹-۸ شناسایی اصول دوخت حاشیه با برش مورب پنج ردیفه و سه ردیفه</p>	
۲۲	۲۰	۲	<p><b>توانایی دوخت معرق و لندره دوزی و خاتمی دوزی</b></p> <p>۱۰-۱ آشنایی با طرح اندازی سنتی روی پارچه زمینه</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول معرق دوزی و قلاب دوزی به دو شیوه</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول دوخت گل‌های عباسی و ختایی بوسیله خاتمی و قلاب دوزی با پارچه ماهوت در رنگ‌های مختلف</p> <p>۱۰-۴ آشنایی با معرق دوزی ' لندره دوزی و خاتمی دوزی</p>	
۳۲	۳۰	۲	<p><b>توانایی دوخت رو تختی یک نفره و دو نفره ' سرویس آشپزخانه ' انواع کوسن</b></p> <p>۱۱-۱ آشنایی با اندازه های استاندارد رو تختی یک نفره و دو نفره</p> <p>۱۱-۲ شناسایی اصول دوخت سرویس آشپزخانه در مدل‌های مختلف</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول دوخت رو تختی در اشکال مختلف چهل تکه - اشکال هندسی - ستاره دوزی - برجسته دوزی - اپلکه یا معرق دوزی</p>	
۴	۲	۲	<p><b>توانایی اتوکشی تکه دوزی ها</b></p> <p>۱۲-۱ آشنایی با انواع اتو</p>	





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با درجه تنظیم اتو	۱۲-۲
			شناسایی اصول پاک کردن سیاهی ته اتو	۱۲-۳
			شناسایی اصول اتوکشی تکه دوزی ها	۱۲-۴
			شناسایی اصول نگهداری و محافظت از تکه دوزی ها	۱۲-۵
۳	۲	۱	<b>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</b>	۱۳
			آشنایی با حوادث ناشی از کار	۱۳-۱
			آشنایی با نکات ایمنی در محیط کارگاه	۱۳-۲
			آشنایی با نکات بهداشتی در محیط کارگاه	۱۳-۳
			شناسایی اصول رعایت ارگونومی	۱۳-۴
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه	۱۳-۵
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۱۳-۶
			شناسایی اصول استفاده از کپسول آتش نشانی	۱۳-۷



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع پارچه مورد نیاز ( ساده ، گلدار ، راه راه ، چهارخانه )		
۲	انواع پارچه از نظر جنس ( کشباف ، ساتن ، کتان ، چیت ، چلوار ، تترون و ... )		
۳	انواع نخ مورد نیاز		
۴	قیچی سر کج و ساده		
۵	نوار اریب		
۶	نخ فانتزی ( گلابتون ، نقره )		
۷	نخ تابیده و نتابیده ( عمامه ، کانوا )		
۸	انواع لایی چسب ( چسب پارچه ، زامفیکس )		
۹	اتو و میز اتو		
۱۰	مواد شستشو		
۱۱	صابون		
۱۲	مل		
۱۳	کاربن		
۱۴	نخ کوک ، سوزن ، خط کش		
۱۵	انواع طرح مورد نیاز		
۱۶	مقوا و تلق رادیولوژی		
۱۷	شابلون های هندسی و غیر هندسی		