



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# کارور PREMIERE

## گروه برنامه ریزی درسی فن آوری اطلاعات

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۴۴/۱/۴

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان  
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

<p><b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b></p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p><b>مشخصات عمومی شغل :</b></p> <p>رایانه کار نرم افزار PREMIERE کسی است که علاوه بر مهارت کارور عمومی رایانه شخصی بتواند با استفاده از امکانات نرم افزار خروجی ویدئویی ایجاد نماید.</p>
<p><b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b></p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : متناسب با شغل مربوطه مهارت های پیش نیاز این استاندارد: کارور عمومی رایانه شخصی</p>
<p><b>طول دوره آموزشی :</b></p> <p>طول دوره آموزش : ۴۸ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۳۲ ساعت - زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت - زمان اجرای پروژه : - ساعت - زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p><b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b></p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪ ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪ ۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪ ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>
<p><b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b></p> <p>حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط</p>



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کارور PREMIERE

### فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی کار با محیط نرم افزار ADOBE PREMIERE
۲	توانایی کار با پنجره TIME LINE
۳	توانایی کار پات ها در PREMIERE
۴	توانایی آماده سازی و وارد کردن کلیپ های منبع
۵	توانایی ویرایش ویدیو
۶	توانایی انجام TRANSITION
۷	توانایی برهم نهادن و ترکیب تصاویر با استفاده از شفافیت
۸	توانایی افزودن تیتراژ در زیرنویس و کار با فیلترها



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۴	۲	<b>توانایی کار با محیط نرم افزار ADOBE PREMIERE</b>	۱
			آشنایی با نرم افزار ADOBE PREMIERE	۱-۱
			آشنایی با تعریف پروژه	۱-۲
			شناسایی اصول روش نصب نرم افزار	۱-۳
			شناسایی اصول کار با دستور NEW PROJECT	۱-۴
			شناسایی اصول تنظیم خصوصیات یک پروژه	۱-۵
			شناسایی اصول کار با دستور GENERAL SETTING (تنظیمات)	۱-۶
			شناسایی اصول کار با تنظیمات پیشرفته VIDEO FOR WINDOWS EDITING MODE	۱-۷
			شناسایی اصول کار بانمایش زمان TIME BASE	۱-۸
			شناسایی اصول کار با تنظیمات ویدئو VIDEO SETTING	۱-۹
			شناسایی اصول کار با DEPTH عمق بی رنگ	۱-۱۰
			شناسایی اصول کار با پنجره TIME LINE	۱-۱۱
			شناسایی اصول کار با FRAME RATE	۱-۱۲
			شناسایی اصول کار با QUALITY	۱-۱۳
			روش کار با AUDIO SETTING	۱-۱۴
			شناسایی اصول کار با KEY FRAME AND RENDERING	۱-۱۵
			شناسایی اصول کار با ذخیره کردن فایل ( دستورات EXPORT- (SAVE-COPY	۱-۱۶
			شناسایی اصول کار با باز کردن فایلها(دستورات IMPORT-OPEN	۱-۱۷
			شناسایی اصول کار با ساماندهی کلیپ ها(بین ما SIN- کتابخانه (LIBRARY	۱-۱۸
شناسایی اصول کار با پنجره مانیتور	۱-۱۹			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۱-۲۰ شناسایی اصول کار با نمایش یک کلیپ در پنجره مانیتور ۱-۲۱ شناسایی اصول کار با کنترل کننده های پنجره مانیتور ۱-۲۲ شناسایی اصول کار با محیط نرم افزار ADOBE PREMIERE - روش تنظیم نرم افزار ADOBE PREMIERE	
۶	۴	۲	<b>توانایی کار با پنجره TIME LINE</b> ۲-۱ آشنایی با گلیدها پنجره TIME LINE ۲-۲ شناسایی اصول کار با خط ویرایش روی محور زمان ۲-۳ شناسایی اصول تغییر بزرگی و محدوده دید در محور زمان ۲-۴ شناسایی اصول تنظیم نحوه نمایش پنجره TIME LINE ۲-۵ شناسایی اصول نحوه نمایش تراک ها ۲-۶ شناسایی اصول نحوه اندازه تراکهای صوتی و تصویری در پنجره TIME LINE ۲-۷ شناسایی اصول نحوه مخفی کردن تراکها ۲-۸ شناسایی اصول روش حذف تراکها ۲-۹ شناسایی اصول روش افزودن تراکها ۲-۱۰ شناسایی اصول روش تغییر نام تراکها ۲-۱۱ شناسایی اصول مشخص کردن تراکهای مبدا و مقصد ۲-۱۲ شناسایی اصول روش قفل کردن تراکها ۲-۱۳ شناسایی اصول روش کار با پنجره TIME LINE	
۶	۴	۲	<b>توانایی کار پات ها در PREMIERE</b> ۳-۱ آشنایی با پات INFO ۳-۲ شناسایی اصول کار با NAVIGATOR ۳-۳ شناسایی اصول کار با COMMANDS	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول کار با پات ها در	۳-۴
۶	۴	۲	<p><b>توانایی آماده سازی و وارد کردن کلیپ های منبع</b></p> <p>۴-۱ شناسایی اصول کار با CAPTURE صوت و تصویر</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول کار با ضبط لیست دسته ای</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول روش تنظیم کد زمانی یک کلیپ</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول روش کالیبره کردن کد زمانی</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول وارد کردن تصاویر ثابت</p> <p>۴-۶ شناسایی اصول وارد کردن کلیپ های منبع به برنامه</p> <p>۴-۷ شناسایی اصول تغییر مدت زمان پیش فرض برای تصاویر ثابت</p> <p>۴-۸ شناسایی اصول وارد کردن انیمیشن</p> <p>۴-۹ شناسایی اصول ادغام پروژه ها</p> <p>۴-۱۰ شناسایی اصول کار با فایل های OFF LINE</p> <p>۴-۱۱ شناسایی اصول کار با فایل های IN LINE</p> <p>۴-۱۲ شناسایی اصول مساحت شمارش معکوس COUNTING LEADER</p> <p>۴-۱۳ شناسایی اصول روش آماده سازی و وارد کردن کلیپ های منبع</p>	۴
۶	۴	۲	<p><b>توانایی ویرایش ویدیو</b></p> <p>۵-۱ شناسایی اصول روش ایجاد و پیدا کردن نقاط ورودی و خروجی</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول روش ایجاد زیر کلیپ ها</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول کاربرد نشانه ها MARKERS</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول حذف نشانه</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول مقیاس کردن یک کلیپ</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول روش تغییر دادن مدت زمان DURATION و سرعت یک کلیپ</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول روش تغییر دادن نرخ فریم (FRAME RATE) یک کلیپ</p>	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول نگهداری نسبت منظری ASPECT RATIO اولیه یک کلیپ	۵-۸
			شناسایی اصول روش قفل کردن یک کلیپ	۵-۹
			شناسایی اصول ثابت نگهداشتن یک فریم از یک کلیپ ویدئویی	۵-۱۰
			<b>FREEZING</b>	
			شناسایی اصول روش تکنیکهای ویرایش یک برنامه ویدئویی	۵-۱۱
			شناسایی اصول استفاده از صفحه کلید در ویرایش برنامه ها	۵-۱۲
			شناسایی اصول روش افزودن یک کلیپ به محور زمان	۵-۱۳
			شناسایی اصول انتخاب کلیپ ها	۵-۱۴
			شناسایی اصول جابجا کردن کلیپها در زمان	۵-۱۵
			شناسایی اصول چسباندن کلیپها	۵-۱۶
			شناسایی اصول عملیات ROLING	۵-۱۷
			شناسایی اصول عملیات RIPPLE	۵-۱۸
			شناسایی اصول عملیات SLIP	۵-۱۹
			شناسایی اصول عملیات SLIDE	۵-۲۰
			شناسایی اصول پیش نمایش یک برنامه ویدئویی	۵-۲۱
			شناسایی اصول روش ویرایش ویدئو	۵-۲۲
۶	۴	۲	<b>توانایی انجام TRANSITION</b>	۶
			آشنایی با پات TRANSITION	۶-۱
			شناسایی اصول طرز کار پات PATH TRANSITION	۶-۲
			شناسایی اصول روش ساختن TRANSITION	۶-۳
			شناسایی اصول روش افزودن یک TRANSITION	۶-۴
			شناسایی اصول روش تنظیم خصوصیات یک ترانزیشن	۶-۵
			شناسایی اصول انجام TRANSITION	۶-۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۴	۲	<b>توانایی برهم نهادن و ترکیب تصاویر با استفاده از شفافیت</b>	۷
			آشنایی و ترکیب تصاویر	۷-۱
			شناسایی اصول روش ترکیب تصاویر	۷-۲
			شناسایی اصول روش عملیات FADE کردن	۷-۳
			شناسایی اصول روش کنترل کننده FADE	۷-۴
			شناسایی اصول کاربرد کلیدها برای ساخت ترکیبها و برهم نهادن تصاویر	۷-۵
			شناسایی اصول کار با کلید CHROMA	۷-۶
			شناسایی اصول کار با کلید RGB DEFFERENCE	۷-۷
			شناسایی اصول کار با کلید BLUE SCREEN-GREEN SCREEN	۷-۸
			شناسایی اصول کار با کلید NON- RED	۷-۹
			شناسایی اصول روش با کار با کلید LUMINANCE	۷-۱۰
			شناسایی اصول روش کار با کلید SCREEN MULTIPLY	۷-۱۱
			شناسایی اصول روش کار با کلید ALPHA CHANNEL	۷-۱۲
			شناسایی اصول روش کار با کلید WHITE ALPHA MATTE	۷-۱۳
			شناسایی اصول روش کار با کلید BLOCK ALOHA MATTE	۷-۱۴
			شناسایی اصول روش کار با کلید IMAGE MATTE	۷-۱۵
			شناسایی اصول روش کار با کلید DIFFERENCE MATE	۷-۱۶
			شناسایی اصول روش کار با کلید TRACK MATTE	۷-۱۷
			شناسایی اصول افزودن یک MATE به عنوان پس زمینه	۷-۱۸
شناسایی اصول برهم نهادن و ترکیب تصاویر با استفاده از شفافیت	۷-۱۹			
۶	۴	۲	<b>توانایی افزودن تیتراژ در زیرنویس و کار با فیلترها</b>	۸
			شناسایی اصول کار با پنجره TITLE	۸-۱
			شناسایی اصول ایجاد یک TITLE	۸-۲
			شناسایی اصول تنظیم مشخصات ظاهری پنجره TITLE	۸-۳





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول روشهای انتخاب ابزار پنجره TITLE	۸-۴
			شناسایی اصول ساختن موضوعات متن	۸-۵
			شناسایی اصول ایجاد تیتراژ یا زیر نویس	۸-۶
			شناسایی اصول ویرایش متن تایپ شده	۸-۷
			شناسایی اصول روش تغییر جهت متن تایپ شده	۸-۸
			شناسایی اصول روش افکتهای متن	۸-۹
			شناسایی اصول ساخت موضوعات گرافیکی	۸-۱۰
			شناسایی اصول افزودن سایه و روشهای ویرایش آن	۸-۱۱
			شناسایی اصول روش استفاده از گرادیان	۸-۱۲
			شناسایی اصول روش استفاده از شفافیت	۸-۱۳
			شناسایی اصول کار با فیلترها	۸-۱۴
			شناسایی اصول روش افزودن تیتراژ از زیرزمین	۸-۱۵



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : کارور PREMIERE

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وسایل کمک آموزشی		
۲	فرایند کار		
۳	نرم افزار		
۴	سخت افزار		
۵	دیسکت فلاپی		
۶	CD خام		
۷	کاغذ		
۸	خودکار		
۹	مداد		
۱۰	مداد پاک کن		
۱۱	خط کش		
۱۲	دفترچه یادداشت		
۱۳	ماژیک CD		
۱۴	ماژیک فسفری		
۱۵	روپوش کار		
۱۶	CD نرم افزار سیستم عامل		
۱۷	CD نرم افزار مربوطه		
۱۸	CD آموزشی نرم افزار مربوطه		
۱۹	CD دیکشنری		
۲۰	پوستر آموزشی		
۲۱	اسلاید آموزشی		
۲۲	نوار آموزشی ویدیویی		



فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۳	کتاب آموزشی		
۲۴	استاندارد رشته مربوطه		
۲۵	برنامه درسی مربوطه		
۲۶	مداد تراش رومیزی		
۲۷	Cool disk		
۲۸	کابل سیار پنج راهه		
۲۹	فرایند کار		
۳۰	کامپیوتر با تمام متعلقات کامل		
۳۱	چاپگر لیزری		
۳۲	چاپگر رنگی		
۳۳	اسکنر		
۳۴	میز کامپیوتر		
۳۵	صندلی گردان		
۳۶	smartboard		
۳۷	دیتا پروژکتور		
۳۸	پرده دیتا پروژکتور		
۳۹	تجهیزات اتصال به اینترنت		
۴۰	تلویزیون رنگی		
۴۱	ویدئو و cd Tape		