



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گلدوز ماشینی

خاص ناتوانان ذهنی و جسمی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۴/۷/۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۷۴/۳/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف شغل : گلدوز ماشینی کسی است که علاوه بر انتخاب پارچه و نخ و سوزن و طرح مناسب بتواند تعویض سوزن یا جا انداختن ماسوره در ماکو ، قیچی کاری، علامت گذاری پارچه بر اساس طرح و برش آن و انتقال طرح به پارچه و به کارگاه کشیدن پارچه مورد نظر و راه اندازی و متوقف کردن انواع ماشین گلدوزی و دوخت با پایه های ساده فلزی و شیشه ای را انجام دهد و از عهده ساده دوزی ‘ خامه دوزی ‘ دوردوزی ‘ پر دوزی ‘ آرام دوزی ‘ بردری دوزی ‘ تکه دوزی و کاموا دوزی ‘ پولک و منجوق و مروارید دوزی با ماشین گلدوزی برآمده و توانایی نگهداری از ماشین ‘ سرویس ‘ روغنکاری و نظافت آن را در حد توان داشته باشد و از حوادث در صورت امکان پیشگیری نماید.

ویژگی های کارآموز :

میزان تحصیلات : پایان دوره ابتدایی

توانایی جسمی : دست و چشم سالم، ورزش‌دگی جسمانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد :

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری :

آشنایی : به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی

شناسایی : به مفهوم داشتن اطلاعات کامل

اصول : به مفهوم مبانی مطالب تئوری

توانایی : به مفهوم قدرت انجام کار

مدت دوره کارآموزی :

کل مدت زمان دوره کارآموزی: ۸۸۰ ساعت

۱- زمان آموزش نظری: ۱۸۸ ساعت

۲- زمان آموزش عملی: ۶۹۲ ساعت

۳- زمان کارورزی: - ساعت

۴- زمان پروژه: - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

- در پایان هر ترم آزمون کتبی و عملی انجام می گیرد.



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص عوامل موثر محیط کار
۲	توانایی انتخاب پارچه مناسب
۳	توانایی تشخیص الیاف و نخ های متداول جهت گلدوزی ماشینی
۴	توانایی انتخاب و تعویض قرقره
۵	توانایی قیچی کاری
۶	توانایی جانداختن پارچه در کارگاه
۷	توانایی علامت گذاری پارچه قبل از انتقال طرح و برش پارچه
۸	توانایی انتقال طرح روی پارچه های مختلف
۹	توانایی راه اندازی و متوقف کردن ماشین گلدوزی
۱۰	توانایی عبور دادن نخ از راهنمای فلزی نخ
۱۱	توانایی انتخاب و تعویض سوزن مناسب
۱۲	توانایی کنترل پر شدن ماسوره و جانداختن آن در ماکو
۱۳	توانایی روغن کاری و نظافت نخ به دور ماسوره
۱۴	توانایی آماده کردن چرخ جهت گلدوزی
۱۵	توانایی انتخاب نخ و پارچه و طرح مناسب جهت کار مورد نظر
۱۶	توانایی ساده دوزی
۱۷	توانایی خامه دوزی یا شکوفه دوزی
۱۸	توانایی دور دوزی
۱۹	توانایی پردوزی
۲۰	توانایی آرام دوزی یا میزان دوزی
۲۱	توانایی بردری دوزی
۲۲	توانایی توردوزی
۲۳	توانایی تکه دوزی



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: گلدوز ماشینی (خاص کودکان استثنایی)

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۲۴	توانایی کامودوزی
۲۵	توانایی پولک دوزی
۲۶	توانایی دوخت منجوق و مروارید
۲۷	توانایی دوخت روبان
۲۸	توانایی بیورن آوردن پارچه گلدوزی شده از زیر سوزن چرخ
۲۹	توانایی بیورن آوردن پارچه گلدوزی شده از داخل کارگاه
۳۰	توانایی برطرف کردن عیوب احتمالی در هنگام کار
۳۱	توانایی تشخیص لکه ها و از بین بردن آن ها
۳۲	توانایی اطوکنشی پارچه گلدوزی شده
۳۳	توانایی شستشو و نگهداری و درخشان کردن پارچه های گلدوزی شده
۳۴	توانایی عیب یابی و رفع عیب از ماشین گلدوزی
۳۵	توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۷	۱۲	۵	توانایی تشخیص عوامل موثر محیط کار ۱-۱ آشنایی با عوامل موثر فیزیکی محیط کار ۱-۲ آشنایی با عوامل موثر فیزیولوژیکی محیط کار ۱-۳ آشنایی با عوامل موثر شیمیایی محیط کار ۱-۴ آشنایی با عوامل موثر بیولوژیکی محیط کار ۱-۵ شناسایی اصول تشخیص عوامل موثر محیط کار	۱
۲۰	۱۵	۵	توانایی انتخاب پارچه مناسب ۲-۱ آشنایی با جنس و ضخامت پارچه های مختلف (کتان، تترن، ارگانزا، حریر، ساتن، مخمل و ...) ۲-۲ آشنایی با تراکم پودی و تاری پارچه ۲-۳ آشنایی با برطرف کردن سره پارچه (کج بودن سر پارچه) ۲-۴ شناسایی اصول آزمایش ثبات رنگ پارچه ۲-۵ شناسایی اصول آزمایش آب رفت پارچه ۲-۶ شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۹	۱۵	۴	<p>توانایی تشخیص الیاف و نخ های متداول جهت گلدوزی ماشینی</p> <p>۳-۱ آشنایی با الیاف مصرفی متداول (نخ ابریشم، کتان، پلی استر و ...)</p> <p>۳-۲ آشنایی با انواع نخ های فانتزی (گلابتون، نقده)</p> <p>۳-۳ آشنایی با تاب نخ و چند لا بودن آن</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول آزمایش ثبات رنگ نخ</p> <p>۳-۵ آشنایی با آزمایش و تشخیص جنس نخ</p> <p>۳-۶ آشنایی با نخ های ضخیم متداول در گلدوزی (عمامه، کاموا)</p> <p>۳-۷ شناسایی اصول تشخیص الیاف و نخ های متداول جهت گلدوزی ماشینی</p>	
۹	۵	۴	<p>توانایی انتخاب و تعویض انواع قرقره</p> <p>۴-۱ آشنایی با انواع سیگارت، قرقره و دوک</p> <p>۴-۲ آشنایی با عیوب قرقره، سیگارت و دوک</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول پیدا کردن سر نخ قرقره و سیگارت و دوک</p> <p>۴-۴ آشنایی با روش نگهداری از قرقره و سیگارت و دوک</p> <p>۴-۵ آشنایی با عیوب جای قرقره و سیگارت (لق بودن و کج بودن)</p> <p>۴-۶ آشنایی با رفع عیوب از جایگاه قرقره و سیگارت</p> <p>۴-۷ آشنایی با رفع عیب دوک (آتن دوک)</p> <p>۴-۸ آشنایی با برطرف کردن عیب آتن دوک</p> <p>۴-۹ شناسایی اصول تعویض انواع قرقره و سیگارت و دوک</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۴	۱۰	۴	توانایی قیچی کاری	۵
			آشنایی با انواع قیچی و کاربرد آن (برش، دالبر، سرکج، قیچی نخ بر)	۵-۱
			آشنایی با اندازه و شماره های مختلف قیچی	۵-۲
			آشنایی با مراقبت های لازم جهت نگهداری قیچی	۵-۳
			شناسایی اصول قیچی کاری	۵-۴
			آشنایی با انواع بشکاف و کاربرد آن	۵-۵
			شناسایی اصول استفاده از بشکاف در گلدوزی	۵-۶
۲۶	۲۰	۶	توانایی جانداختن پارچه در کارگاه	۶
			آشنایی با انواع کارگاه و کاربرد آن ها	۶-۱
			- از نظر جنس (چوبی، پلاستیکی، فلزی)	۶-۱-۱
			- از نظر شکل (گرد، بیضی، مربع، مستطیل)	۶-۱-۲
			- از نظر اندازه و نمره (با قطر ۶ سانتی الی ۲۰ سانتی متر جهت چرخ های خانگی و اندازه های بزرگتر جهت چرخ های صنعتی)	۶-۱-۳
			شناسایی اصول تنظیم پیچ کارگاه نسبت به ضخامت پارچه	۶-۲
			آشنایی با عیوب کارگاه	۶-۳
شناسایی اصول روکش کردن حلقه کارگاه	۶-۴			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۵ شناسایی اصول صحیح جا انداختن پارچه در کارگاه</p> <p>۶-۶ شناسایی اصول کشیدن پارچه از اطراف کارگاه</p> <p>۶-۷ شناسایی اصول خارج کردن پارچه از داخل کارگاه</p>	
۲۰	۱۵	۵	<p>۷ توانایی علامت گذاری پارچه قبل از انتقال طرح و برش پارچه</p> <p>۷-۱ آشنایی با وسایل علامت گذاری و کاربرد آن‌ها (صابون، مل، گچ خیاطی) انواع مداد و مداد پاک کن سفید، نخ کوک، کاربن خیاطی</p> <p>۷-۲ آشنایی با علامت گذاری به طریقه کوک زدن</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول علامت گذاری پارچه قبل از انتقال طرح و برش</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول برشکاری انواع پارچه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۰	۲۰	۱۰	توانایی انتقال طرح روی پارچه های مختلف	۸
			آشنایی با طرح های مختلف	۸-۱
			آشنایی با راه های انتقال طرح روی پارچه های مختلف	۸-۲
			- انتقال طرح به روی پارچه به وسیله کاربن	۸-۲-۱
			- انتقال طرح به روی پارچه به روش مستقیم (کپی کردن)	۸-۲-۲
			- انتقال طرح به روی پارچه به وسیله کاغذ کالک یا پلاستیک	۸-۲-۳
			آشنایی با روش های بزرگ و کوچک کردن طرح	۸-۳
			شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب با توجه به طرح	۸-۴
شناسایی اصول انتقال طرح روی پارچه های مختلف	۸-۵			
۲۷	۱۷	۱۰	توانایی راه اندازی و متوقف کردن ماشین گلدوزی	۹
			آشنایی با انواع ماشین گلدوزی	۹-۱
			آشنایی با اجزاء چرخ	۹-۲
			شناسایی اصول روشن و خاموش کردن ماشین گلدوزی	۹-۳
			آشنایی با توپی یا چرخ تعادل	۹-۴
			آشنایی با تسمه و دینام	۹-۵
			آشنایی با میله و قرقره	۹-۶
			آشنایی با قلاب های مسیر عبور نخ	۹-۷
آشنایی با شیطانک	۹-۸			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با میله ماسوره پرکن و اهرم آن	۹-۹
			آشنایی با مسیر عبور نخ ماسوره	۹-۱۰
			شناسایی اصول نخ کردن ماسوره (پرکن ماسوره)	۹-۱۱
			آشنایی با قلاب زنجیر	۹-۱۲
			آشنایی با پیچ سوزن	۹-۱۳
			شناسایی اصول بالا و پایین آوردن اهرم میله پایه	۹-۱۴
			آشنایی با نخ بر و کاربرد آن	۹-۱۵
			آشنایی با سوزن نخ کن و کاربرد آن	۹-۱۶
			آشنایی با تعویض پایه های ماشین	۹-۱۷
			آشنایی با دندانه کار پیش بر	۹-۱۸
			شناسایی اصول تعویض صفحه کشویی	۹-۱۹
			آشنایی با صفحات اضافی چرخ	۹-۲۰
			آشنایی با ماکو و قاب ماکو	۹-۲۱
			آشنایی با ماسوره و انواع آن	۹-۲۲
			شناسایی اصول تنظیم درجه دوخت	۹-۲۳
			آشنایی با تنظیم درجه زیگراگ	۹-۲۴
			شناسایی اصول تغییر جهت دوخت (معکوس)	۹-۲۵
			آشنایی با باز و بسته کردن مدل ها به وسیله درجه جدول	۹-۲۶
			آشنایی با ژتون ها و دیسک ها	۹-۲۷
			آشنایی با باز و بسته کردن مخزن ژتون	۹-۲۸
			آشنایی با درجه کشش نخ	۹-۲۹
			آشنایی با درجه یا کلید کار پیش بر	۹-۳۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۹-۳۱ شناسایی اصول بالا و پایین قرار دادن کارپیش بر بوسيله کلید یا درجه ۹-۳۲ آشنایی با انواع پدال و کاربرد آن ۹-۳۳ آشنایی با پایه ساده فلزی یا شیشه ای جهت دوخت ساده یا بخیه دوزی ۹-۳۴ شناسایی اصول تعویض پایه ساده فلزی یا شیشه ای	
۱۵	۱۰	۵	آشنایی با عبور دادن نخ از راهنمای فلزی نخ ۱۰-۱ آشنایی با قلاب های مسیر عبور نخ ۱۰-۲ آشنایی با معایب قلاب های (شکسته بودن) مسیر عبور نخ ۱۰-۳ آشنایی با تنظیم درجه کشش نخ به نسبت ضخامت ها ۱۰-۴ شناسایی اصول عبور دادن نخ از قلاب های مسیر	
۱۸	۱۲	۶	توانایی انتخاب و تعویض سوزن مناسب ۱۱-۱ آشنایی با انواع سوزن و کاربرد آن (ته گرد و سوزن های ماشین دوخت و سوزن های معمولی خیاطی) ۱۱-۲ آشنایی با مخزن سوزن	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با سوزن متناسب با ضخامت پارچه</p> <p>شناسایی اصول قراردادن سوزن در مخزن آن</p> <p>آشنایی با عیوب سوزن (انحنادار، سوزن های کند، نوک پریده)</p> <p>آشنایی با پیچ نگهدارنده سوزن</p> <p>شناسایی اصول تنظیم و تعویض سوزن</p>	<p>۱۱-۳</p> <p>۱۱-۴</p> <p>۱۱-۵</p> <p>۱۱-۶</p> <p>۱۱-۷</p>
۲۳	۱۹	۴	<p>توانایی کنترل پر شدن ماسوره و جانداختن آن در ماکو</p> <p>آشنایی با میله ماسوره پرکن و قفل یا پیچ نگهدارنده ماسوره</p> <p>آشنایی با عیوب ماسوره پر و خالی</p> <p>شناسایی اصول قراردادن ماسوره در ماکو و عبور دادن نخ</p> <p>آشنایی با تنظیم پیچ ماکو جهت عبور نخ ماسوره به نسبت ضخامت نخ</p> <p>شناسایی اصول درآوردن و جانداختن انواع ماکو</p> <p>آشنایی با عیوب ماکو</p> <p>شناسایی اصول عبور نخ از مسیر مخصوص جهت پرکردن ماسوره</p> <p>شناسایی اصول کنترل پیچیدن نخ به دور ماسوره</p>	<p>۱۲</p> <p>۱۲-۱</p> <p>۱۲-۲</p> <p>۱۲-۳</p> <p>۱۲-۴</p> <p>۱۲-۵</p> <p>۱۲-۶</p> <p>۱۲-۷</p> <p>۱۲-۸</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۳	۸	۵	توانایی روغن کاری و نظافت و نگهداری ماشین گلدوزی	۱۳
			آشنایی با روغن مخصوص ماشین (روغن سفید)	۱۳-۱
			آشنایی با قسمت های روغن خور ماشین	۱۳-۲
			شناسایی اصول روغن کاری و گریس کاری قسمت های رویی ماشین	۱۳-۳
			آشنایی با فواصل زمانی روغن کاری ماشین	۱۳-۴
			آشنایی با قسمت های مختلف ماشین جهت نظافت	۱۳-۵
شناسایی اصول تمیز کردن و نگهداری ماشین گلدوزی	۱۳-۶			
۲۱	۲۰	۱	توانایی آماده کردن چرخ جهت گلدوزی	۱۴
			شناسایی اصول درآوردن پایه توسط پیچ یا اهرم	۱۴-۱
			شناسایی اصول ثابت کردن کارپیش بر توسط صفحه یا درجه	۱۴-۲
			آشنایی با تنظیم درجه کشش نخ متناسب با ضخامت نخ	۱۴-۳
			شناسایی اصول بالابردن میله پایه و سوزن چرخ	۱۴-۴
			شناسایی اصول به کارگاه کشیدن پارچه مورد نظر	۱۴-۵
شناسایی اصول قرار دادن کارگاه در زیر سوزن و بیرون آوردن آن	۱۴-۶			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۱	۱۵	۶	<p>توانایی انتخاب نخ و پارچه و طرح مناسب جهت کار مورد نظر</p> <p>۱۵-۱ آشنایی با انواع طرح مورد نیاز (رومیزی، دستمال سفره، ملحفه و ...)</p> <p>۱۵-۲ شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب</p> <p>۱۵-۳ آشنایی با انتخاب طرح متناسب با پارچه و نخ و اجزای دیگر</p> <p>۱۵-۴ شناسایی اصول انتخاب نخ مناسب از نظر رنگ و جنس</p>	
۳۴	۳۰	۴	<p>توانایی ساده دوزی</p> <p>۱۶-۱ آشنایی با انواع ساده دوزی</p> <p>۱۶-۱-۱ - ساده دوزی صاف</p> <p>۱۶-۱-۲ - ساده دوزی کوتاه و بلند</p> <p>۱۶-۱-۳ - ساده دوزی شویدی</p> <p>۱۶-۱-۴ - ساده دوزی جناغی</p> <p>۱۶-۱-۵ - ساده دوزی شن دوزی یا گرد دوزی</p> <p>۱۶-۲ شناسایی اصول ساده دوزی صاف</p> <p>۱۶-۳ شناسایی اصول ساده دوزی کوتاه و بلند</p> <p>۱۶-۴ شناسایی اصول ساده دوزی شویدی</p> <p>۱۶-۵ شناسایی اصول ساده دوزی جناغی</p> <p>۱۶-۶ شناسایی اصول ساده دوزی شن دوزی یا گرد دوزی با دوخت ساده</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۲	۱۰	۲	توانایی خامه دوزی یا شکوفه دوزی آشنایی با خامه دوزی شناسایی اصول خامه دوزی پهن و باریک (بوسیله چرخ تعادل یا سرعت گیر)	۱۷ ۱۷-۱ ۱۷-۲
۱۴	۱۲	۲	توانایی دور دوزی آشنایی با دوردوزی و کاربرد آن شناسایی اصول دور دوزی ساده	۱۸ ۱۸-۱ ۱۸-۲
۳۸	۳۰	۸	توانایی پردوزی آشنایی با پردوزی و کاربرد آن شناسایی اصول پردوزی با روش ساده دوزی شناسایی اصول سایه زدن گلدوزی با روش تفکیک رنگ نخ	۱۹ ۱۹-۱ ۱۹-۲ ۱۹-۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۵	۳۰	۵	توانایی آرام دوزی یا میزان دوزی	۲۰
			آشنایی با انواع آرام دوزی	۲۰-۱
			- به طریقه صاف	۲۰-۱-۱
			- به طریقه کوتاه و بلند	۲۰-۱-۲
			- به طریقه اریب	۲۰-۱-۳
			- به طریقه جناغی	۲۰-۱-۴
			شناسایی اصول آرام دوزی یا میزان دوزی صاف	۲۰-۲
			شناسایی اصول آرام دوزی کوتاه و بلند	۲۰-۳
			شناسایی اصول آرام دوزی اریب	۲۰-۴
			شناسایی اصول آرام دوزی جناغی (به کمک چرخ تعادل یا سرعت گیر)	۲۰-۵
۳۵	۳۰	۵	توانایی بردری دوزی	۲۱
			آشنایی با بردری و کاربرد آن	۲۱-۱
			شناسایی اصول بردری دوزی با هویه	۲۱-۲
۳۵	۳۰	۵	توانایی توردوزی	۲۲
			آشنایی با توردوزی	۲۲-۱
			شناسایی اصول توردوزی	۲۲-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۵	۴۰	۵	توانایی تکه دوزی	۲۳
			آشنایی با انواع تکه دوزی	۲۳-۱
			- یکرنگ	۲۳-۱-۱
			- چند رنگ	۲۳-۱-۲
			- برجسته	۲۳-۱-۳
			- چهل تکه دوزی	۲۳-۱-۴
			شناسایی اصول تکه دوزی یکرنگ	۲۳-۲
شناسایی اصول تکه دوزی چند رنگ	۲۳-۳			
۳۰	۲۵	۵	توانایی کامادوزی	۲۴
			آشنایی با انواع کاموای مورد نیاز	۲۴-۱
			شناسایی اصول کامادوزی	۲۴-۲
۲۵	۲۰	۵	توانایی پولک دوزی	۲۵
			آشنایی با انواع پولک مورد نیاز	۲۵-۱
			شناسایی اصول پولک دوزی	۲۵-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۵	۲۰	۵	<p>توانایی دوخت منجوق و مروارید</p> <p>آشنایی با انواع منجوق و مروارید</p> <p>شناسایی اصول دوخت منجوق و مروارید</p>	<p>۲۶</p> <p>۲۶-۱</p> <p>۲۶-۲</p>
۱۷	۱۲	۵	<p>توانایی دوخت روبان</p> <p>آشنایی با انواع روبان</p> <p>شناسایی اصول دوخت انواع روبان</p>	<p>۲۷</p> <p>۲۷-۱</p> <p>۲۷-۲</p>
۷	۷	-	<p>توانایی بیرون آوردن پارچه گلدوزی شده از زیر سوزن چرخ</p> <p>شناسایی اصول بالابردن اهرم میله پایه</p> <p>شناسایی اصول بالابردن سوزن از داخل پایه</p> <p>شناسایی اصول چیدن نخ سوزن و نخ ماسوره</p> <p>شناسایی اصول بیرون آوردن کارگاه از زیر سوزن</p>	<p>۲۸</p> <p>۲۸-۱</p> <p>۲۸-۲</p> <p>۲۸-۳</p> <p>۲۸-۴</p>
۸	۸	-	<p>توانایی بیرون آوردن پارچه گلدوزی شده از داخل کارگاه</p> <p>شناسایی اصول چیدن نخ های اضافی از پشت و روی کار</p> <p>شناسایی اصول بیرون آوردن پارچه گلدوزی شده از داخل کارگاه</p>	<p>۲۹</p> <p>۲۹-۱</p> <p>۲۹-۲</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۱	۱۵	۶	<p>توانایی برطرف کردن عیوب احتمالی در هنگام کار</p> <p>۳۰-۱ آشنایی با انواع عیوب احتمالی</p> <p>۳۰-۱-۱ - پارگی پارچه در حین کار</p> <p>۳۰-۱-۲ - تجمع نخ از زیر کار</p> <p>۳۰-۱-۳ - نخ کش شدن پارچه توسط سوزن</p> <p>۳۰-۲ شناسایی اصول رفع عیب تجمع نخ در زیر کار به کمک مربی</p> <p>۳۰-۳ شناسایی اصول صاف کردن پارچه های اطراف گلدوزی</p> <p>۳۰-۴ شناسایی اصول پایین بودن میله پایه جهت شل ندوختن گلدوزی</p>	
۵۰	۴۰	۱۰	<p>توانایی تشخیص لکه ها و از بین بردن آن ها</p> <p>۳۱-۱ آشنایی با انواع لکه ها</p> <p>۳۱-۱-۱ - لکه چای- قهوه- کاکائو- خون تازه و خشک شده - مداد- روغن- زردی اطو- شکلات- کاربن- شمع- رژلب</p> <p>۳۱-۲ آشنایی با محلول های لکه برمورد نیاز جهت از بین بردن لکه های مذکور</p> <p>۳۱-۳ آشنایی با جنس و رنگ پارچه جهت لکه گیری</p> <p>۳۱-۴ شناسایی اصول شستشو و آماده کردن پارچه جهت لکه گیری</p> <p>۳۱-۵ شناسایی اصول لکه گیری پارچه های مختلف از نظر جنس</p> <p>۳۱-۶ شناسایی اصول لکه گیری پارچه های مختلف از نظر رنگ</p> <p>۳۱-۷ شناسایی اصول شستشو و خشک کردن پارچه بعد از لکه گیری</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۸	۴۰	۸	توانایی اطوکشی پارچه گلدوزی شده	۳۲
			آشنایی با انواع اطو (اطوی خشک، بخار، پرس سرد)	۳۲-۱
			آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز	۳۲-۲
			- میز اطو	۳۲-۲-۱
			- بالشتک ژانت	۳۲-۲-۲
			- روانداز	۳۲-۲-۳
			شناسایی اصول اطوکشی پشت و روی پارچه گلدوزی شده	۳۲-۳
شناسایی اصول تنظیم درجه حرارت اطو نسبت به جنس پارچه	۳۲-۴			
			شناسایی اصول استفاده از اطوی بخار	۳۲-۵
			شناسایی اصول استفاده از اطوی خشک	۳۲-۶
			شناسایی اصول نگهداری صحیح از اطو	۳۲-۷
۴۰	۳۰	۱۰	توانایی شستشو و نگهداری و درخشان کردن پارچه های گلدوزی شده	۳۳
			آشنایی با روش شستشوی پارچه های مختلف گلدوزی	۳۳-۱
			آشنایی با مواد شوینده (پودر، مایع شستشو، صابون و نرم کننده)	۳۳-۲
			شناسایی اصول شستشوی پارچه گلدوزی شده	۳۳-۳
			شناسایی اصول درخشان کردن پارچه گلدوزی شده	۳۳-۴
			شناسایی اصول صحیح خشک کردن پارچه گلدوزی شده	۳۳-۵
			شناسایی اصول نگهداری از پارچه های گلدوزی شده	۳۳-۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۳	۱۵	۸	توانایی عیب یابی و رفع عیب از ماشین گلدوزی	۳۴
			آشنایی با اتصال برق و آسیب دیدگی سیم پدال	۳۴-۱
			آشنایی با شل بودن، پارگی و ساییدگی تسمه	۳۴-۲
			شناسایی اصول جمع کردن سیم پدال به طرز صحیح	۳۴-۳
			آشنایی با عیب جمع شدن به دور چرخ تعادل و کارکردن ماشین	۳۴-۴
			آشنایی با اصول باز کردن نخ های دور چرخ تعادل	۳۴-۵
			آشنایی با عیب جمع شدن نخ های اضافی در ماکو	۳۴-۶
شناسایی اصول درآوردن نخ های اضافی جمع شده در ماکو	۳۴-۷			
۴۵	۳۵	۱۰	توانایی پیشگیری از حوادث ناشی از کار و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه	۳۵
			آشنایی با کمک های اولیه فردی و عمومی	۳۵-۱
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک های اولیه	۳۵-۲
			آشنایی با علل برق گرفتگی و سوختگی و خطرات ناشی از آن	۳۵-۳
			آشنایی با علل پارگی و سوراخ شدن دست توسط سوزن و خونریزی ناشی از آن	۳۵-۴
			شناسایی اصول کمک رسانی به شخص آسیب دیده	۳۵-۵
شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۳۵-۶			



تجهیزات			
ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	چرخ خیاطی صنعتی		
۲	میز چرخ		
۳	صندلی چرخ دار		
۴	میز برش		
۵	قیچی خیاطی و برش		
۶	انواع قیچی (سرنخ، نخ چین، دالبر)		
۷	اطوی خشک و بخار		
۸	میز اطو		
۹	متر		
۱۰	آچار پیچ گوشتی ریز مخصوص ماکو		
۱۱	آچار پیچ گوشتی درست مخصوص سفت کردن پیچ کارگاه		
۱۲	سرعت گیر		
۱۳	هویه		
۱۴	کمد		
۱۵	سیم سیار و سه راهی		
۱۶	وسایل گرم کننده		
۱۷	وسایل خنک کننده		
۱۸	پرده		
۱۹	دستگاه تهویه		
۲۰	سرویس بهداشتی		
۲۱	مداد پاک کننده و شوینده		
۲۲	جعبه کمک های اولیه		
۲۳	کپسول آتش نشانی		
۲۴	جایگاه دوک		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۱ نفر تعیین شده است.



مواد مصرفی			
ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	پارچه در رنگ های مختلف و جنس های گوناگون	-	به تعداد مورد نیاز
۲	کاربن	-	به تعداد مورد نیاز
۳	پلاستیک	-	به تعداد مورد نیاز
۴	سوزن	-	به تعداد مورد نیاز
۵	چرخ ماشین گلدوزی	-	به تعداد مورد نیاز
۶	سوزن ته گرد	-	به تعداد مورد نیاز
۷	سوزن خیاطی معمولی	-	به تعداد مورد نیاز
۸	دفتر یادداشت	۱۱	
۹	دفتر طرح	۱۱	
۱۰	خودکار و پاک کن و مداد در رنگ های مختلف	۱۲	
۱۱	صابون خیاطی و گچ خیاطی	۱۱	
۱۲	روغن چرخ	۵	
۱۳	انواع قرقره، سیگارت، دوک	-	به تعداد مورد نیاز
۱۴	نخ دوک	-	به تعداد مورد نیاز
۱۵	عینک ایمنی در صورت نیاز	-	به تعداد مورد نیاز
۱۶	لباس کارگاه	۱	
۱۷	متر و خط کش	۵	
۱۸	تی، جارو جهت نظافت محیط کار	۲	
۱۹	لایی چسب	-	به تعداد مورد نیاز
۲۰	تور	-	به تعداد مورد نیاز
۲۱	ارگانزا	-	به تعداد مورد نیاز
۲۲	زانفیکس	-	به تعداد مورد نیاز
۲۳	کاموا در رنگ های مختلف	-	به تعداد مورد نیاز
۲۴	منجوق، مروارید و پولک	-	به تعداد مورد نیاز

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۱ نفر تعیین شده است.



مواد مصرفی			
ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	روبان	-	به تعداد مورد نیاز
۲۶	اسفنج	-	به تعداد مورد نیاز
۲۷	گلیسیرین	-	به تعداد مورد نیاز
۲۸	آب اکسیژنه	-	به تعداد مورد نیاز
۲۹	وازلین	-	به تعداد مورد نیاز
۳۰	نمک	-	به تعداد مورد نیاز
۳۱	تتراکلروکربن	-	به تعداد مورد نیاز
۳۲	پودر لباسشویی	-	به تعداد مورد نیاز
۳۳	مایع شستشو	-	به تعداد مورد نیاز
۳۴	مایع نرم کننده	-	به تعداد مورد نیاز
۳۵	کارگاه در اندازه های مختلف	۱۱	از هر اندازه
۳۶	انوع قرقره، سیگارت و دوک و نخ های متداول جهت گلدوزی	-	به تعداد مورد نیاز

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۱ نفر تعیین شده است.



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: گلدوز (خاص کودکان استثنایی)

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

مواد مصرفی			
وسایل رسانه ای			
ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	وایت برد	۱	
۲	تخته سیاه و گچ	۱	
۳	کتاب مختلف گلدوزی		به تعداد مورد نیاز
۴	فیلم های گرفته از نمایشگاه های گلدوزی و آموزشی گلدوزی		به تعداد مورد نیاز
۵	طرح ها و یا مطالب گرفته شده از اینترنت در ارتباط با حرفه مورد نظر		به تعداد مورد نیاز
۶	بازدید از نمایشگاه های گلدوزی		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۱ نفر تعیین شده است.