



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گلدوز ماشینی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۳/۰۱/۰۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۷۴/۱/۴

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

گلدوز ماشینی کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند علاوه بر انتخاب پارچه ،نخ ، سوزن و طرح مناسب تعویض سوزن، پرکردن و جانداختن ماسوره در ماکو، قیچی کاری ، علامت گذاری پارچه بر اساس طرح و برش آن، انتقال طرح به پارچه و به کارگاه کشیدن پارچه مورد نظر، راه اندازی و متوقف کردن انواع ماشین گلدوزی و دوخت با انواع پایه ها و ژتون های ماشین را به دقت انجام دهد و از عهده ساده دوزی، زیگزاگ دوزی، کردونه، خامه دوزی، دوردوزی، پردوزی، آرام دوزی، زری دوزی، مخمل دوزی، بردری دوزی، چشمه دوزی، تارعنکبوت دوزی، ژوردوزی، تکه و چهل تکه دوزی، لایه دوزی، کانوادوزی، پولک و منجوق و مروراید دوزی با ماشین گلدوزی برآمده و توانایی نگهداری از ماشین، سرویس، روغنکاری و نظافت آن را داشته باشد و از حوادث نیز پیشگیری نماید.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۳۶۰	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۱۱۱	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۲۴۹	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی ابزار شناسی
۲	توانایی شناخت مواد مصرفی گلدوزی
۳	توانایی برش کاری و علامت گذاری
۴	توانایی انتقال طرح بر روی پارچه های مختلف
۵	توانایی جا انداختن پارچه در کارگاه
۶	توانایی شناخت و راه اندازی ماشین گلدوزی
۷	توانایی رنگ شناسی
۸	توانایی اجرای انواع دوخته های گلدوزی
۹	توانایی برطرف کردن عیوب احتمالی در هنگام کار
۱۰	توانایی اطو کشی پارچه گلدوزی شده
۱۱	توانایی شستشو و نگهداری و درخشان کردن پارچه های گلدوزی شده
۱۲	توانایی تشخیص لکه ها و از بین بردن آن ها
۱۳	توانایی عیب یابی و رفع عیب از ماشین گلدوزی
۱۴	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۰	۵	۱۵	توانایی ابزار شناسی	۱
			آشنایی با اتاق کار	۱-۱
			آشنایی با وسایل و ابزار مورد نیاز	۱-۲
			- متر، گونیا، خط کش مدرج، انواع کاغذ، کاغذ کالک، انواع چسب	
			آشنایی با وسایل علامت گذاری	۱-۳
			- صابون خیاطی، مل، مداد، مداد رنگی، پاک کن، کاربن خیاطی، انواع رولت	
			آشنایی با انواع قیچی	۱-۴
			- قیچی ساده ، دالبر، جادگمه، سرکج، نخ چین، فاصله زن قیچی، برقی، میانبر	
			آشنایی با بشکاف و درفش خیاطی و کاربرد آن ها	۱-۵
			آشنایی با انواع سوزن چرخ	۱-۶
			- سوزن معمولی، ژرسه، ژور، سوزن چرم، دوسوزنه ، سه سوزنه	
			آشنایی با سوزن نخ کن و کاربرد آن	۱-۷
			آشنایی با انواع سوزن دست دوز و کاربرد آن	۱-۸
			آشنایی با انواع سوزن ته گرد، جاسوزنی، سنجاق قفلی، انگشتانه	۱-۹
آشنایی با هویه و کاربرد آن	۱-۱۰			
آشنایی با سرعت گیرچرخ	۱-۱۱			
آشنایی با آنتن دوک و کاربرد آن	۱-۱۲			
آشنایی با انواع کارگاه و کاربرد آن	۱-۱۳			
شناسایی اصول استفاده از ابزار گلدوزی به روش صحیح و مناسب	۱-۱۴			
۶۰	۴۰	۲۰	توانایی شناخت مواد مصرفی گلدوزی	۲
			آشنایی با انواع پارچه	۲-۱
			آشنایی با جنس و ضخامت پارچه های مختلف (کتان، تترون، ارگانزا، حریر، ساتن، مخمل و غیره)	۲-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با بافت پارچه انواع و کاربرد آن (تافته، ژرسه، ساتن، پاناما، بافت های حلقوی	۲-۳
			آشنایی با تراکم پودری و تاری پارچه	۲-۴
			آشنایی با روش تشخیص تار و پود پارچه (طول و عرض آن)	۲-۵
			شناسایی اصول درآوردن تار و پود پارچه به وسیله سوزن	۲-۶
			شناسایی اصول شمارش تار و پود و بریدن آن توسط قیچی یا تیغ یا بشکاف	۲-۷
			آشنایی با پشت و روی پارچه	۲-۸
			شناسایی اصول برطرف کردن سره پارچه (کج بودن سرپارچه)	۲-۹
			شناسایی اصول آزمایش ثبات رنگ پارچه	۲-۱۰
			شناسایی اصول آزمایش آب رفت پارچه	۲-۱۱
			شناسایی اصول آزمایش پارچه به طریق سوزاندن	۲-۱۲
			شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب جهت گلدوزی	۲-۱۳
			آشنایی با لایه و انواع آن	۲-۱۴
			- لایه یی پارچه ای، کاغذی، ارگانزا، مویی، زانفیکس	
			شناسایی اصول وصل کردن لایه به پشت پارچه	۲-۱۵
			شناسایی اصول آب اندازی لایه پارچه ای	۲-۱۶
			آشنایی با انواع نخ و جنس آن	۲-۱۷
			آشنایی با الیاف مصرفی متداول (نخ ابریشم، کتان، پلی استر و ...)	۲-۱۸
			آشنایی با انواع نخ های فانتزی (گلابتون و نقره)	۲-۱۹
			آشنایی با تاب نخ و چندلابودن آن	۲-۲۰
			آشنایی با نمرات نخ	۲-۲۱
			آشنایی با نخ های نتابیده	۲-۲۲
			شناسایی اصول آزمایش ثبات رنگ نخ	۲-۲۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول آزمایش و تشخیص جنس نخ	۲-۲۴
			آشنایی با نخ های ضخیم متداول در گلدوزی (عمامه، کانوا)	۲-۲۵
			شناسایی اصول تشخیص الیاف و نخ های متداول جهت گلدوزی ماشینی	۲-۲۶
			آشنایی با انواع قرقره	۲-۲۷
			آشنایی با انواع سیگارت و قرقره و دوک	۲-۲۸
			آشنایی با عیوب قرقره و سیگارت و دوک	۲-۲۹
			شناسایی اصول رفع عیب قرقره و سیگارت و دوک	۲-۳۰
			شناسایی اصول پیدا کردن سرنخ و قرقره و سیگارت و دوک	۲-۳۱
			آشنایی با روش نگهداری از سیگارت، قرقره و دوک	۲-۳۲
			آشنایی با عیوب جای قرقره و سیگارت (لق بودن، کج بودن)	۲-۳۳
			شناسایی اصول رفع عیب از جایگاه قرقره و سیگارت	۲-۳۴
			آشنایی با جایگاه دوک (آنتن دوک) و عیوب آن	۲-۳۵
			شناسایی اصول برطرف کردن عیب آنتن دوک	۲-۳۶
			شناسایی اصول تعویض انواع قرقره و سیگارت و دوک	۲-۳۷
۱۵	۱۰	۵	توانایی برش کاری و علامت گذاری	۳
			آشنایی با انواع قیچی و کاربرد آن (برش، دالبر، جادگمه ، سرکج، برقی، باتری ، نخ بر)	۳-۱
			شناسایی اصول تنظیم پیچ قیچی جادگمه	۳-۲
			شناسایی اصول باز کردن جادگمه توسط قیچی جادگمه	۳-۳
			آشنایی با اندازه و شماره های مختلف قیچی	۳-۴
			آشنایی با مراقبت های لازم جهت نگهداری قیچی	۳-۵
			شناسایی اصول قیچی کاری	۳-۶
			آشنایی با انواع بشکاف و کاربرد آن ها	۳-۷
			شناسایی اصول باز کردن جا دگمه به وسیله بشکاف	۳-۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۳-۹ شناسایی اصول برش پارچه</p> <p>۳-۱۰ آشنایی با اندازه های لازم جهت برش رومیزی، دستمال سفره، بالشت، کوسن، ملحفه، رویه خوشخواب، رویه تشک، سجاده ، جانماز</p> <p>۳-۱۱ شناسایی اصول برش کاری پارچه بر اساس نیاز</p>	
۱۵	۱۰	۵	<p>توانایی انتقال طرح بر روی پارچه های مختلف</p> <p>۴-۱ آشنایی با طرح های مختلف</p> <p>- طرح سنتی، دسته ای، شاخه ای، زاویه ای، حاشیه ای، مدور، عروسکی، انواع گل و حیوان</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب با توجه به طرح</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول انتقال طرح روی پارچه های مختلف</p>	
۱۰	۵	۵	<p>توانایی جا انداختن پارچه در کارگاه</p> <p>۵-۱ آشنایی با انواع کارگاه و کاربرد آن ها</p> <p>- از نظر جنس (چوبی، پلاستیکی ، فلزی)</p> <p>- از نظر شکل (گرد، بیضی، مربع، مستطیل)</p> <p>- از نظر اندازه و نمره (با قطر ۶ سانتی متر الی ۲۰ سانتی متر) جهت چرخ های خانگی، اندازه های بزرگتر جهت چرخ های صنعتی</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول تنظیم پیچ کارگاه نسبت به ضخامت پارچه</p> <p>۵-۳ آشنایی با عیوب کارگاه</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول روکش کردن حلقه کارگاه</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول صحیح جا انداختن پارچه در کارگاه</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول کشیدن پارچه از اطراف کارگاه</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول خارج کردن پارچه از داخل کارگاه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶۸	۵۰	۱۸	<p>توانایی شناخت و راه اندازی ماشین گلدوزی</p> <p>۶-۱ آشنایی با انواع ماشین گلدوزی</p> <p>- ماشین ساده، نیمه اتوماتیک، اتوماتیک خانگی، ماشین کامپیوتری</p> <p>۶-۲ آشنایی با چرخ سردوز خانگی (اورلوک) و کاربرد آن</p> <p>۶-۳ آشنایی با چرخ میاندوز خانگی</p> <p>۶-۴ آشنایی با ماشین های صنعتی</p> <p>۶-۵ آشنایی با چرخ پانچ</p> <p>۶-۶ آشنایی با میز چرخ</p> <p>۶-۷ آشنایی با اجزاء چرخ</p> <p>۶-۸ آشنایی با توپی یا چرخ تعادل</p> <p>۶-۹ آشنایی با تسمه و دینام</p> <p>۶-۱۰ آشنایی با میله و قرقره</p> <p>۶-۱۱ آشنایی با قلاب های مسیر عبور نخ</p> <p>۶-۱۲ آشنایی با شیطانک</p> <p>۶-۱۳ آشنایی با میله ماسوره پرکن و اهرم آن</p> <p>۶-۱۴ آشنایی با مسیر عبور نخ ماسوره</p> <p>۶-۱۵ شناسایی اصول نخ کردن ماسوره (پرکردن ماسوره)</p> <p>۶-۱۶ آشنایی با قلاب زنجیره</p> <p>۶-۱۷ شناسایی اصول تنظیم درجه فشار و پایه به نسبت ضخامت پارچه</p> <p>۶-۱۸ آشنایی با پیچ سوزن</p> <p>۶-۱۹ شناسایی اصول بالا و پایین آوردن اهرم میله پایه</p> <p>۶-۲۰ آشنایی با نخ بر و کاربرد آن</p> <p>۶-۲۱ آشنایی با سوزن نخ کن و کاربرد آن</p> <p>۶-۲۲ شناسایی اصول تعویض پایه های ماشین</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با دندان‌کار پیش بر	۶-۲۳
			شناسایی اصول تعویض صفحه کشویی یا صفحات اضافی چرخ	۶-۲۴
			آشنایی با ماکو و قاب ماکو	۶-۲۵
			آشنایی با ماسوره و انواع آن	۶-۲۶
			شناسایی اصول تنظیم درجه دوخت	۶-۲۷
			شناسایی اصول تنظیم درجه زیگزاگ	۶-۲۸
			شناسایی اصول تغییر جهت دوخت (معکوس)	۶-۲۹
			شناسایی اصول باز و بسته کردن مدل‌ها به وسیله درجه جدول	۶-۳۰
			آشنایی با درجه مدل‌ها (ژتون‌ها و دیسک‌ها)	۶-۳۱
			شناسایی اصول باز و بسته کردن مخزن ژتون	۶-۳۲
			آشنایی با درجه جادگمه و کاربرد آن	۶-۳۳
			شناسایی اصول تنظیم جهت درجه سوزن (چپ، وسط، راست)	۶-۳۴
			آشنایی با درجه کشش نخ	۶-۳۵
			آشنایی با درجه یا کلید کارپیش بر	۶-۳۶
			شناسایی اصول بالا و پایین قرار دادن کار پیش بر به وسیله کلید یا درجه	۶-۳۷
			آشنایی با انواع پدال و کاربرد آن	۶-۳۸
			شناسایی اصول راه اندازی ماشین گلدوزی	۶-۳۹
			آشنایی با ابزار ماشین گلدوزی	۶-۴۰
			- انواع پایه‌ها و ژتون‌ها، بشکاف، روغن چرخ، برس جهت نظافت چرخ، فوتر یا مخمل، سوزن چرخ، ماسوره اضافه، ماکو زنجیره	
			شناسایی اصول روغن کاری و نظافت ماشین گلدوزی	۶-۴۱
			شناسایی اصول تعویض لامپ چرخ	۶-۴۲
			شناسایی اصول تعویض سوزن ماشین گلدوزی	۶-۴۳
			آشنایی با مخزن سوزن	۶-۴۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با سوزن متناسب با ضخامت پارچه	۶-۴۵
			شناسایی اصول قراردادن سوزن در مخزن آن	۶-۴۶
			آشنایی با عیوب سوزن (انحنادار، سوزن های کند، نوک پریده)	۶-۴۷
			آشنایی با پیچ نگهدارنده سوزن	۶-۴۸
			شناسایی اصول تنظیم و تعویض سوزن	۶-۴۹
			شناسایی اصول پرکردن ماسوره و جانداختن آن در ماکو	۶-۵۰
			آشنایی با میله ماسوره پرکن و قفل یا پیچ نگهدارنده ماسوره	۶-۵۱
			آشنایی با عیوب ماسوره پرو خالی	۶-۵۲
			شناسایی اصول قرار دادن ماسوره در ماکو و عبور دادن نخ	۶-۵۳
			آشنایی با انواع ماکو (متحرک و ثابت) راسته دوز و زیگزاگ دوز	۶-۵۴
			شناسایی اصول تنظیم پیچ ماکو جهت عبور نخ ماسوره به نسبت ضخامت نخ	۶-۵۵
			شناسایی اصول درآوردن و جا انداختن انواع ماکو و قاب ماکو	۶-۵۶
			آشنایی با عیوب ماکو و قاب ماکو	۶-۵۷
			شناسایی اصول عبور نخ از مسیر مخصوص جهت پرکردن ماسوره	۶-۵۸
			شناسایی اصول کنترل پیچیدن نخ به دور ماسوره	۶-۵۹
			آشنایی با انواع پایه های ماشین گلدوزی	۶-۶۰
			شناسایی اصول تعویض انواع پایه ها	۶-۶۱
			شناسایی اصول تنظیم کار پیش بر جهت دوخت های ثابت و متحرک به وسیله درجه یا دنده یا صفحه برجسته	۶-۶۲
			شناسایی اصول دوخت ساده و ریز و درشت کردن بخیه ها	۶-۶۳
			شناسایی اصول دوخت معکوس (محکم دوزی)	۶-۶۴
			آشنایی با پایه زیگزاگ	۶-۶۵
			شناسایی اصول دوخت زیگزاگ پهن و باریک دوختن آن	۶-۶۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با پایه جادگمه	۶-۶۷
			شناسایی اصول دوخت جادگمه و باز کردن آن به وسیله بشکاف یا قیچی مخصوص	۶-۶۸
			شناسایی اصول دوخت جادگمه روی پارچه های کشفاف	۶-۶۹
			آشنایی با پایه لب تو	۶-۷۰
			شناسایی اصول دوخت لب تو با مدل ساده و زیگزاگ	۶-۷۱
			آشنایی با پایه سردوزی (پاکدوزی)	۶-۷۲
			شناسایی اصول دوخت سردوزی (پاکدوزی) با ژتون مخصوص و زیگزاگ	۶-۷۳
			شناسایی اصول لوله کردن لبه پارچه	۶-۷۴
			آشنایی با صفحه برجسته در بعضی از ماشین ها	۶-۷۵
			شناسایی اصول دوخت دگمه	۶-۷۶
			شناسایی اصول دوخت زیپ	۶-۷۷
			شناسایی اصول پس دوزی با ژتون مخصوص و پایه و میله	۶-۷۸
			شناسایی اصول کش دوزی	۶-۷۹
			شناسایی اصول دوخت انواع تور	۶-۸۰
			شناسایی اصول دوخت نوار اریب	۶-۸۱
			شناسایی اصول دوخت انواع چین	۶-۸۲
			شناسایی اصول تکه دوزی	۶-۸۳
			شناسایی اصول دوخت کوک شل	۶-۸۴
			آشنایی با پایه و میله ابردوزی (پنبه دوزی)	۶-۸۵
			شناسایی اصول ابردوزی (پنبه دوزی)	۶-۸۶
			شناسایی اصول رگه دوزی توسط دوسوزنه مخصوص	۶-۸۷
			شناسایی اصول دوخت ژور با سوزن مخصوص	۶-۸۸
			شناسایی اصول ژرسه دوزی با پایه و صفحه مخصوص و ژتون مربوط	۶-۸۹



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول دوخت رفو	۶-۹۰
			شناسایی اصول قیطان دوزی	۶-۹۱
			شناسایی اصول دوخت زنجیره توسط پایه و ماکویی مخصوص و قلاب و صفحه مخصوص	۶-۹۲
			شناسایی اصول چشمه دوزی با صفحه مخصوص	۶-۹۳
			شناسایی اصول دوخت حاشیه های تزئینی توسط ژتون یا اهرم ها و کلاهک ها	۶-۹۴
			شناسایی اصول دوخت حاشیه های تزئینی توسط دوسوزنه مخصوص	۶-۹۵
			شناسایی اصول دوخت سه سوزنه	۶-۹۶
			شناسایی اصول دوخت نخ های ضخیم و نخ عمامه	۶-۹۷
			شناسایی اصول دوخت تزئینی لبه دولای پارچه توسط ژتون مخصوص	۶-۹۸
			شناسایی اصول کار با پایه های گرددوزی	۶-۹۹
			شناسایی اصول کار با پایه شکوفه دوزی	۶-۱۰۰
			شناسایی اصول کار با پایه های جادویی	۶-۱۰۱
			شناسایی اصول کار با میله راهنمای دوخت (صاف دوزی)	۶-۱۰۲
۱۵	۱۰	۵	توانایی رنگ شناسی	۷
			آشنایی با رنگ و تأثیر آن در گلدوزی	۷-۱
			آشنایی با رنگ های اولیه و ثانویه	۷-۲
			آشنایی با تونالیته رنگی	۷-۳
			شناسایی اصول انتخاب نخ متناسب با رنگ	۷-۴
			آشنایی با هماهنگی رنگ و طرح	۷-۵
			آشنایی با هارمونی رنگ	۷-۶
			شناسایی اصول هماهنگ کردن رنگ و طرح	۷-۷
			شناسایی اصول رنگ شناسی	۷-۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲۰	۱۰۰	۲۰	<p>توانایی اجرای انواع دوخته‌های گلدوزی</p> <p>۸-۱ شناسایی اصول گلدوزی بدون پایه</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول گلدوزی با پایه</p> <p>۸-۳ آشنایی با انواع ساده دوزی</p> <p>- ساده دوزی صاف، ساده دوزی کوتاه و بلند، ساده دوزی شویدی، ساده دوزی جناقی، عمومی، تزئینی، ساده دوزی شن دوزی یا گره دوزی</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول ساده دوزی صاف</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول ساده دوزی کوتاه و بلند</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول ساده دوزی شویدی</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول ساده دوزی جناقی</p> <p>۸-۸ شناسایی اصول ساده دوزی، شن دوزی یا گره دوزی با دوخت ساده و زیگزاگ</p> <p>۸-۹ شناسایی اصول ساده دوزی عمودی</p> <p>۸-۱۰ شناسایی اصول ساده دوزی تزئینی</p> <p>۸-۱۱ آشنایی با دوخت کردونه و کاربرد آن</p> <p>۸-۱۲ شناسایی اصول دوخت کردونه</p> <p>۸-۱۳ شناسایی اصول دوخت کردونه برجسته</p> <p>۸-۱۴ آشنایی با خامه دوزی</p> <p>۸-۱۵ شناسایی اصول خامه دوزی پهن و باریک (صفر تا ۴)</p> <p>۸-۱۶ شناسایی اصول خامه دوزی برجسته</p> <p>۸-۱۷ آشنایی با دور دوزی (دالبردوزی) و کاربرد آن</p> <p>- یک ضرب - دوضرب - سه ضرب</p> <p>۸-۱۸ شناسایی اصول دوردوزی (دالبردوزی) یک ضرب، دوضرب، سه ضرب</p> <p>۸-۱۹ آشنایی با پردوزی و کاربرد آن</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول پردوزی با روش ساده دوزی	۸-۲۰
			شناسایی اصول پردوزی با زیگزاگ ثابت و متحرک (خامه دوزی)	۸-۲۱
			شناسایی اصول سایه زدن گلدوزی با روش تفکیک رنگ نخ	۸-۲۲
			شناسایی اصول پردوزی با پایه رفو	۸-۲۳
			آشنایی با انواع آرام دوزی	۸-۲۴
			- به طریقه صاف - کوتاه و بلند اریب - جناقی	
			شناسایی اصول آرام دوزی یا میزان دوزی صاف	۸-۲۵
			شناسایی اصول آرام دوزی کوتاه بلند	۸-۲۶
			شناسایی اصول آرام دوزی اریب	۸-۲۷
			شناسایی اصول آرام دوزی جناقی (به کمک چرخ تعادل یا سرعت گیر)	۸-۲۸
			آشنایی با مخمل دوزی و کاربرد آن	۸-۲۹
			شناسایی اصول مخمل دوزی	۸-۳۰
			آشنایی با انواع تکه دوزی	۸-۳۱
			- یک رنگ - دورنگ - برجسته - چروک - متحرک و اپلکه - چهل تکه دوزی	
			شناسایی اصول تکه دوزی یک رنگ	۸-۳۲
			شناسایی اصول تکه دوزی چند رنگ	۸-۳۳
			شناسایی اصول تکه دوزی برجسته	۸-۳۴
			شناسایی اصول تکه دوزی چروک	۸-۳۵
			شناسایی اصول تکه دوزی متحرک و اپلکه	۸-۳۶
			شناسایی اصول چهل تکه دوزی	۸-۳۷
			شناسایی اصول تکه دوزی با تور یا ارگانزا	۸-۳۸
			شناسایی اصول تکه دوزی حجم دار	۸-۳۹
			شناسایی اصول تکه دوزی چروک	۸-۴۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول لایه دوزی	۸-۴۱
			شناسایی اصول لچک دوزی	۸-۴۲
			آشنایی با انواع بردری و کاربرد آن	۸-۴۳
			- با هویه مناسب جهت پارچه های مواددار	
			- با بندینک مناسب پارچه های نخی	
			- بردری انگنه	
			شناسایی اصول بردری دوزی با هویه	۸-۴۴
			شناسایی اصول بردری دوزی با بندینک	۸-۴۵
			شناسایی اصول بردری دوزی انگنه	۸-۴۶
			آشنایی با انواع چشمه دوزی	۸-۴۷
			- با صفحه مخصوص - بدون صفحه	
			شناسایی اصول چشمه دوزی با صفحه مخصوص	۸-۴۸
			شناسایی اصول چشمه دوزی بدون صفحه	۸-۴۹
			شناسایی اصول کانوادوزی	۸-۵۰
			شناسایی اصول عمامه دوزی	۸-۵۱
			آشنایی با انواع قیطان	۸-۵۲
			آشنایی با انواع روبان	۸-۵۳
			شناسایی اصول دوخت انواع قیطان	۸-۵۴
			شناسایی اصول دوخت انواع روبان	۸-۵۵
			شناسایی اصول کتیبه دوزی	۸-۵۶
			آشنایی با انواع پولک مورد نیاز	۸-۵۷
			شناسایی اصول پولک دوزی	۸-۵۸
			شناسایی اصول سنگ دوزی	۸-۵۹
			آشنایی با انواع منجوق و ملیله و مروارید	۸-۶۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول دوخت منجوق و ملیله و مروارید	۸-۶۱
			شناسایی اصول مطلسه دوزی	۸-۶۲
			آشنایی با زری دوزی و کاربرد آن	۸-۶۳
			شناسایی اصول زری دوزی	۸-۶۴
			آشنایی با روش تار عنکبوت دوزی	۸-۶۵
			شناسایی اصول تار عنکبوت دوزی	۸-۶۶
			آشنایی با انواع ژور دوزی	۸-۶۷
			شناسایی اصول ژوردوزی	۸-۶۸
			شناسایی اصول رهادوزی	۸-۶۹
			شناسایی اصول گلدوزی پارچه خاص	۸-۷۰
			شناسایی اصول گلدوزی روی حوله	۸-۷۱
			شناسایی اصول گلدوزی روی پارچه مخمل	۸-۷۲
			شناسایی اصول گلدوزی روی پولیش	۸-۷۳
			شناسایی اصول گلدوزی روی بافتنی	۸-۷۴
			شناسایی اصول تکدوزی روی بافتنی	۸-۷۵
			شناسایی اصول گلدوزی روی ترمه	۸-۷۶
			شناسایی اصول گلدوزی روی پارچه کش دار یا استرچ	۸-۷۷
			شناسایی اصول گلدوزی روی پارچه حریر	۸-۷۸
			شناسایی اصول تکه دوزی روی پارچه حریر	۸-۷۹
			شناسایی اصول تکه دوزی روی چرم	۸-۸۰
			شناسایی اصول شبکه دوزی	۸-۸۱
۷	۵	۲	توانایی برطرف کردن عیوب احتمالی در هنگام کار	۹
			آشنایی با انواع عیوب احتمالی	۹-۱
			- پارگی پارچه در حین کار	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- تجمع نخ از زیرکار</p> <p>- نخ کش شدن پارچه توسط سوزن</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول ترمیم پارگی پارچه</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول رفوگری پارچه</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول رفع عیب تجمع نخ در زیر کار</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول صاف کردن پارچه های اطراف گلدوزی</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول پایین بودن میله پایه جهت شل ندوختن گلدوزی</p>	
۶	۴	۲	<p>توانایی اتوکشی پارچه گلدوزی شده</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با انواع اتو (اتوی خشک، بخار، پرس و سرد)</p> <p>۱۰-۲ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>- میز اتو - بالشک ژانت - روانداز - دستگاه مخصوص اتوکشی پارچه مخمل</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول اتوکشی پارچه های مختلف (پنبه دوزی، مخمل، پشمی، ارگانزا و حریر، نخی و کتانی، ابریشمی و مصنوعی)</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول اتوکشی پشت و روی پارچه گلدوزی شده</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول تنظیم درجه حرارت اتو نسبت به جنس پارچه</p> <p>۱۰-۶ شناسایی اصول استفاده از اتوی سرد</p> <p>۱۰-۷ شناسایی اصول استفاده از اتوی بخار</p> <p>۱۰-۸ شناسایی اصول استفاده از اتوی خشک</p> <p>۱۰-۹ شناسایی اصول نگهداری صحیح از اتو</p>	
۴	۲	۲	<p>توانایی شستشو و نگهداری و درخشان کردن پارچه های گلدوزی شده</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با روش شستشوی پارچه های مختلف گلدوزی</p> <p>۱۱-۲ آشنایی با مواد شوینده (پودر، مایع شستشو، صابون و نرم کننده)</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۱۱-۳ شناسایی اصول شستشوی پارچه گلدوزی شده</p> <p>۱۱-۴ شناسایی اصول درخشان کردن پارچه گلدوزی شده</p> <p>۱۱-۵ شناسایی اصول صحیح خشک کردن پارچه گلدوزی شده</p> <p>۱۱-۶ شناسایی اصول نگهداری از پارچه های گلدوزی شده</p>	
۵	۳	۲	<p>۱۲ توانایی تشخیص لکه ها و از بین بردن آن ها</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با انواع لکه ها</p> <p>- لکه چای- قهوه - کاکائو - خون تازه و خشک شده ، مداد، روغن، زردی اتو، شکلات، کاربن، شمع، رژ لب</p> <p>۱۲-۲ آشنایی با انواع محلول های لکه بر</p> <p>۱۲-۳ آشنایی با جنس و رنگ پارچه جهت لکه گیری</p> <p>۱۲-۴ شناسایی اصول شستشو و آماده کردن پارچه جهت لکه گیری</p> <p>۱۲-۵ شناسایی اصول لکه گیری پارچه های مختلف از نظر جنس</p> <p>۱۲-۶ شناسایی اصول لکه گیری پارچه های مختلف از نظر رنگ</p> <p>۱۲-۷ شناسایی اصول شستشو و خشک کردن پارچه بعد از لکه گیری</p>	
۸	۴	۴	<p>۱۳ توانایی عیب یابی و رفع عیب از ماشین گلدوزی</p> <p>۱۳-۱ آشنایی با اتصال برق و آسیب دیدگی سیم پدال</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با شل بودن، پارگی و ساییدگی تسمه</p> <p>۱۳-۳ شناسایی اصول جمع کردن سیم پدال به طرز صحیح</p> <p>۱۳-۴ آشنایی با عیب جمع شدن نخ به دور چرخ تعادل و کار نکردن ماشین</p> <p>۱۳-۵ شناسایی اصول باز کردن نخ های دور چرخ تعادل</p> <p>۱۳-۶ آشنایی با جمع شده نخ های اضافی در ماکو</p> <p>۱۳-۷ شناسایی اصول درآوردن نخ های اضافی جمع شده در ماکو</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۷	۱	۶	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۴-۱ آشنایی با عوامل مؤثر در محیط کار - استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف - نور مناسب - آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - تهویه مطبوع - مجهز کردن درب ها و پنجره ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان - طرز استفاده صحیح از ابزار کار - طرز نشستن صحیح</p> <p>۱۴-۲ شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار</p> <p>۱۴-۳ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه</p> <p>۱۴-۴ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق</p> <p>۱۴-۵ آشنایی با عوامل آتش زا و اصول اطفاء حریق</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کپسول آتش نشانی		
۲	جعبه کمک های اولیه		
۳	صندلی		
۴	میز		
۵	ماشین گلدوزی		
۶	تخته وایت برد		
۷	میز چرخ خیاطی		
۸	سوزن خیاطی		
۹	قیچی		
۱۰	بشکاف		
۱۱	فندک یا کبریت		
۱۲	آتن دوک		
۱۳	انواع قیچی		
۱۴	انواع کارگاه شماره ۱۸ و ۲۱		
۱۵	انواع کارگاه		
۱۶	سوزن ته گرد صنعتی - دوخت ژرسه - دوخت چرم - دوخت ژور - دوسوزنه - سرسوزنه		
۱۷	خط کش		
۱۸	رولت		
۱۹	ماسوره		
۲۰	پایه ماشین گلدوزی		
۲۱	اتو بخار		
۲۲	اتو سرد		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۳	میز اتو		
۲۴	متر		
۲۵	انواع پارچه (چلوار، کتان، پلی استر، حریر، ارگانزا، ساتن ، تافته، تریکو، کشیاف، مخمل، جیر)		
۲۶	پارچه تترون		
۲۷	کاغذ مخصوص الگو		
۲۸	انواع نخ کتانی، ابریشمی، پلی استر، شبرو ابریشم خام		
۲۹	انواع نخ فانتزی		
۳۰	دستمال مرطوب		
۳۱	نخ کانوا		
۳۲	صابون		
۳۳	نخ کوک		
۳۴	کاربن خیاطی		
۳۵	کاربن		
۳۶	روغن مخصوص ماشین		
۳۷	نوار اریب		
۳۸	قیطان		
۳۹	روبان		
۴۰	نخ عمامه		
۴۱	زیپ		
۴۲	دگمه		
۴۳	انواع پولک، منجوق و ملیله		
۴۴	پارچه روانداز		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گلدوز ماشینی

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۵	بالشتک		
۴۶	مروارید		
۴۷	طرح		
۴۸	ماژیک وایت برد		
۴۹	تخته پاک کن		
۵۰	لایی پارچه ای - کاغذی - ارگانزا - مویی - زانفیکس		
۵۱	تیغ		