



**بسمه تعالی**  
**معاونت آموزش**  
**دفتر طرح و برنامه های درسی**

**استاندارد آموزش شغل**

**عنوان آموزش شغل :**  
**ضخیم دوز زنانه**

**گروه شغلی صنایع پوشاک (طراحی و دوخت)**

**کد ملی آموزش شغل**

**۷-۹۱/۴۱/۱/۵/۵**

**تاریخ تدوین استاندارد: ۹۰/۷/۱۲**

**مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۹۰/۷/۱۲**

**تا تاریخ ۹۳/۷/۱۲**



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷-۹۱/۴۱/۱/۵/۵

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع پوشاک - طراحی و دوخت :  
فاطمه کریمی ، فریده سید ستیامی، فاطمه بنی، سوسن بیگلری، معصومه طاهری سرشت، فاطمه صنعتی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :  
- دفتر طرح و برنامه های درسی  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :  
- با توجه به تغییرات مشاغل در بازار کار و نیاز به آموزش با تجربه عملی واقعی در بخش بازار کار، در این استاندارد اصلاحاتی به وجود آمده تا نیروی انسانی تربیت کنند که انواع گوناگون اطلاعات، مهارت‌ها و توانایی‌ها را در حوزه کاری خود داشته باشد.

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و

حرفه‌ای کشور ، پلاک ۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci @ yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	فرشته ضرغامی مهر	فوق دیپلم	دیپلم طراحی دوخت و فوق دیپلم مدیریت خانواده	مدیر و مؤسس و مربی آموزشگاه شیوه	۱۲ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۹۸۹۸۷۹ ایمیل: ShivehDesign@ymail.com آدرس :
۲	زهرا کشتی آرا	دیپلم	تجربی	مدیر و مؤسس و مربی آموزشگاه مینا	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۸۳۱۶۸ ایمیل: Mina-amouzesh-To@yahoo.com آدرس :
۳	شقایق عبادزاده	دیپلم	دیپلم طراحی دوخت و دانشجوی زبان ایتالیا	مربی آموزشگاه شیوه	۵ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۹۴۹۰۹۲۳۲ ایمیل: Shaghayegh-e91@yahoo.com آدرس :
۴	سیمین جعفری	لیسانس	ریاضی	مزون دار	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۷۱۵۹۶۶۵ ایمیل: Simin-i5@yahoo.com آدرس :
۵	هنگامه عاصم پور	لیسانس	تغذیه	مزون دار	۱۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۵۰۶۵۶۷ ایمیل: Heni 1128@gmail.com آدرس :



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل<sup>۱</sup> :</b>
<b>ضخیم دوز زنانه</b>
<b>شرح استاندارد آموزش شغل :</b>
یکی از مشاغل مربوط به صنایع پوشاک است که شایستگی‌هایی از قبیل رسم الگوی کت و پالتو، دوخت کت و پالتو، رسم الگوی جلیقه، دوخت جلیقه، رسم الگوی بارانی و شنل و دوخت بارانی و شنل را در بر می‌گیرد و در ضمن این شغل با مشاغل از قبیل راسته‌دوز، چرخکار ماهر، شخصی دوز ماهر لباس زنانه، پارچه‌فروش، خرازی و بنگاه‌های تولید کلان لباس در ارتباط است.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : نازک‌دوز زنانه درجه ۲ با کد ۷-۹۱/۴۱/۲/۴
<b>طول دوره آموزش :</b>
طول دوره آموزش : ۴۴۵ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۰۹ ساعت - زمان آموزش عملی : ۳۳۶ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>
- لیسانس تکنولوژی طراحی و دوخت یا ۳ سال سابقه کار مرتبط - فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط - دیپلم طراحی و دوخت با ۱۰ سال سابقه کار مرتبط



**\* تعریف دقیق استاندارد ( اصطلاحی ) :**

ضحیم‌دوز زنانه اصطلاحاً به فردی اطلاق می‌شود که قادر به شناخت الگو و دوخت انواع پارچه‌های پاییزی و زمستانی را برای تمامی افراد را داشته باشد.

**\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :**

- Sewing cot

**\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

- نازک‌دوز زنانه درجه ۲

-راسته دوز

-الگو ساز و برشکار لباس زنانه

**\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب <input type="checkbox"/>      | طبق سند و مرجع ..... |
| ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت <input checked="" type="checkbox"/> | طبق سند و مرجع ..... |
| ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور <input type="checkbox"/>        | طبق سند و مرجع ..... |
| د : نیاز به استعلام از وزارت کار <input type="checkbox"/>    |                      |



استاندارد آموزش شغل<sup>۲</sup>

- شایستگی ها / کارها<sup>۳</sup>

ردیف	عناوین
۱	رسم الگوی کت و پالتو
۲	دوخت کت و پالتو
۳	رسم الگوی جلیقه
۴	دوخت جلیقه
۵	رسم الگوی بارانی و شنل
۶	دوخت بارانی و شنل
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

<sup>۱</sup>. Occupational Standard

<sup>۳</sup>. Competency / task



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی کت و پالتو
	نظری	عملی	جمع	
	۲۲	۶۱	۸۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز کار - میز کارآموز - صندلی کارآموز - میز مربی - صندلی مربی - مانکن - آینه‌های قدی - تلویزیون - DVD - ویدئو پروژکشن - کاغذ(سفید طراحی، گراف قهوه‌ای) - مداد HB - تراش - پاک‌کن - گونبای اشل - متر - مداد رنگی - نوار اندازه‌گیری - رولت - قیچی کاغذ - نوار چسب، چسب ماتیکی - سوزن - ماشین حساب				دانش : - انواع وسایل ترسیم الگو(کاغذ برش،مداد،مداد رنگی، خط کش) - نحوه‌ اندازه گیری اندام - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی اساس کت(تنگ، نیمه تنگ، گشاد) با اندازه‌ استاندارد - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی اساس پالتو(تنگ، نیمه تنگ، گشاد) با اندازه‌ استاندارد - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی اساس آستین(دوتکه و یک تکه) با اندازه‌ استاندارد - نحوه‌ تنظیم الگوی اساس برای نقص‌های اختصاصی اندام - نحوه‌ ترسیم انواع فرم برش(ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه‌ آستین، خط پهلو، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه‌ جیب در فرم‌های مختلف) - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی یقه(برگرد سرخود، برگرد«ساده، پایه جدا» برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح«ساده و پایه‌دار» پلو، شال، انگلیسی«مردانه، پایه‌دار، با فاصله از گردن، بلیزر» ایستاده«سرخود، جدا» ) متناسب با کت و پالتو
		۳۰دقیقه		
		۳۰دقیقه		
		۲		
		۲		
		۱		
		۱		
		۱		
		۱/۳۰		





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی کت و پالتو	
	جمع	عملی	نظری		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
<p>دانش :</p> <p>- نحوه ترسیم انواع آستین (اپل دار، با میج سرخود، حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده، با حلقه آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک (باریک و پهن))، رگلان (ساده، گشاد، حلقه چهارگوش)، کیمونو (ساده، تنگ، گشاد، یوک دار)، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی (...)</p> <p>- نحوه ترسیم انواع میج (سجاف دار (خارجی، داخلی))، پاکتی (ساده، فرم دار) (...)</p> <p>- نحوه مدل سازی انواع کت (کت همراه با پیلی و قطعه سرشانه، کت تنگ قالب بدن، کت با قطعه تزئینی کلوش، پهلو یک تکه، کت تنگ با ساسون ادغامی، کت مسافرتی (...)</p> <p>- نحوه مدل سازی انواع پالتو (تنگ خط کمر پایین تر از معمول، پالتوی نیمه تنگ پهلو یک تکه، پالتوی کلاسیک، پالتوی نواردار، پالتوی کلاسیک (...)</p> <p>- نحوه ترسیم انواع سجاف (استاندارد، دکمه دویل، دکمه مخفی، غیر متقارن (...)</p> <p>- نحوه مدل سازی انواع پالتو با توجه به آناتومی افراد (H، ۷، ۸) همراه با برش ها و یقه ها و آستین های متفاوت</p>	۲	۱	۲	۲	۱
<p>- پیستوله</p> <p>- سوراخ کن</p> <p>- وزنه های مخصوص الگو</p> <p>- خط کش فلزی در اندازه های مختلف (۱۵-۲۰ - ۳۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۱۰۰)</p> <p>- تخته وایت برد در ابعاد ۲۰۰ cm × ۱۰۰ cm</p> <p>- منابع :</p> <p>- الگو و برش به روش متری لباس زنانه، مؤلف : وینفرد آلد ریچ، ترجمه : پری شهیر مفرح</p> <p>- راهنمای دوخت، تک دوزی و صنعتی، مؤلف : آن لدبری، ترجمه : نیره یونسی</p> <p>- نازک دوزی زنانه درجه ۲، مؤلف : فاطمه صنعتی</p> <p>- راهنمای عملی دوخت، ترجمه : پری شهیر مفرح</p> <p>- Magazine Morfy</p> <p>- Tailoring ۲۰۰۵</p>					



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
			دانش:	
		۱۵ دقیقه	- نحوه ترسیم انواع جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش (...)	
		۱۵ دقیقه	- نحوه ترسیم انواع جادکمه (ماشینی، فیلتابی، دستی)	
		۳۰ دقیقه	- نحوه ترسیم انواع الگوی خز (روی یقه و لبه آستین)	
		۳۰ دقیقه	- نحوه ترسیم انواع الگوی لایی	
		۳۰ دقیقه	- نحوه ترسیم الگوی آستر	
		۳۰ دقیقه	- نحوه ترسیم الگوی کلاه جدا و متصل	
			مهارت:	
	۱/۳۰		- استفاده از وسایل ترسیم الگو (کاغذبرش، مداد، مداد رنگی، خط کش ...)	
	۱/۳۰		- اندازه گیری	
	۵		- ترسیم الگوی اساس کت (تنگ، نیمه تنگ و گشاد) با اندازه استاندارد	
	۵		- ترسیم الگوی اساس پالتو (تنگ، نیمه تنگ و گشاد)	
	۳		- ترسیم الگوی اساس آستین (دوتکه، یک تکه) با اندازه استاندارد	
	۳		- انتخاب سایز متناسب با اندازه‌های فرد	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - تبدیل الگوی سایز استاندارد به سایز شخصی (دور باسن، دور کمر، دور سینه، بالاتنه پشت، کارور جلو، کارور پشت، شیب سرشانه، اندازه سرشانه، دور بازو، بلندی آستین، بلندی سینه، بلندی کف حلقه ...)
	۳			- ترسیم انواع فرم برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف)
	۲			- ترسیم الگوی یقه (برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح (ساده و پایه دار)، پلو، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن، بلیزر)، ایستاده (سرخود، جدا) (متناسب با کت و پالتو)
	۵			- ترسیم انواع آستین (اپل دار، با مچ سرخود، حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده، با حلقه، آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک (باریک و پهن)، رگلان (ساده، گشاد، حلقه چهارگوش)، کیمونو (ساده، تنگ، گشاد، یوک دار)، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی ...)
	۵			- ترسیم انواع مچ (سجاف دار (خارجی، داخلی)، پاکتی (ساده، فرم دار) ...)
	۳			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی کت و پالتو
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت: - مدل‌سازی کت(کت همراه با پیلی و قطعه سرشانه، کت تنگ قالب بدن، کت با قطعه تزئینی کلوش، پهلو یک تکه، کت تنگ با ساسون ادغامی، کت مسافرتی ...)
	۵			- مدل‌سازی انواع پالتو(تنگ خط کمر پایین‌تر از معمول، پالتوی نیمه تنگ پهلو یک تکه، پالتوی کلاسیک، پالتوی نواردار، پالتوی کلاسیک ...)
	۴			- ترسیم انواع سجاف(استاندارد، دکمه دوبر، دکمه مخفی، غیر متقارن ...)
	۴			- مدل‌سازی پالتو با توجه به آناتومی افراد(۷، H، ۸) همراه با برش‌ها و یقه‌ها و آستین‌های متفاوت
	۴۵ دقیقه			- ترسیم انواع جیب(یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش ...)
	۴۵ دقیقه			- ترسیم محل جادکمه(ماشینی، فیلتابی، دستی)
	۱/۳۰			- ترسیم الگوی خز(روی یقه و لبه آستین)
	۱/۳۰			- ترسیم الگوی لایی
	۱/۳۰			- ترسیم الگوی آستر



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: رسم الگوی کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
		۱		- ترسیم الگوی کلاه جدا و متصل نگرش: - صرفه‌جویی در مصرف کاغذ ایمنی و بهداشت: - استفاده از نور مناسب در محل کار توجهات زیست محیطی: - جمع‌آوری کاغذهای باطله در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
	۸۷	۶۳	۲۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- ماشین دوخت صنعتی (راسته‌دوز، اورلوک)			۳۰دقیقه	- انواع الیاف (طبیعی، مصنوعی و نیمه مصنوعی)
- ماشین دوخت خانگی (همه‌کاره، اورلوک)			۳۰دقیقه	- انواع الیاف طبیعی (پنبه، کتان، پشم)
- وسایل ماشین دوخت (بیج‌گوشتی کوچک و بزرگ، روغن، روغن‌دان)			۳۰دقیقه	- انواع الیاف مصنوعی و نیمه مصنوعی (ویسکوز، پلی‌استر)
- کمد مخصوص انواع پارچه ضخیم (کتان، بوکله پشمی، دنبم نخی یا جین، فلافل)			۳۰دقیقه	- نحوه محاسبه مقدار پارچه با توجه به عرض پارچه، مدل کت، سایز اندام، طرح پارچه (راه‌راه، چهارخانه، خواب‌دار)
پشمی، گاباردین پشمی، لینن، سرژ پشمی، توتید پشمی، پشم مصنوعی، مخمل			۳۰دقیقه	- انواع قیچی (ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک تیز)
ابریشمی ...)			۳۰دقیقه	- انواع لایی (نبافته، بافته، مویی (دوختی، چسبی))، زانفیکس)
- پارچه آستری			۳۰دقیقه	- نحوه دوخت پاترون
- اتو (ساده، بخار، مخزن‌دار، پرس خانگی و بخار ایستاده)			۳۰دقیقه	- نحوه قراردادن الگوی نهایی روی انواع پارچه با توجه به عرض پارچه، مدل کت و پالتو، سایز اندام و طرح پارچه
- میز اتو			۳۰دقیقه	- نحوه برش پارچه (مخمل، فلافل پشمی، جین، گاباردین ...)
- باشتک‌های مخصوص اتو (بیضی، دستی، استوانه‌ای و ژانت)			۳۰دقیقه	- نحوه قراردادن الگوی آستر روی آستر با توجه به عرض آستر، سایز اندام و طرح الگوی آستر
- ولولت			۳۰دقیقه	- نحوه برش آستر کت و پالتو
- پارچه مخصوص اتوکشی			۳۰دقیقه	- نحوه قراردادن الگوی لایی روی لایی با توجه به عرض لایی، جنس لایی و فرم قرارگیری لایی روی کت
			۳۰دقیقه	- نحوه برش لایی مناسب کت و پالتو



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو			
	جمع	عملی	نظری				
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط						
دانش : - نحوه نصب انواع لایه (دستی، چرخی، چسبی) - انواع روش‌های انتقال الگو (کوک شل، کاربن، چرت، کوک شل منقطع) - نحوه راه‌اندازی ماشین دوخت - انواع سوزن ماشین دوخت (۱۲، ۱۴، ۱۶، ۱۸)، سوزن سه‌گوش - انواع پایه ماشین دوخت (غلtek، مغزی، زیپ در دو جهت، گان، جادکمه) - انواع سوزن دستی (شارپ، بیتوین و سه‌گوش) - انواع نخ (مرسریزه، ابریشم تابیده، عمّامه نخ و کوک) - انواع دوخت اولیه (کوک، درز، مغزی، برش، سجاف، لبه‌دوزی، پاک‌دوزی، جادکمه، بندینک ...) متناسب با جنس پارچه - نحوه دوخت انواع فرم برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلوی، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف)							
- چوب مخصوص کوبیدن پارچه - آب‌پاش - میز کارآموز - صندلی کارآموز - میز مربی - صندلی مربی - مانکن - آینه‌های قدی - تلویزیون - DVD - ویدئو پروژکشن - کف اتویی نسوز پلاستیکی و فلزی - آینه متحرک - مانکن در چند سایز - کمد کارآموز - انواع قیچی (ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک‌تیز) - بشکاف - متر - خط‌کش (ساده مدرج، پاصاف کن)	۳۰ دقیقه	۱	۳۰ دقیقه	۱۵ دقیقه	۱۵ دقیقه	۱۵ دقیقه	۱



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- خطاکش پا صاف کن - سنجاق با انتهای کروی یا T - جاسنجاجی - صابون خیاطی - مداد علامت گذاری - منابع : - کاربن مخصوص خیاطی - مداد مخصوص - رولت - صابون خیاطی - گچ مخصوص - نخ کوک - انواع لایی (نباخته، بافته، مویی) (دوختی و چسبی)، زانفیکس) - انواع نخ (نخی مرسریزه، ابریشم تاییده، عمامه نخی، کوک) - الگو و برش به روش متری لباس زنانه، مؤلف : وینفرد آلدریچ، ترجمه : پری شهپیر مفرح - راهنمای دوخت، تک‌دوزی و صنعتی، مؤلف : آن لدبری، ترجمه : نیره یونسی - نازک‌دوزی زنانه درجه ۲، مؤلف : فاطمه صنعتی - راهنمای عملی دوخت، ترجمه : پری شهپیر مفرح - Magazine Morfy - Tailoring ۲۰۰۵	۳	- نحوه دوخت انواع یقه (برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح ساده، پایه دار، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن)، بلیزر، راهبی، ایستاده (سرخود، جدا) ( متناسب با کت و پالتو		
			۲	- نحوه دوخت انواع آستین (پل دار، با مچ سرخود، حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده با حلقه آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک (پهن، باریک)، رگلان (ساده، گشاد، حلقه و چهارگوش)، کیمونو (ساده، تنگ، گشاد و یوک دار)، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی ... متناسب با کت و پالتو
			۱	- نحوه دوخت انواع مچ (سجاف دار (خارجی، داخلی)، پاکتی (ساده، فرم دار) ... متناسب با کت و پالتو
			۱	- نحوه دوخت انواع کت و پالتو بر اساس اولویت بندی قطعات
			۲	- نحوه دوخت انواع سجاف (استاندارد، دکمه دابل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...)
			۱	- نحوه دوخت انواع جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش ...)
			۱	- نحوه دوخت انواع قطعات با پارچه خز (روی یقه و لبه آستین)
			۱	- نحوه دوخت آستر





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
		۱	- نحوه اتوکاری در تمام مراحل دوخت	
			مهارت :	
	۳۰ دقیقه		- انتخاب پارچه متناسب با سایز اندام، مدل کت، سن فرد، رنگ پوست و فصل	
	۳۰ دقیقه		- تعیین مقدار پارچه مورد نیاز با توجه به عرض پارچه، مدل کت، سایز اندام، طرح و خواب پارچه ...	
	۳۰ دقیقه		- تعیین مقدار مورد نیاز آستر	
	۳۰ دقیقه		- انتخاب آستر متناسب با جنس پارچه، مدل کت و پالتو، فصل	
	۳۰ دقیقه		- انواع قیچی (ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک تیز)	
	۳۰ دقیقه		- انتخاب لایی متناسب با جنس پارچه	
	۱		- دوخت پاترون	
	۱		- پروگیری پاترون	
	۱		- قراردادن الگوی نهایی روی پارچه با توجه به عرض پارچه، سایز اندام، قطعات الگوی نهایی کت، طرح و خواب پارچه	
	۱		- برش پارچه با توجه به میزان اضافه درزها	
	۱		- قراردادن الگوی آستر روی آستر با توجه به عرض آستر، سایر اندام و قطعات الگوی آستر	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- برش آستر با توجه به میزان اضافه درزها</li> <li>- قراردادن الگوی لایی روی لایی با توجه به عرض لایی، جنس لایی، طرح قرارگیری لایی روی کت</li> <li>- برش لایی با توجه به اضافه درزها</li> <li>- نصب لایی با توجه به خصوصیات لایی (ماشینی، دستی، چسبی)</li> <li>- استفاده از وسایل انتقال الگو</li> <li>- انتخاب یکی از روش‌های انتقال الگو متناسب با جنس و رنگ پارچه</li> <li>- راه‌اندازی ماشین دوخت</li> <li>- انتخاب سوزن و پایه متناسب با جنس و ضخامت پارچه</li> <li>- انتخاب سوزن مناسب، جهت دوخت دستی (سوزن یقه)</li> <li>- انتخاب نخ متناسب با رنگ، جنس و ضخامت پارچه</li> <li>- دوخت اولیه (کوک، درز، مغزی، برش، سجاف، لبه‌دوزی، پاک‌دوزی، جادکمه، بندینک، سوزن یقه)</li> <li>- انتخاب دوخت متناسب با مدل کت و پالتو</li> <li>- تعیین مراحل دوخت کت بر اساس اولویت‌بندی قطعات الگو</li> </ul>
		۱		
		۱		
		۳۰ دقیقه		
		۳۰ دقیقه		
		۳۰ دقیقه		
		۳۰ دقیقه		
		۳۰ دقیقه		
		۳۰ دقیقه		
		۳۰ دقیقه		
		۳		
		۱		
		۱		



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - دوخت برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف) - دوخت یقه (برگرد سرخود، برگرد (ساده، پایه جدا)) برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح (ساده، پایه دار)، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن)، بلیزر، راهبی، ایستاده (سرخود، جدا) ( متناسب با کت و پالتو - دوخت سوزن یقه و نوردوزی لایی - دوخت آستین (اپل دار، با مچ سرخود، حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده با حلقه آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک (پهن، باریک))، رگلان (ساده، گشاد، حلقه و چهارگوش))، کیمونو (ساده، تنگ، گشاد و یوک دار))، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی ... متناسب با کت و پالتو - دوخت مچ (سجاف دار «خارجی، داخلی»، پاکتی (ساده، فرم دار)) ... متناسب با کت و پالتو - دوخت اپل (ساده، رگلان) - دوخت کش به درز سرشانه - دوخت فتیله به دور حلقه
	۳			
	۱۰			
	۱/۳۰			
	۷			
	۴			
	۳۰ دقیقه			
	۳۰ دقیقه			
	۳۰ دقیقه			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نصب آستین به بالاتنه</li> <li>- دوخت سجاف (استاندارد، دکمه دابل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...)</li> <li>- نصب سجاف و یقه به بالاتنه</li> <li>- دوخت جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش ...)</li> <li>- دوخت جادکمه (ماشینی، فیلتابی، دستی)</li> <li>- دوخت یقه و لبه آستین‌ها با پارچه خز</li> <li>- دوخت آستر</li> <li>- نصب آستر به کت</li> <li>- استفاده از وسایل اتو (پارچه مخصوص اتوکشی، بالشتنک</li> <li>- استفاده از اتو در مراحل دوخت</li> </ul>
				<p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم استفاده از ماشین‌های دوخت و اتو در زمان اوج مصرف برق</li> </ul>
				<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بیرون کشیدن دوشاخه در اتمام کار</li> <li>- توجه به سوزن در هنگام بالا و پایین رفتن</li> </ul>



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت کت و پالتو
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراردادن شیء سنگین روی پدال</li> <li>- توجه به عدم نشستن روغن</li> <li>- پاک کردن سطح میز چرخ قبل از شروع به کار</li> <li>- کنترل سیم دوشاخه</li> <li>- عدم استفاده از سوزن خم شده و یا سرصاف</li> <li>- خاموش کردن کلید ماشین دوخت در هنگام تعویض (لامپ، پایه، ماسوره، نخ کردن)</li> <li>- دور نگهداشتن انگشتان از قطعات متحرک ماشین دوخت</li> <li>- استفاده از صندلی با ارتفاع مناسب</li> <li>- استفاده از نور مناسب هنگام کار با ماشین دوخت</li> <li>- استفاده از میز کار با ارتفاع مناسب</li> <li>- رعایت نکات ارگونومی</li> </ul>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع‌آوری پارچه‌های اضافی در ظروف مخصوص و استفاده از آن در چرخه بازیافت</li> </ul>			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
	۴۳	۳۴	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- میزکار</li> <li>- کاغذ (سفید طراحی، گراف قهوه‌ای)</li> <li>- مداد HB</li> <li>- تراش</li> <li>- پاک‌کن</li> <li>- گونیای اشل</li> <li>- متر</li> <li>- مداد رنگی</li> <li>- نوار اندازه‌گیری</li> <li>- رولت قیچی کاغذ</li> <li>- نوار چسب، چسب ماتیکی</li> <li>- سوزن</li> <li>- ماشین حساب</li> <li>- پیستوله</li> <li>- سوراخ‌کن</li> <li>- وزنه‌های مخصوص الگو</li> <li>- خط‌کش فلزی در اندازه‌های مختلف (۱۵- ۲۰ - ۳۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۱۰۰)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>۳۰ دقیقه</li> <li>۳۰ د</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> <li>۱</li> </ul>	<p>دانش :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- انواع وسایل ترسیم الگو (کاغذبرش، مداد، مدادرنگی، خط کش)</li> <li>- نحوه‌ی اندازه‌گیری اندام</li> <li>- نحوه‌ی ترسیم انواع الگوی جلیقه از بالاتنه (تنگ، نیمه تنگ)</li> <li>- نحوه‌ی تنظیم الگوی اساس برای نقص‌های اختصاصی اندام</li> <li>- نحوه‌ی ترسیم انواع فرم برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلوی، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف)</li> <li>- نحوه‌ی ترسیم انواع الگوی یقه (گرد و هفت، برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد و سرخود بدون پشت یقه، مسطح (ساده و پایه دار)، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن، چین دار)، فانتزی چین دار، بلیزر، ایستاده (سرخود، جدا) (متناسب با جلیقه)</li> <li>- نحوه‌ی مدل‌سازی انواع جلیقه (جلیقه تنگ همراه با سجاف نوار جدا، جلیقه تنگ همراه با یقه مسطح، جلیقه نیمه تنگ با یقه هفت، جلیقه نیمه تنگ با یقه فانتزی ...)</li> <li>- نحوه‌ی ترسیم انواع سجاف (استاندارد، دکمه دابل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...)</li> </ul>



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی جلیقه
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- تخته وایت برد در ابعاد ۱۰۰ cm × ۲۰۰ cm - میز کارآموز - صندلی کارآموز - میز مربی - صندلی مربی - مانکن - آینه‌های قدی - تلویزیون - DVD - ویدئو پروژکشن - منابع : - الگو و برش به روش متری لباس زنانه، مؤلف : وینفرد آلدریج، ترجمه : پری شهپر مفرح - راهنمای دوخت، تک‌دوزی و صنعتی، مؤلف : آن لدبری، ترجمه : نیره یونسی - نازک‌دوزی زنانه درجه ۲، مؤلف : فاطمه صنعتی - راهنمای عملی دوخت، ترجمه : پری شهپر مفرح - Magazine Morfy - Tailoring ۲۰۰۵	۱	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	- نحوه ترسیم انواع جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب همراه با برش) - نحوه ترسیم انواع الگوی لایی - نحوه ترسیم الگوی آستر
		۱/۳۰	۱/۳۰	مهارت : - وسایل ترسیم الگو - اندازه‌گیری - تبدیل الگوی بالاتنه به جلیقه (تنگ و نیمه تنگ) - انتخاب سایز متناسب با اندازه‌های فرد - تبدیل الگوی سایز استاندارد به سایز شخصی (دور باسن، دور کمر، دور سینه، بالاتنه پشت، کارور جلو، کارور پشت، شیب سرشانه، اندازه سرشانه، بلندی سینه، بلندی کف حلقه ...)
		۳	۳	- انتخاب مدل جلیقه با توجه به آناتومی افراد همراه با برش‌ها و یقه‌ها و متفاوت - مدل‌سازی جلیقه - ترسیم انواع فرم برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف)
		۳	۳	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ترسیم الگوی یقه (برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح (ساده و پایه دار)، پلو، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن، بلیزر)، ایستاده (سرخود، جدا) (متناسب با کت و پالتو)</li> <li>- ترسیم انواع سجاف (استاندارد، دکمه دویل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...)</li> <li>- نحوه ترسیم انواع جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با کتاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش ...)</li> <li>- ترسیم جادکمه</li> <li>- ترسیم الگوی لایی</li> <li>- ترسیم الگوی آستر</li> </ul>
	۳			
	۳			
	۳			
	۱			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	نگرش :			
	- صرفه جویی در مصرف کاغذ			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از میز کار، صندلی، میز نور با ارتفاع استاندارد			
	- استفاده از نور مناسب در محل کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم مخلوط کردن کاغذهای اضافی با زباله های تر			





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	نظری	عملی	جمع	
	۱۵	۴۵	۶۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- ماشین دوخت صنعتی (راسته‌دوز، اورلوک)، ماشین دوخت خانگی (همه‌کاره، اورلوک)			۳۰ دقیقه	- انواع الیاف (طبیعی، مصنوعی و نیمه مصنوعی)
- وسایل ماشین دوخت (بیج‌گوشتی کوچک و بزرگ، روغن، روغن‌دان)			۳۰ دقیقه	- انواع الیاف طبیعی (پنبه، کتان و پشم)
- کمد مخصوص انواع پارچه ضخیم (کتان، بوکله پشمی، دنیمن نخ‌ی یا جین، فلافل)			۳۰ دقیقه	- انواع الیاف مصنوعی و نیمه مصنوعی (ویسکوز، پلی‌استر)
پشمی، گاباردین پشمی، لینن، سرزه پشمی، توتید پشمی، پشم مصنوعی، مخمل			۳۰ دقیقه	- نحوه محاسبه مقدار پارچه با توجه به عرض پارچه، مدل جلیقه، سایز اندام و طرح پارچه
ابریشمی (...)، پارچه آستری - انواع اتو (ساده، بخار، مخزن‌دار، پرس خانگی و بخار ایستاده)			۳۰ دقیقه	- انواع قیچی (ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک تیز)
- میز اتو - باشتک‌های مخصوص اتو (بیضی، دستی، استوانه‌ای و ژانت)			۳۰ دقیقه	- انواع لایی (نباخته، بافته، مویی «دوختی، چسبی») «زانفیکس)
- ولولت - پارچه مخصوص اتو کشی - چوب مخصوص کوبیدن پارچه			۳۰ دقیقه	- نحوه دوخت پاترون
			۳۰ دقیقه	- نحوه قراردادان الگوی نهایی روی انواع پارچه با توجه به عرض پارچه، مدل جلیقه، سایز اندام و طرح پارچه
			۳۰ دقیقه	- نحوه قراردادان الگوی نهایی روی پارچه با توجه به عرض پارچه، سایز اندام، قطعات الگوی نهایی کت، طرح و خواب پارچه، برش پارچه با توجه به میزان اضافه درزها
			۳۰ دقیقه	- نحوه قراردادان الگوی آستر روی آستر با توجه به عرض آستر، سایز اندام و طرح الگوی آستر
			۳۰ دقیقه	- نحوه برش آستر



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- آبپاش - میز کارآموز - سندلی کارآموز - میز مربی - سندلی مربی - مانکن - آینه‌های قدی - تلویزیون DVD- - ویدئو پروژکشن - کف اتویی نسوز پلاستیکی و فلزی) - آینه متحرک - مانکن در چند سایز - کمد کارآموز - میز مربی - انواع قیچی (ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک تیز) - بشکاف - متر - خطکش ساده مدرج - خطکش پا صاف کن			۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه	دانش : - نحوه قرار دادن الگوی لایی روی لایی با توجه به عرض لایی، جنس لایی، فرم قرارگیری لایی روی جلیقه - نحوه برش لایی - نحوه نصب لایی - انواع وسایل انتقال الگو (رولت، کاربن، مداد علامت گذاری..) - انواع روش‌های انتقال الگو (کوک شل، کاربن، چرت، کوک شل منقطع) - نحوه راه اندازی ماشین دوخت - انواع سوزن ماشین دوخت (۱۸، ۱۶، ۱۴، ۱۲، سوزن سه گوش) - انواع پایه ماشین دوخت (غلتک، مغزی، زیپ در دو جهت، گان، جادکمه) - انواع سوزن دستی (شارپ، بیتوین، سه گوش) - انواع نخ (مرسریزه، ابریشم تابیده، عمّامه نخی، کوک) - انواع دوخت اولیه (کوک، درز، مغزی، برش، سجاف، لبه دوزی، پاک دوزی، جادکمه و بندینک)



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- سنجاق با انتهای کروی یا T - جاسنجاقی - صابون خیاطی - مداد علامت گذاری - کاربن مخصوص خیاطی - مداد مخصوص - رولت - صابون خیاطی - گچ مخصوص - نخ کوک - انواع لایی (نبافته، بافته، مویی) (دوختی و چسبی)) زانفیکس) - انواع نخ (نخی مرسریزه، ابریشم تابیده، عمامه نخی، کوک) - سوزن دوخت دستی - سوزن دوخت ماشینی - منابع : - الگو و برش به روش متری لباس زنانه، مؤلف : وینفرد آلدریچ، ترجمه : پری شهیر مفرح		۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	دانش : - نحوه دوخت انواع برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرمهای مختلف) - نحوه دوخت انواع یقه (گرد و هفت، برگرد سرخود، برگرد (ساده، پایه جدا))، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن، چین دار))، فانتزی چین دار، بلیزر، ایستاده (سرخود، جدا)) (متناسب با جلیقه - نحوه دوخت انواع سجاف (استاندارد، دکمه دابل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...) - نحوه دوخت انواع جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب همراه با برش) - نحوه دوخت آستر - انواع وسایل اتو (پارچه مخصوص اتوکشی، بالشتک.....) - نحوه اتوکاری در تمام مراحل دوخت
		۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	مهارت : - انتخاب پارچه متناسب با سایز اندام، مدل کت، سن فرد، رنگ پوست و فصل
		۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	
		۳۰ دقیقه	۱/۳۰	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
<p>مهارت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعیین مقدار پارچه مورد نیاز با توجه به عرض پارچه، مدل کت، سایز اندام، طرح و خواب پارچه ...</li> <li>- تعیین مقدار مورد نیاز آستر</li> <li>- انتخاب آستر متناسب با جنس پارچه، مدل کت و پالتو و فصل</li> <li>- استفاده از قیچی هنگام برش(ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی)</li> <li>- انتخاب لایی متناسب با جنس پارچه</li> <li>- دوخت پاترون</li> <li>- پروگیری پاترون</li> <li>- قراردادن الگوی نهایی روی پارچه با توجه به عرض پارچه، سایز اندام، قطعات الگوی نهایی کت، طرح و خواب پارچه</li> <li>- برش آستر با توجه به میزان اضافه درزها</li> <li>- قراردادن الگوی آستر روی آستر با توجه به عرض آستر، سایر اندام، قطعات الگوی آستر</li> <li>- برش آستر با توجه به میزان اضافه درزها</li> </ul>				
<p>- راهنمای دوخت، تک‌دوزی و صنعتی، مؤلف : آن لدبری، ترجمه : نییره یونسی</p> <p>- نازک‌دوزی زنانه درجه ۲، مؤلف : فاطمه صنعتی</p> <p>- راهنمای عملی دوخت، ترجمه : پری شهیر مفرح</p> <p>- Magazine Morfy</p> <p>- Tailoring ۲۰۰۵</p>	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - قراردادن الگوی لایی روی لایی با توجه به عرض لایی، جنس لایی، طرح قرارگیری لایی روی جلیقه - برش لایی با توجه به اضافه درزها - نصب لایی با توجه به خصوصیات لایی(ماشینی، دستی، چسبی) - استفاده از وسایل انتقال الگو - انتخاب یکی از روش‌های انتقال الگو متناسب با جنس و رنگ پارچه - راه‌اندازی ماشین دوخت - انتخاب سوزن و پایه متناسب با جنس و ضخامت پارچه - انتخاب نخ متناسب با رنگ، جنس و ضخامت پارچه - دوخت اولیه(کوک، درز، مغزی، برش، سجاف، لبه‌دوزی، پاک‌دوزی، جادکمه، بندینک، سوزن یقه) - انتخاب دوخت متناسب با مدل جلیقه - دوخت جلیقه بر اساس اولویت بندی قطعات الگو - دوخت فرم برش(ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلوی، فرانسوی، خط کمر یا ادغامی، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف)
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			
	۱			
	۱/۳۰			
	۳۰دقیقه			
	۳۰دقیقه			
	۱/۳۰			
	۳۰دقیقه			
	۱/۳۰			
	۱/۳۰			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - دوخت یقه (برگرد سرخود، برگرد «ساده، پایه جدا»، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح «ساده، پایه دار»، شال، انگلیسی «مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن»، بلیزر، راهبی، ایستاده «سرخود، جدا» متناسب با جلیقه
	۱/۳۰			- دوخت سجاف (استاندارد، دکمه دابل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...)
	۱/۳۰			- نصب سجاف و یقه به بالاتنه
	۱/۳۰			- دوخت جادکمه (ماشینی، فیلتابی، دستی)
	۱/۳۰			- دوخت یقه و لبه آستین‌ها با پارچه خز
	۱/۳۰			- دوخت آستر
	۱/۳۰			- نصب آستر به جلیقه
	۱/۳۰			- استفاده از وسایل اتو (پارچه مخصوص اتو کشی، بالشتک...)
	۱/۳۰			- استفاده از اتو در مراحل دوخت
				نگرش : - عدم استفاده از ماشین‌های دوخت و اتو در زمان اوج مصرف برق



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت جلیقه
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بیرون کشیدن دوشاخه در اتمام کار</li> <li>- توجه به سوزن در هنگام بالا و پایین رفتن</li> <li>- قراردادن شیء سنگین روی پدال</li> <li>- توجه به عدم نشت روغن</li> <li>- پاک کردن سطح میز چرخ قبل از شروع به کار</li> <li>- کنترل سیم دوشاخه</li> <li>- عدم استفاده از سوزن خم شده و یا سرصاف</li> <li>- خاموش کردن کلید ماشین دوخت در هنگام تعویض (لامپ، پایه، ماسوره، نخ کردن)</li> <li>- دور نگهداشتن انگشتان از قطعات متحرک ماشین دوخت</li> <li>- استفاده از صندلی با ارتفاع مناسب</li> <li>- استفاده از نور مناسب هنگام کار با ماشین دوخت</li> <li>- استفاده از میز کار با ارتفاع مناسب</li> <li>- صحیح نشستن در هنگام کار</li> </ul>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم مخلوط کردن زباله تر و خشک</li> </ul>			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی بارانی و شنل
	نظری	عملی	جمع	
	۲۰	۶۲	۸۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
- میز کار - میز کارآموز - صندلی کارآموز - میز مربی - صندلی مربی - مانکن - آینه‌های قدی - ویدئو پروژکشن - تلویزیون DVD - کاغذ(سفید طراحی، گراف قهوه‌ای) - مداد HB - تراش - پاک‌کن - گونیای اشل - متر - مداد رنگی - نوار اندازه‌گیری - رولت - قیچی کاغذ - نوار چسب ماتیکی - سوزن - ماشین حساب - پیستوله - سوراخ‌کن - وزنه‌های مخصوص الگو - خط‌کش فلزی در اندازه‌های مختلف (۱۵- ۲۰ - ۳۰ - ۵۰ - ۶۰ - ۱۰۰) - تخته وایت برد در ابعاد ۱۰۰ cm × ۲۰۰ cm	۳۰ دقیقه ۳۰ دقیقه ۱ ۱ ۱ ۱ ۳۰ دقیقه ۲ ۲			- انواع وسایل ترسیم الگو(کاغذبرش،مداد،مدادرنگی،خط کش...) - نحوه‌ اندازه‌گیری اندام - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی اساس بارانی(نیمه تنگ و گشاد) - تبدیل الگوی بالاتنه به شنل - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی اساس آستین(دوتکه و یک تکه) با اندازه‌ استاندارد - نحوه‌ تنظیم الگوی اساس برای نقص‌های اختصاصی اندام - نحوه‌ ترسیم انواع فرم برش(ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه‌ آستین، خط پهلو، برش همراه با دهانه‌ جیب در فرم‌های مختلف) - نحوه‌ ترسیم انواع الگوی یقه(برگرد سرخود، برگرد«ساده، پایه جدا»، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح«ساده و پایه‌دار»، پلو، شال، انگلیسی«مردانه، پایه‌دار، با فاصله از گردن، بلیزر») - نحوه‌ ترسیم انواع آستین(حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده، با حلقه، آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک، رگلان«ساده، گشاد، حلقه‌ چهارگوش»، کیمونو«ساده، گشاد، یوک‌دار»، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی ...)





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم الگوی بارانی و شنل
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- منابع : - الگو و برش به روش متری لباس زنانه، مؤلف : وینفرد آلدریچ، ترجمه : پری شهپیر مفرح - راهنمای دوخت، تک‌دوزی و صنعتی، مؤلف : آن لدبری، ترجمه : نیره یونسی - نازک‌دوزی زنانه درجه ۲، مؤلف : فاطمه صنعتی - راهنمای عملی دوخت، ترجمه : پری شهپیر مفرح -Magazine Morfy - Tailoring ۲۰۰۵		۱	دانش : - نحوه ترسیم انواع مچ(سجاف‌دار«خارجی، داخلی»)، پاکتی» ساده، فرم‌دار» (...)	
		۲	- نحوه مدل‌سازی انواع بارانی(۷-۸-H) همراه با یقه‌ها و برش‌های متفاوت	
		۱	- نحوه ترسیم انواع کلاه جدا و متصل	
		۲	- نحوه ترسیم انواع سجاف(استاندارد، دکمه دوپل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...) با توجه به مدل بارانی	
		۳۰ دقیقه	- نحوه ترسیم انواع جیب(یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش (...)	
		۲	- نحوه مدل‌سازی انواع شنل(نیمه‌تنگ و گشاد)	
		۱	- نحوه ترسیم انواع الگوی لایی مناسب بارانی و شنل	
		۱	- نحوه ترسیم الگوی آستر مناسب بارانی و شنل	
			مهارت : - استفاده از وسایل ترسیم الگو(کاغذبرش،مداد،مدادرنگی، خط کش....)	
		۱/۳۰	- اندازه گیری اندام	
	۱/۳۰	- ترسیم الگوی اساس بارانی(نیمه‌تنگ و گشاد)		
	۳			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رسم الگوی بارانی و شتل
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - تبدیل الگوی بالاتنه به شتل - انتخاب سایز متناسب با اندازه‌های فرد - تبدیل الگوی سایز استاندارد به سایز شخصی (دورباسن، دورکمر، دورسینه، بالاتنه پشت، کارور جلو، کارور پشت، شیب سرشانه، اندازه سرشانه، دوربازو، بلندی آستین، بلندی سینه، بلندی کف حلقه ...) - انتخاب مدل بارانی با توجه به آناتومی افراد (۷-H-۸) همراه با برش‌ها و یقه‌ها و آستین‌های متفاوت - مدل‌سازی بارانی - ترسیم فرم برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف) - ترسیم الگوی یقه (برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح ساده و پایه‌دار)، پولو، شال، انگلیسی (مردانه، پایه‌دار، با فاصله از گردن)، بلیزر) - ترسیم الگوی آستین (حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده، با حلقه، آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک، رگلان ساده، گشاد، حلقه چهارگوش)، کیمونو (ساده، گشاد، یوک‌دار)، دلمن، سرخود همراه با پنل، شتلی، کلوشی ...)
	۳			
	۳			
	۳			
	۲			
	۶			
	۱/۳۰			
	۶			
	۶			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - ترسیم الگوی میچ (سجاف دار) (خارجی ، داخلی) ، پاکتی (ساده ، فرم دار) ... - ترسیم الگوی سجاف (استاندارد ، دکمه دابل ، دکمه مخفی ، غیر متقارن ... ) با توجه به مدل بارانی - ترسیم الگوی جیب (یک فیلتابی ، دو فیلتابی ، دو فیلتابی همراه با نقاب ، جیب رو ، جیب داخل درز ، جیب همراه با برش ... ) - ترسیم جادکمه (ماشینی ، فیلتابی) - مدل سازی شنل (نیمه تنگ و گشاد) - ترسیم الگوی لایی مناسب بارانی و شنل - ترسیم الگوی آستر مناسب بارانی و شنل - ترسیم کلاه جدا و متصل
	۲			
	۶			
	۱/۳۰			
	۱			
	۶			
	۳			
	۳			
	۳			
	نگرش : - صرفه جویی در مصرف کاغذ			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از میز کار ، صندلی ، میز نور با ارتفاع استاندارد - استفاده از نور مناسب در محل کار			
	توجهات زیست محیطی : - عدم مخلوط کردن کاغذهای اضافی با زباله های تر			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت بارانی و شنل	
	نظری	عملی	جمع		
	۱۹	۷۱	۹۰		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
ماشین دوخت صنعتی (راسته دوز، اورلوک)، ماشین دوخت خانگی (همه کاره، اورلوک) - وسایل ماشین دوخت (بیج گوستی کوچک و بزرگ، روغن، روغن دان) - کمد مخصوص انواع پارچه ضخیم (کتان، بوکله پشمی، دنیم نخ یا جین، فلافل پشمی، گاباردین پشمی، لینن، سرزه پشمی، توتید پشمی، پشم مصنوعی، مخمل ابریشمی ...) - پارچه آستری - انواع اتو (ساده، بخار، مخزن دار، پرس خانگی و بخار ایستاده) - میز اتو - باشتک‌های مخصوص اتو (بیضی، دستی، استوانه‌ای و ژانت) - ولولت - پارچه مخصوص اتوکشی	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	دانش : - انواع الیاف (طبیعی، مصنوعی و نیمه مصنوعی) - انواع الیاف طبیعی (پنبه، کتان و پشم) - انواع الیاف مصنوعی و نیمه مصنوعی (ویسکوز، پلی‌استر، آمپر مابل) - نحوه محاسبه مقدار پارچه با توجه به عرض پارچه، مدل کت، سایز اندام و طرح پارچه - انواع قیچی (ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک تیز) - انواع لایی (نباخته، بافته، مویی «دوختی، چسبی») زانفیکس) - نحوه قراردادن الگوی نهایی روی انواع پارچه با توجه به عرض پارچه، مدل کت، سایز اندام و طرح پارچه - نحوه برش پارچه - نحوه قراردادن الگوی آستر روی آستر با توجه به عرض آستر، سایز اندام و طرح الگوی آستر - نحوه برش آستر بارانی و شنل - نحوه قراردادن الگوی لایی روی لایی با توجه به عرض لایی، جنس لایی، فرم قرارگیری لایی روی بارانی و شنل



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت بارانی و شنل
	نظری	عملی	جمع	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
چوب مخصوص کوبیدن پارچه - آبپاش - میز کارآموز - صندلی کارآموز - میز مربی - صندلی مربی - مانکن - آینه‌های قدی - تلویزیون - DVD - ویدئو پروژکشن - کف اتویی نسوز( پلاستیکی و فلزی) - آینه متحرک - مانکن در چند سایز - کمد کارآموز - میز مربی - انواع قیچی(ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچک نوک تیز) - بشکاف - متر				دانش : - نحوه برش لایی مناسب بارانی و شنل - نحوه نصب لایی مناسب بارانی و شنل - انواع وسایل انتقال الگو(رولت، کاربن، مداد علامت گذاری..) - انواع روش‌های انتقال الگو(کوک شل، کاربن، چرت، کوک شل منقطع) - نحوه راه‌اندازی ماشین دوخت - انواع پایه ماشین دوخت(غلتک، مغزی، زیپ در دو جهت، گان، جادکمه) - انواع سوزن ماشین دوخت(۱۲، ۱۴، ۱۶، ۱۸)، سوزن سه گوش) - انواع سوزن دستی(شارپ، بیتوین و سه گوش) - انواع نخ(مرسریزه، ابریشم تابیده، عمّامه نخ و کوک) - انواع دوخت اولیه(کوک، درز، مغزی، برش، سجاف، لبه‌دوزی، پاک‌دوزی، جادکمه، بندینک) - نحوه دوخت فرمهای برش(ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف)



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			دوخت بارانی و شتل
دانش :				
- خط‌کش (ساده مدّج، پا صاف‌کن) - سنجاق با انتهای کرووی یا T - جاسنجاقي - صابون خیاطی - مداد علامت‌گذاری - کاربن مخصوص خیاطی - مداد مخصوص - رولت - صابون خیاطی - گچ مخصوص - نخ کوک - انواع لایی (نبافته، بافته، مویی (دوختی و چسبی))، زانفیکس) - انواع نخ (نخی مرسریزه، ابریشم تاییده، عمّامه نخی، کوک) - سوزن دوخت سنتی - سوزن دوخت ماشینی - منابع : - الگو و برش به روش متری لباس زنانه، مؤلف : وینفرد آلدریچ، ترجمه : پری شهیر مفرّح		۱/۳۰		- نحوه دوخت فرمهای یقه (برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح ساده، پایه دار)، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن)، بلیزر
		۲		- نحوه دوخت فرمهای آستین (حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده با حلقه آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک (پهن، باریک)، رگلان (ساده، گشاد، حلقه و چهارگوش)، کیمونو (ساده، تنگ، گشاد و یوک دار)، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی)
		۱		- نحوه ترسیم فرمهای مچ (سجاف دار (خارجی، داخلی))، پاکتی (ساده و فرم دار) (...)
		۱		- نحوه دوخت انواع بارانی (۷، H، ۸) همراه با یقه‌ها و برش‌های متفاوت
		۱		- نحوه دوخت فرمهای سجاف (استاندارد، دکمه دوبل، دکمه مخفی، غیر متقارن ...) مناسب بارانی و شتل
		۱		- نحوه دوخت انواع جیب (یک فیلتابی، دو فیلتابی، دو فیلتابی همراه با نقاب، جیب رو، جیب داخل درز، جیب همراه با برش (...)
		۱		- نحوه دوخت انواع شتل (نیمه تنگ و گشاد)
		۳۰ دقیقه		- نحوه دوخت آستر مناسب بارانی و شتل



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت بارانی و شنل
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- راهنمای دوخت، تک‌دوزی و صنعتی، مؤلف : آن لدبری، ترجمه : نیره یونسی			۱	- نحوه دوخت انواع کلاه جدا و متصل مهارت :
- نازک‌دوزی زنانه درجه ۲، مؤلف : فاطمه صنعتی		۲		- انتخاب پارچه آمپر مابل متناسب با سایز اندام، مدل بارانی، سن فرد، رنگ پوست و فصل
- راهنمای عملی دوخت، ترجمه : پری شهیر مفرح -Magazine Morfy		۲		- انتخاب پارچه متناسب با سایز اندام، مدل شنل، سن فرد، رنگ پوست و فصل)
- Tailoring ۲۰۰۵		۱		- تعیین مقدار پارچه مورد نیاز با توجه به عرض پارچه، مدل بارانی و شنل، سایز اندام، طرح و خواب پارچه
		۱		- تعیین مقدار مورد نیاز آستر
		۲		- انتخاب آستر متناسب با جنس پارچه، مدل کت و پالتو و فصل
		۲		- استفاده از قیچی هنگام برش(ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضحیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی)
		۲		- انتخاب لایی متناسب با جنس پارچه
		۱		- قراردادن الگوی نهایی روی پارچه با توجه به عرض پارچه، سایز اندام، قطعات الگوی نهایی کت، طرح و خواب پارچه
		۱		- برش پارچه با توجه به میزان اضافه درزها



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت بارانی و شنل
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - انتخاب آستر متناسب با جنس پارچه، مدل بارانی یا شنل و فصل - قراردادن الگوی آستر روی آستر با توجه به عرض آستر، سایر اندام، قطعات الگوی آستر - برش آستر با توجه به میزان اضافه درزها - قراردادن الگوی لایی روی لایی با توجه به عرض لایی، جنس لایی، فرم قرارگیری لایی روی بارانی یا شنل - برش لایی با توجه به اضافه درزها - نصب لایی با توجه به خصوصیات لایی(ماشینی، دستی و چسبی) - استفاده از وسایل انتقال الگو - انتخاب یکی از روش‌های انتقال الگو متناسب با جنس و رنگ پارچه - راه‌اندازی ماشین دوخت - انتخاب سوزن و پایه مناسب با جنس و ضخامت پارچه - انتخاب نخ متناسب با رنگ، جنس و ضخامت پارچه
		۲		
		۱		
		۳		
		۳		
		۲		
		۲		
		۱		
		۱		
		۳۰ دقیقه		
		۱		
		۱		





استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت بارانی و شنل
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				مهارت : - دوخت اولیه (کوک، درز، مغزی، برش، سجاف، لبه‌دوزی، پاک‌دوزی، جادکمه، بندینک) - انتخاب دوخت متناسب با مدل بارانی و شنل - دوخت بارانی و شنل بر اساس اولویت‌بندی قطعات الگو - دوخت برش (ابتدای شانه، میانه شانه، حلقه آستین، خط پهلو، برش همراه با دهانه جیب در فرم‌های مختلف) - دوخت یقه (برگرد سرخود، برگرد ساده، پایه جدا)، برگرد سرخود بدون پشت یقه، مسطح ساده، پایه دار، شال، انگلیسی (مردانه، پایه دار، با فاصله از گردن)، بلیزر - دوخت آستین (حلقه آستین گشاد شده، شانه افتاده با حلقه آستین گشاد شده، آستین همراه با یوک (پهن، باریک)، رگلان ساده، گشاد، حلقه و چهارگوش)، کیمونو ساده، تنگ، گشاد و یوک دار، دلمن، سرخود همراه با پنل، شنلی، کلوشی - دوخت مچ (سجاف دار (خارجی، داخلی)، پاکتی ساده، فرم دار)) - دوخت اپل (ساده و رگلان) - نصب آستین به بالاتنه
		۳		
		۱		
		۱		
		۳		
		۷		
		۴		
		۴		
		۳۰ دقیقه		
		۱		



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: دوخت بارانی و شنل
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
		۲		- دوخت سجاف (استاندارد، دکمهٔ دابل، دکمهٔ مخفی، غیر متقارن ...) مناسب بارانی و شنل
		۱		- نصب سجاف و یقه به بالاتنه
		۲		- دوخت جادکمه (ماشینی، فیلتابی)
		۳		- دوخت آستر مخصوص بارانی و شنل
		۳		- نصب آستر به بارانی و شنل
		۱		- استفاده از وسایل اتو (پارچه مخصوص اتوکشی، بالشتک)
		۳		- استفاده از اتو در مراحل دوخت متناسب با جنس بارانی
	نگرش: - عدم استفاده از ماشین‌های دوخت و اتو در زمان اوج مصرف برق			
	ایمنی و بهداشت: - بیرون کشیدن دوشاخه در اتمام کار - توجه به سوزن در هنگام بالا و پایین رفتن			



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت بارانی و شتل
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراردادن شیء سنگین روی پدال</li> <li>- توجه به عدم نشستن روغن</li> <li>- پاک کردن سطح میز چرخ قبل از شروع به کار</li> <li>- کنترل سیم دوشاخه</li> <li>- عدم استفاده از سوزن خم شده و یا سرصاف</li> <li>- خاموش کردن کلید ماشین دوخت در هنگام تعویض (لامپ، پایه، ماسوره، نخ کردن)</li> <li>- دور نگهداشتن انگشتان از قطعات متحرک ماشین دوخت</li> <li>- استفاده از صندلی با ارتفاع مناسب</li> <li>- استفاده از نور مناسب هنگام کار با ماشین دوخت</li> <li>- استفاده از میز کار با ارتفاع مناسب</li> <li>- صحیح نشستن در هنگام کار</li> </ul>			
	<p>توجهات زیست محیطی :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم مخلوط کردن زباله تر و خشک</li> </ul>			



-برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	ماشین دوخت خانگی	همه کاره تمام اتوماتیک	۵ دستگاه	-
۲	ماشین دوخت سردوز	۳ نخ تمام اتوماتیک	۱ دستگاه	-
۳	ماشین دوخت سردوز	۴ نخ تمام اتوماتیک	۱ دستگاه	-
۴	ماشین دوخت صنعتی	راسته دوز	۱ دستگاه	-
۵	ماشین دوخت صنعتی سردوز	۴ نخ	۱ دستگاه	-
۶	اتوی ساده	خانگی	۳ دستگاه	-
۷	اتوی بخار	خانگی	۲ دستگاه	-
۸	اتوی پرس	خانگی	۱ دستگاه	-
۹	اتوی مخزن دار	خانگی	۱ دستگاه	-
۱۰	میز اتو	پایه دار	۲ عدد	-
۱۱	بالتک‌های مخصوص اتو	بیضی، دستی، استوانه‌ای، ژانت، ولولت، پارچه مخصوص اتوکشی، چوب مخصوص کوبیدن پارچه، آب پاش، کف اتویی نسوز	از هر کدام ۲ عدد	-
۱۲	کمد لوازم	۹۰ cm × ۱۸۰ cm	۱ عدد	-
۱۳	کمد پارچه	۹۰ cm × ۱۸۰ cm	۱ عدد	-
۱۴	کتابخانه	۹۰ cm × ۱۸۰ cm	۱ عدد	-
۱۵	فایل مدارک	۴ کشویی	۱ عدد	-
۱۶	میز کارآموز	۶۰ cm × ۱۵۰ cm	۸ عدد	-
۱۷	صندلی کارآموز	گردان	۱۶ عدد	-



### برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱۸	تخته وایت برد	۱۰۰ cm × ۲۰۰ cm	۱ عدد	-
۱۹	میز مربی	۶۰ cm × ۸۰ cm	۱ عدد	-
۲۰	میز نور	۸۰ cm × ۱۰۰ cm	۱ عدد	-
۲۱	آینه	تمام قد	۲ عدد	-
۲۲	مانکن	در سایزهای ۳۶، ۳۸، ۴۰، ۴۲، ۴۴، ۴۸، ۴۶	از هر کدام ۱ عدد	-
۲۳	تلویزیون	-	۱ دستگاه	-
۲۴	DVD	-	۱ دستگاه	-
۲۵	کامپیوتر یا لپ تاپ	-	۱ دستگاه	-
۲۶	کپسول آتش نشانی	۶ کیلویی پودر خشک	۱ عدد	-
۲۷	جعبه کمک های اولیه	مجهز به لوازم کمک های اولیه	۱ جعبه	-
۲۸	پایه ماشین دوخت صنعتی	(زیپ مخفی، غلتک، مغزی...)	۱ سری	-
۲۹	پایه ماشین دوخت همه کاره خانگی	(دکمه، جادکمه، راسته، غلتک، زیپ مخفی، زیپ...)	۵ سری	-

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	گونیا	(مدرج، منحنی، ساده)	از هر کدام ۵ عدد	-
۲	انواع خطکش	فلزی در اندازه های ۱۵، ۲۰، ۳۰، ۵۰، ۶۰، ۱۰۰ سانتی متری	از هر کدام ۵ عدد	-
۳	پیستوله	-	۵ عدد	-
۴	بشکاف	-	۵ عدد	-
۵	رولت	-	۵ عدد	-
۶	قیچی	(ساده، برش کوچک، زیگزاگ، ضخیم، مخصوص چیدن تور، برقی خانگی، کوچ نوک تیز)	از هر کدام ۱ عدد	-
۷	پرگار	با اهرم اضافه	۵ عدد	-
۸	ماشین حساب	-	۵ عدد	-

توجه:

- ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه	در جنس های (نخی پشمی، دنیم، نخی یا جین، فلافل پشمی، گاباردین پشمی، سرژة پشمی، توئید پشمی، پشم مصنوعی، مخمل ابریشمی، چلوار ...)	از هر کدام ۲ متر	-
۲	قرقره	در رنگ های مختلف	از هر رنگ ۴ عدد	-
۳	سوزن ماشین دوخت	از شماره ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۶، ۱۸	از هر کدام ۱ بسته	-
۴	سوزن دوخت دستی	از شماره ۹، ۱۰، ۱۲، ...	از هر کدام ۱ بسته	-
۵	زیپ	۲۰ و ۵۰ سانتی متر در رنگ های مختلف	از هر کدام ۱ عدد	-
۶	کاغذ برش	(سفید تحریری، گراف قهوه ای)	از هر کدام ۵۰ برگ	-
۷	ماژیک وایت برد	در رنگ های قرمز، مشکی، آبی، سبز	از هر کدام ۱ عدد	-
۸	کاربن	در رنگ های سبز، زرد، سفید، قرمز	از هر کدام ۱ عدد	-
۹	مداد سیاه	HB	۱ عدد	-
۱۰	مداد رنگی	۱۲ تایی	۱ بسته	-
۱۱	پاک کن	از نوع مرغوب	۱ عدد	-
۱۲	تراش	مخزن دار	۱ عدد	-
۱۳	کش	در عرض های مختلف	از هر کدام ۱ متر	-



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱۴	کاغذ سفید	A۴	۳۰ برگ	-
۱۵	پشم شیشه	۳ mm تا ۱ cm در عرض ۱۴۰	۰/۵ متر	-
۱۶	پنبه	-	۰/۵ کیلوگرم	-
۱۷	قیطان	در عرض‌های مختلف	از هر کدام ۱ متر	-
۱۸	لایی	بی‌بافت، بافت‌دار (مویی، حریر ...)	از هر کدام ۱ متر	-
۱۹	قزن قفلی	در اندازه‌های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	-
۲۰	دکمه فشاری	در اندازه‌های مختلف	از هر کدام ۱ بسته	-
۲۱	دکمه	در اندازه‌های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	-
۲۲	سوزن ته‌گرد	بلند	۵ بسته	-
۲۳	صابون	گچی	۵ عدد	-
۲۴	مداد علامت‌گذاری	در رنگ‌های مختلف	از هر کدام ۵ عدد	-
۲۵	تخته پاکن	وایت برد	۱ عدد	-

توجه :

- مواد برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.





– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	الگو و برش به روش متری لباس زنانه	وینفرد آلدبریج	پری شهپیر مفرح	۱۳۹۰	-	انتشارات قطره
۲	راهنمای کامل دوخت تک‌دوزی و صنعتی	آن لدبری و انجمن ریورز دایجست	نیره یونسی	۱۳۸۹	-	-
۳	نازک‌دوزی زنانه درجه ۲	فاطمه صنعتی	-	۱۳۸۱	-	انتشارات مدرسه
۴	راهنمای عملی دوخت	-	پری شهپیر مفرح	-	-	-
۵	Magazine Morfy	-	-	-	-	-
۶	Tailoring	-	-	۲۰۰۵	-	Apple



- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	دوخت از مبتدی تا پیشرفته	۱۳۸۴	-	پری شهیر مفرح	-	انتشارات قطره	-
۲	۱۰۱ راز دوخت	۱۳۸۵	-	فرحناز علایی، فرنگیس علایی	-	-	-



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	<a href="http://www.wikiho.com">www.wikiho.com</a>
۲	<a href="http://www.coatsew a long.blogspot.com">www.coatsew a long.blogspot.com</a>
۳	<a href="http://www.Sewing about.com">www.Sewing about.com</a>
۴	<a href="http://www.leenas.com">www.leenas.com</a>